

5<sup>2</sup>

# TRAGEDIE

DI

## VITTORIO ALFIERI

DA ASTI.



---

---

VOLUME SECONDO.

---

---

IN SIENA MDCCLXXXIII.

---

---

PRESSO VINCENZO PAZZINI CARLI E FIGLI

*Con Licenza de' Superiori.*

TRAGEDIE

VITTORIO ALFIERI

DE AGES



VOLUME SECOND

IN SEVEN ACTS

WITH AN INTRODUCTION BY  
GEORGE W. B. HARRIS



AGAMÉNNONE  
TRAGEDIA.

V.

PERSONAGGI.

AGAMÉNNONE.

CLITENNESTRA.

ELETTRA.

EGISTO.

---

POPOLO.

*Scena, la Reggia in Argo.*

---

AGAMÉNNONE  
TRAGEDIA.

ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

EGISTO.

---

**A** CHE m' insegui, o sanguinosa, irata  
D'invendicato Padre orribil' Ombra?  
Cessa, . . . mi lascia, . . . vâ; le Stigie rive,  
Vanne, Tieste, ad abitar ritorna.  
Tutte ho in sen le tue Furie; entro mie vene 5  
Scorre pur troppo il sangue tuo; nè forza  
È ch' io ti veggia a rimembrarlo: Figlio  
D'incesto, il so, nato a delitti io sono.  
So, che il superbo Agamennòn da Troja  
Riede in Argo di gloria, e orgoglio carico. 10  
Io quì l'aspetto entro sua Reggia: ei torni;

A iij



Sarà il Trionfo suo breve, tel giuro.  
 Guida è vendetta ai passi miei: vendetta  
 D'ogni intorno mi suona al cor; l'avrai;  
 S'appressa il tempo; placati; più d'una 15  
 Vittima avrai, Tieste: a gorgi il sangue  
 D'Atreo berai: ma, pria che il ferro, l'arte  
 Conviemmi oprar: solo, ed inerme incontro  
 A Re possente stò: poss'io, se in petto  
 L'odio, e il furor non premo, averne palma? 20

---

S C E N A S E C O N D A .

E G I S T O , C L I T E N N E S T R A .

---

C L I T E N N E S T R A .

**E**Rrante, solo, a pensier foschi in preda,  
 Egisto, ognor? Le tue pungenti cure  
 Tu dissimuli a me? . . . . . degg'io vederti  
 Sfuggendo andar chi sol per te respira?

ATTO PRIMO.

7

EGISTO.

In questa Reggia io son Straniero troppo: 25

Tu mi v' affidi, è ver; nè il piede io posto

Giammai v'avrei, se tu Regina in seggio

Quì non ti stavi: il sai, per te quì venni,

Quì rimango per te: ma il giorno, ah! lasso!

Già già s'appressa il giorno doloroso, 30

In cui partir tu men farai, ... tu stessa.

CLITENNESTRA.

Io? che dicesti? E il credi? ah, nò! — Ma poco,

Nulla vale il giurar; per te vedrai,

S'altro pensier, che di te solo io serri

Nell' infiammato petto.

EGISTO.

E ancor che il solo, 35

Tuo pensiero i' mi sia, se a me pur cale

Punto il tuo onor, perder me stesso io debbo,

E perder vo', pria che turbar tua pace;

Pria che oscurar tua fama, o torti in parte

L'amor d'Atride. Irne ramingo, errante, 40

Avvilto, ed oscuro, egli è destino

A iiij



Di me, prole infelice di Tieste.

Tenuto io son d'infame Padre Figlio

Più infame ancor, benchè innocente: manca

Dovizia, e Regno, ed arroganti modi 45

Ad emendar l'error del nascer mio,

La macchia a tormi del Paterno nome.

Non d'Atride così: ritorna Ei fero

Di Troja domator; ritorna.... E fia

Ch'ei soffra in Argo a se veder dappresso 50

Figlio odioso di mortal nemico?

C L I T E N N E S T R A .

E, s'ei pur torna, agli odj antichi fine

Posto i novelli avranno alti trofei:

Re vincitor non serba odio a Nemico,

Di cui non teme.

E G I S T O .

.... É ver, che a niun tremendo 55

Son'io per me; ch'esule, solo, inerme,

Misero, odiarmi Agamennòn non degna:

Ma dispregiar mi può: degg'io serbarmi

A oltraggio tal? Tu mel consigli, e m'ami?



ATTO PRIMO.

9

CLITENNESTRA.

Tu m'ami, e in te d'abbandonarmi puoi 60  
Volger pensiero?

EGISTO.

Il lusingarti è vano,  
Regina, omai. Necessità mi sforza  
Al funesto pensiero. Il Signor tuo,  
Ove obliar del Padre mio le offese  
Volesse pur, sperar puoi tu, ch'Ei voglia 65  
Dissimulare, od ignorar l'oltraggio,  
Che all'amor suo si fa? Sfuggir tua vista  
l'dovria, se quì stessi; e d'ogni morte  
Vita trarrei peggiore. Al tuo cospetto  
S'io venissi talvòlta, anche un sol motto, 70  
Uno sguardo, un sospir potria tradirmi;  
Che fora allor? Non t'ingannar; che un solo  
Lieve sospetto in cor del Re superbo  
Rei ne fa d'ogni fallo. A me non penso,  
Nulla temo per me; d'amor verace 75  
Darti bensì questa terribil prova  
Deggio, e salvarti con l'onor la vita.

CLITENNESTRA.

Forse, chi sa, più che non credi è lungi  
Tal periglio da noi: già rinnovate  
Più lune son da che di Troja al suolo 80  
Cadder le mura; ognor sovrasta Atride,  
E mai non giunge. Il sai, che fama suona  
Da ferì venti andar divisa, e spersa  
La Greca Armata. È giunto forse il giorno,  
Che della uccisa Ifigenia darammi 85  
Vendetta alfin, benchè tardata, piena.

EGISTO.

E se pur fosse il dì: Vedova illustre  
Del Re dei Re, Tu degneresti il guardo  
Volgere a me d'un abborrito sangue  
Rampollo oscuro? a me di ria fortuna 90  
Misero gioco? a me di gloria privo,  
D'oro, d'armi, di Sudditi, d'amici? ...

CLITENNESTRA.

E di delitti; aggiungi. In man lo scettro  
Non hai d'Atride tu; ma in man lo stile  
Non hai del sangue della propria Figlia 95



Tinto, e grondante ancor. Sa il Ciel, se in questo  
 Mio cor regnasse altri che Atride mai,  
 Finchè il crudel strapparmi osò dal seno  
 La Figlia, che all'altar vittima ci trasse.  
 Del dì funesto, dell'orribil punto  
 La mortal rimembranza ognor di duolo  
 M'empie, e d'insana rabbia. Ai sogni vani  
 D'un'Augure fallace, alla più vera  
 Ambizion d'un'inumano Padre  
 Vidi immolare il sangue mio, sottratto  
 Di furto a me, sotto mentita speme  
 Di fausto Imen: fremer d'orror mi sento  
 D'allora in poi (che più nol vidi) al nome,  
 Al nome sol di cotal Padre: or s'oggi  
 Lo tradisse fortuna alfin...

E G I S T O .

Per quanto  
 Stancata Ei l'abbia, non cred'io, che il tergo  
 Sia per volgergli mai: del Xanto all'onda  
 Essa de' Greci condottier lo mena:  
 Più che virtù, fortuna, ivi d'Achille



Vincer gli fà la non placabil ira, 115  
E d'Ettorre il valor. Essa di spoglie  
Ricondurrallo altero, e pingue in Argo:  
Gran tempo nò, non passerà, che avrai  
Agamènnone a fianco; ogni tuo sdegno  
Spegner saprà ben'Ei: pegni v'avanza 120  
Del vostro antico amore, Elettra, Oreste;  
Pegni a novella pace: al raggiar suo  
Dileguerassi, come al Sole nebbia,  
Basso amor, che per me nel petto or nutri.

## CLITENNESTRA.

... M'è cara Elettra, necessario Oreste; ... 125  
Ma, dell'amata Ifigenia morente  
Mi suona in cor la flebil voce ancora:  
L'odo in lugubri accenti intorno intorno  
Gridar: „l'uccisor mio, Madre, tu l'ami? „ —  
Non l'amo io, nò... Quanto miglior saresti, 130  
Benchè straniero, ai non tuoi Figli Padre,  
Egisto; ah, sì!

## EGISTO.

Così potessi io pure

Un dì tener nelle mie man tuoi Figli!...

Ma cotanto i' non spero. — Altro non veggio

Nell'avvenir per me, che affanni, ed onta, 135

Precipizj, e rovina. Il destin mio

Sia qual si può; quì pur, se il vuoi, l'aspetto.

Finchè il periglio è mio, quì star mi posso;

Se tuo divien, cader vittima sola

Ben'io saprò d'un infelice amore. 140

CLITENNESTRA.

Il mio destin saprò ben'io dal tuo

Indivisibil far; vieppiù m'infiamma

Tuo dir franco, e modesto; ognor ti scorgo

Più degno, sì, d'altra, ben altra sorte.

Ma Elettra vien; lasciami seco; io l'amo; 145

Piegarla appieno a tuo favor vorrei.



## SCENA TERZA

ELETTRA, CLITENNESTRA.

ELETTRA.

**M**Adre, e fia ver? Tremar dovrem noi sempre  
E sospirare invan? Qual fier destino  
Prive ne tien di quanto abbiamo al mondo  
Di più caro; d'Atride? Omai, che giova 150  
A noi saper da sue radici svelta  
Troja, se nuovi ognor vietan perigli,  
Che il glorioso vincitor suo rieda?

CLITENNESTRA.

Fia vero il grido popolar, che spersi  
Vuole, e naufraghi i legni degli Achei? 155

ELETTRA.

Fama ne corre assai diversa in Argo;  
V'ha chi fin dentro al Bosforo sospinte  
Da torbidi Austri impetuosi narra



Le navi nostre : Altri le vele giura  
 Viste aver biancheggiar non lunge a queste 160  
 Spiagge : e pur troppo ancor v'ha tal , che dice  
 La Regal prora ad uno scoglio infranta ,  
 E chi sù v'era , in un col Re , sommersi  
 Tutti . Ahi misere noi ! Madre , a chi fede  
 Prestare omai ? Come di dubbio trarci ; 165  
 Come cessar dal rio timor ?

CLITENNESTRA .

Gl' infidi

Venti , che al suo partir non si placaro  
 Se non col sangue , or nel ritorno forse  
 Vorran col sangue anco placarsi . O Figli ,  
 Quanto or mi giova in securtà tenervi 170  
 Presso di me ! Come già son due lustri ,  
 Oggi tremare almen per voi non deggio .

ELETTRA .

Che sento ? E ancor quel sacrificio impresso  
 Nel cor ti sta ? Terribile , funesto ,  
 Ma necessario fù . Se il Ciel pur oggi 175  
 Volesse aver d' una tua Figlia il sangue ,

Oggi, piena di gioja, all' ara io corro;  
 Io; per salvare a te il Consorte, a' Greci  
 Il Duce, ad Argo il suo regal splendore.

CLITENNESTRA.

Il Genitor so, ch'ami: amassi tanto  
 La Madre tu!

ELETTRA.

V' amo del par: ma il Padre  
 Sta nel periglio... Ed in udir sue crude  
 Vicende, oimè! neppur cangiar d' aspetto,  
 Non ch'io ti veggia lagrimare? O Madre,  
 L' amassi tu quant' io!...

CLITENNESTRA.

Troppo il conosco. 185

ELETTRA.

Che dici? oh Ciel! così non favellavi  
 Di lui più lune addietro. Ancor trascorso,  
 Da che fer vela i Greci, intero un lustro  
 Non era, e sì più volte udia te stessa,  
 Te, sospirar di rivederlo. A noi  
 Narrando andavi le sue gesta; in esso

Tutta



Tutta vivevi, e noi crescevi in esso:  
Di lui parlando io ti vedea la guancia  
D' amarissime lagrime rigata : . . .  
Più nol vedesti poscia ; Egli è qual s' era . 195  
Diversa tu , fatta ti sei : pur troppo ,  
Ah ! sì , novella havvi ragion , che il pinge  
Agli occhi tuoi da quel di pria diverso .

CLITENNESTRA .

Nuova ragion ? che parli ? . . . Inacerbito  
Contr'Esso il cor sempr'ebbi... Ah ! tu non sai... 200  
Che dico ? . . . Oh Figlia ! i più nascosi arcani  
Di questo cor , s' io ti svelassi . . . .

ELETTRA .

O Madre ;

Così non li sapessi ! . . .

CLITENNESTRA .

Oimè ! Che ascolto ? . . .

Avria fors' ella penetrato ? . . .

ELETTRA .

Avessi

Io penetrato almen sola il cor tuo ! 205

B.

Ma, nol sai tu, che di chi regna ai moti  
Veglian maligni, intensi, invidi, quanti  
Gli stan più intorno riverenti in atto?  
Omai tu sola il mormorar del Volgo  
Non odi; e credi, che ad ogni Uom nascoso 210  
Sia ciò, che mal nascondi, e che a te sola  
Dir non s'ardisce. Amor t'acceca.

CLITENNESTRA.

Amore?

Misera me! Chi m'è tradì?

ELETTRA.

Tu stessa,

Gran pezza è già. Dal labro tuo non deggio  
Di cotal fiamma udir: troppo costarti 215  
Dè il favellarne. O Madre, amata Madre,  
Che fai? nol cred'io nò, che ardente fiamma  
T'abbi nel core. Involontario affetto  
Misto a pietà, che giovinezza inspira,  
Quando infelice ell'è; son questi gli ami, 220  
A cui senza avvedertene sei presa.  
Di te finor chiesto non hai severa



A te ragion: conscia di te, sospetto  
 Non cadde in te di tua virtù; nè loco  
 Ha forse: sol, forse, offendesti alquanto, 225  
 Non il tuo onor, ma del tuo onor la fama:  
 E in tempo sei, ch'ogni tuo lieve cenno  
 Sublime ammenda esser ne può. Per l'ombra  
 Sacra, a te cara, della uccisa Figlia;  
 Per quell'amor, che a me portasti, ond'io 230  
 Oggi indegna non son; che più? ten priego  
 Per la vita d'Oreste; o Madre, arretra,  
 Dal precipizio orrendo arretra il passo.  
 Lunge da noi codesto Egisto vada:  
 Fà, che di te si taccia; in un con noi 235  
 Piangi d'Atride i casi: ai Templi vieni  
 Il suo ritorno ad implorar dai Numi.

CLITENNESTRA.

Lungi Egisto?

ELETTRA.

Nol vuoi?... Ma il Signor tuo,  
 Mio Genitor tradito esser non merta,  
 Nè il soffrirà.



CLITENNESTRA.

Ma, ... s'ei ... più non vivesse ... 240

ELETTRA.

Inorridir, raccapricciar mi fai.

CLITENNESTRA.

Che dico?... Ah! lassa!... oimè!... che bramo?—Elettra,

Deh! piangi, sì, di traviata Madre

L'error, che intero egli è. La lunga assenza

Di Marito crudel, ... d'Egisto i pregi, ... 245

Il mio fatal destino ...

ELETTRA.

Ah! non prosiegui:

D'Egisto i pregi? Ah! tu non sai d'Egisto

Il cor qual sia. Verace in lui virtude,

Di cotal sangue Ei nasce, esser non puote,

Esule, vil, d'orrido incesto Figlio; 250

In tuo pensier tal Successor disegni

Al Re dei Re?

CLITENNESTRA.

Ma, e chi son'io? Di Leda

Non son'io Figlia, e d'Elena Sorella?

ATTO PRIMO. 21

Un sangue stesso entro mie vene scorre.

Voler d'irati Numi, ignota forza 255

Mal mio grado mi tragge...

ELETTRA.

Elena chiami

Ancor Sorella? Or, se tu 'l vuoi somiglia

Elena dunque: Ma di lei più rea

Non farti almeno. Ella tradia il Marito,

Ma un Figlio non avea: fuggì; ma il Trono 260

Non tolse al proprio sangue. E tu porresti,

Non pur te stessa, ma lo scettro, i Figli

Nelle man d'un' Egisto?

CLITENNESTRA.

Ove d'Atride

Priva il destin pur mi volesse, Figlia,

Non credi già, che Oreste mio del Trono 265

Privar potessi. Egisto a me Consorte,

Re non saria perciò; saria d'Oreste

Novello Padre, e difensor....

ELETTRA.

Novello

B iij



Saria Tiranno ; dell' inerme Oreste  
Nemico ; e forse , ah ! , che in pensarlo agghiaccio ! 270  
Ne saria l' uccisor . Tu Madre , il Figlio  
Affideresti a chi ne ambisce il Trono ?  
Affideresti di Tieste al Figlio  
Il Nepote d' Atreo ? . . . Ma invano io varco  
Teco il confin di filial rispetto . 275  
Giova a entrambe sperar , che vive Atride ;  
Mel dice il cor . Tu sbandirai dal seno ,  
Solo in vederlo , ogni altra fiamma : ed io ,  
Qual Figlia il dà pietosa , in petto ognora  
Premier ti giuro l' importante arcano . 280

## CLITENNESTRA .

Ahi me infelice ! Il ver ben mi traluce  
Ne' detti tuoi : ma di ragion mi splende  
Sì breve lampo , misera ! ch' io tremo .



AGAMÉNNONE  
TRAGEDIA.

ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

CLITENNESTRA, EGISTO.

EGISTO.

IO tel dicea pur dianzi: or vedi tempo  
Non più di speme; tempo è che si tremi.  
Fortuna, i Numi, ed i placati venti  
Guidano in porto a piene vele Atride:  
Io che sgombrar potea d'Argo poc' anzi 5  
Senza tuo rischio almen, senza che macchia  
La tua fama n'avesse, or dal cospetto  
Fuggir dovrò del Re: lasciarti in preda  
A sua Regal despotica possanza;  
Ed irne, io non so dove, da Te lungi; 10

B iiij

E di dolor morir! — Mira a qual passo  
Tuo soverchio sperar ridotto or m'abbia.

CLITENNESTRA.

Reo di qual colpa sei? Perchè fuggirti,  
Tremar perchè? Rea mi son'io: ma in core  
Soltanto il son; nè sa il mio core Atride. 15

EGISTO.

Verace amor come s'asconde? il nostro  
Già pur troppo è palese. Or come sperì,  
Ch'abbia a ignorarlo il Re?

CLITENNESTRA.

Chi fia che ardisca  
Svelarlo al Re, pria di saper, se avranne  
D'infame avviso guiderdone, o pena? 20  
Tu di Corte non sai gli empj maneggi.  
Falsi delitti appor si soglion spesso;  
Ma non sempre i veraci a Re si svela;  
Qualor n'è offeso il suo superbo orgoglio? —  
Io dal timor scevra non son; ma tutta 25  
Perciò la speme dal mio cor sbandita  
Non è: per or sol ti chiegg'io, nol niega,



Deh ! non mel nega , Egisto ; un dì ti chieggio  
Di tempo , un dì : dubbio i' credea il periglio  
Finor : non ho i rimedj in me previsti . 30  
Lascia , ch' io dall' evento abbia opportuno  
Consiglio ai casi nostri . I moti , il volto  
Esplorerò del Re . Forse che in Argo  
Restar potresti ignoto .

E G I S T O .

In Argo ignoto

Io di Tieste Figlio?

C L I T E N N E S T R A .

Un giorno almeno ; 35  
Il vo' sperar ; ed a me basta un giorno ,  
Perch' io scelga un partito . Abbiti intanto  
Intera la mia fè : Sappi che pria  
Ferma son di seguir d' Elena i passi ,  
Che mai lasciarti .

E G I S T O .

E tu, sappi, che mille 40  
Volte perir prima vogl'io, che il nome  
Tuo deturpar così . Del mio non parlo ,



Che ingiusto Fato a eterna infamia il dannà.  
Deh potess'io sperar, ch'altro che vita  
Non perderei se in Argo io rimanessi! 45  
Ma, di Tieste figlio, a insulti, e scherni  
D'Atride in Corte esposto son. Che fora  
Se di te poscia Ei mi sapesse amante?  
È ver n'avrei la desiata morte;  
Quanto infame, chi 'l sa? Me fra gli strazj 50  
Veder sariati forza, e in un dovresti  
Da quell'orgoglio insultatore udirti  
Acerbamente rampognar; quand'Egli  
Più non facesse. — Amor conoscer fammi  
Timor: per te pavento: ancor n'hai tempo: 55  
Obliarmi tu dei: se oscuro io nacqui,  
Lascia che oscuro io pera: al mio destino;  
Qual ch'ei sia, m'abbandona: eterno esiglio  
Mi prescrivo da te. L'antico affetto  
Rendi al Consorte tuo: di te più degno 60  
Se amor nol vuol, Fortuna, i Numi il vonno.

CLITENNESTRA.

Brevi i momenti son: ragion, Fortuna,

ATTO SECONDO. 27

Nè il Ciel contro amor basta. O tu concedi  
Questo giorno a' miei preghi, o ch'io co' detti  
Ogni pietosa tua cura deludo. 65

Incontro a morte, anco ad infamia incontro  
Io volontaria corro: al fero Atride  
Corro a svelar l'impura fiamma io stessa;  
E me perder con te. Divisa invano  
Speri mia sorte dalla sorte tua: 70  
Se fuggi, io fuggo; se perisci, io pero.

EGISTO.

Oh sfortunato Egisto!

CLITENNESTRA.

Or via rispondi.

Puoi tu negar a tanto amore un giorno?

EGISTO.

Chieder mel puoi? che far degg'io?

CLITENNESTRA.

Giurarmi,

Di non lasciar d'Argo le mura, innanzi 75  
Che il Sol tramonti.

EGISTO.

A ciò mi sforzi? . . . Il giuro.



## SCENA SECONDA.

ELETTRA, CLITENNESTRA, EGISTO.

ELETTRA.

**E**cco sereno il dì; caduto ai venti  
L'orgoglio, e queto già il mugghiar dell' onda .  
Volta in certezza è nostra speme, in gioja  
Ogni timor : già di Midèa l'ambito 80  
Porto afferrando van le Greche navi,  
E di lontan vedi lor cime al Cielo  
Erger, qual densa mobile foresta .  
O Madre, è salvo il tuo Consorte, il mio  
Genitor vive: odo, ch' Ei primo a terra 85  
Balzò; che ratto già ver noi si move;  
Già d'Argo quasi sulle porte Ei giunge:  
O Madre, e tu quì stai?

CLITENNESTRA.

Rimembra, Egisto,

ATTO SECONDO. 29

Il giuramento .

ELETTRA ,

Egisto esce fors' anco

Ad incontrare il Re dei Re con noi ? 90

CLITENNESTRA .

Punger d' amari detti un' infelice ,

Ella è pur lieve gloria , o Figlia . . . .

EGISTO .

Troppo

D' Egisto il nome a Elettra spiace : ancora

D' Egisto il cor noto non l'è .

ELETTRA .

Più noto ,

Che tu nol pensi : all' accecata Madre 95

Così tu 'l fossi !

CLITENNESTRA .

Iniquo odio degli Avi

Te cieca fa : ch' Ei di Tieste è Figlio ,

Null' altro sai . Deh ! perchè udir non curi ,

Quant' Egli è uman , discreto , umile , pio ,

Di miglior Padre , e miglior sorte degno ? 100



Conscio di suo natal, pur or volea  
D'Argo sgombrar; e alla superba vista  
Del trionfante Agamennòn sottrarsi .

E L E T T R A .

Or, che nol fece? a che riman?

E G I S T O .

Per poco

Io mi rimango; acquetati: l'aspetto 105  
D'Uom, che non t'è nimico, e tanto abborri,  
Al nuovo Sol tolto ti fia per sempre  
Dagli occhj: Elettra, io lo giurai poc' anzi  
Alla Regina, e l'atterrò.

C L I T E N N E S T R A .

Qual duro

Cor tu rinserri! or vedi; al crudo fiele, 110  
Onde aspergi tuoi detti, Ei nulla oppone,  
Che umiltà, pazienza....

E L E T T R A .

I rari pregj

Ad indagar io di Costui non venni.

A farti accorta del venir del Padre

ATTO SECONDO. 31

Quì 'l mio dover mi trasse : a dirti , come 115  
 D'ogni età , d'ogni sesso , e d'ogni grado ,  
 Con lieti plausi , festeggianti , a gara  
 Escon. gli Argivi ad incontrarlo in folla .  
 Del sospirato Padre infra le braccia  
 Anch' io già mi starei ; ma , Figlia i passi 120  
 Può prevenir di Madre ? usurpar primi  
 Dovuti a Sposa conjugali amplessi ?  
 Or via ; che tardi ? andiamo . In noi delitto  
 Ogni indugiar si fa .

CLITENNESTRA .

T'è noto appieno  
 Del mio cor egro il doloroso stato ; 125  
 E sì pur godi a replicati colpi  
 Di trafiggermi il core ?

ELETTRA .

Il sanno i Numi ,  
 Madre , s'io t'amo ; e se di te pietade  
 Albergo in seno : amor , pietà mi stringe  
 A quanto io fo : vuoi d' un' Egisto al fianco 130  
 Ti trovi il Re ? Ciò , che celar tu sperì ,



Col più tardar palesi : andiam .

E G I S T O .

Ten prego ,

Ten prego io pur ; deh ! vanne ; a danno tuo  
Non t'ostinar .

C L I T E N N E S T R A .

Non tremerei cotanto ,

Se a certa morte andassi . Oh fiera vista , 135

Oh terribil per me ! Donde ritrarre

Tal coraggio poss'io , che a lui davante

Non m'abbandoni ? Ei m'è Signor : tradito

Bench'io sol l'abbia del pensier , vederlo

Pur con l'occhio di prima , io no , nol posso . 140

Fingere amor non so , nè voglio : oh giorno

Per me tremendo !

E L E T T R A .

Oh per me fausto giorno !

Non lungi io son dal racquistar la Madre :

Rimorso senti ? omai più rea non sei .

E G I S T O .

Rea fosti mai ? Tu il tuo Consorte estinto 145

Credesti ,

Credesti, e di te donna, a me di Sposa  
 Dar disegnavi man. Chi appor ti puote  
 Tal pensiero a delitto? Ei, se nol dici,  
 Nol sa. Tu non se' rea, nè a lui davanti  
 Tremar dei tu: vedrai, ch' Ei più non serba 150  
 Rimorso in sen della tua uccisa Figlia.  
 Di securtà prendi da lui l' esempio.

ELETTRA.

O mortifera lingua, osi tu il nome  
 Contaminar d'Atride? Andiam, deh! Madre;  
 Questi gli estremi fian consigli iniqui, 155  
 Ch' odi da lui, vieni.

CLITENNESTRA.

Giurasti, Egisto;  
 Rimembrati, giurasti.

EGISTO.

Un dì rimane.

CLITENNESTRA.

Oh Cielo! un dì!

ELETTRA.

Troppo ad un' empio è un giorno.

C



## S C E N A T E R Z A

E G I S T O .

**O** Diami, Elettra pur: più t'abborro io.  
Tosto in tuo danno al paragon vedrai, 160  
Che non acerbi detti, o furor vano,  
Ma che il profondo odio d'Egisto è morte.  
Nelle mie mani, abbominevol stirpe,  
Alfin cadesti tutta: oh qual rammarco  
M'era al cor, che dell'onde irate preda 165  
Fosse Atride rimaso! Oh, di vendetta  
Qual parte, e quanta mi furavan l'onde!  
Vero è, ch'avrian col sangue i figli suoi  
L'esecrando d'Atreo feral convito  
Espiato, col sangue: Avrei tua sete 170  
Così, Tieste, io disbramata alquanto:  
Se tutto no, così compiuto in parte  
Il sanguinoso orribil giuramento....

ATTO SECONDO. 35

Ma, che dich'io? Perchè rivive il Padre,  
 Fien salvi i Figli? . . . Ecco venir corteggio 175  
 Di trionfante Re. Su via, si ceda  
 A stolta gioja popolar quì loco.  
 Breve sarai, gioja. — Straniero io sono  
 Ad ogni festa, che non sia di sangue.

---

SCENA QUARTA.

Popolo, AGAMÉNNONE, ELETTRA,  
 CLITENNESTRA.

---

AGAMÉNNONE.

**R**Iveggo alfin le sospirate mura 180  
 D'Argo mia: quel, ch'io premo, è il dolce suolo,  
 Che primiero calcai: quanti dintorno  
 Mi stanno, amici son; Figliai, Consorte;  
 Popol mio fido; e Voi, Penati Dei,  
 Cui finalmente ad adorar ritorno. 185



Che più bramar, che più sperare omai  
Mi resta, o lice? oh come lunghi, e gravi  
Son due lustri vissuti in strania terra  
Lungi da quanto s'ama! Oh come dolce  
Ripatriar dopo gli affanni tanti 190  
Di sanguinosa guerra! Oh vero porto  
Di tutta pace, esser tra' suoi!... Ma solo  
Son'io, che goda quì?... Consorte, Figlia,  
Voi taciturne state, a terra incerto  
Fissando il guardo irrequietò? oh Cielo! 195  
Pari a mia gioja in voi non è la vostra  
Di ritornar fra le mie braccia?

## E L E T T R A .

Oh Padre!

## C L I T E N N E S T R A .

Signor, ... rapida troppo in noi vicenda  
Oggi provammo ... Or da speranza a doglia  
Sospinte, or dal dolore risospinte 200  
A inaspettato gaudio ... Il cor mal regge  
A sì diversi repentini affetti.

ATTO SECONDO.

37

ELETTRA.

Per te finor quì si tremò . La Fama  
 Spargendo iva di te dubbie novelle ,  
 Che faccia avean di ver dai procellosi 205  
 Feroci venti , che più dì l' impero  
 Tenner del mar fremente ; a noi cagione  
 Giusta di grave pianto . Alfin sei salvo ;  
 Alfin di Troja vincitor tu riedi ,  
 Bramato tanto , e così invan bramato 210  
 Da tante lune , e tante . O Padre , alfine  
 Su questa man , su questa mano istessa ,  
 Su cui bambina quasi al partir tuo  
 Baci infantili impressi , adulti imprimo  
 Or più fervidi baci . O man , che feo 215  
 L' Asia tremar , già non disdegni omaggio  
 Di semplice Donzella : Ah no , che al core  
 D' ottimo Padre , i Regni , ed i Re domi ,  
 No , spettacol non son grato del pari  
 Al riveder , riabbracciar l' amata 220  
 Ubbidente sua cresciuta prole .



Sì, Figlia, sì; più che mia gloria caro  
M'è il sangue mio: felice ah così fossi  
Padre, e Consorte, quant'io son felice  
Guerriero, e Re! Ma, non di voi mi dolgo, 225  
Di me bensì, della mia sorte. Orbato  
M'ha d'una figlia il Cielo: a far quì paga  
L'alma paterna al mio ritorno appieno  
Sol essa manca. Il Ciel nol volle; e il guardo  
Ritrar m'è forza dal fatale evento. 230  
Tu mi rimani, Elettra; alla dolente  
Misera Madre rimanesti. Oh come  
Fida compagna tu, dolce sollievo  
Nella mia lunga assenza, i lunghi pianti  
Seco, e le noje, ed il dolor diviso 235  
Avrai, tenera Figlia! Oh quanti giorni,  
Oh quante notti in rimembrarmi spese!  
Ed io pur, sì, tra le vicende atroci  
Di militari imprese, io, sì, fra'l sangue,  
Fra la gloria, e la morte avea voi sempre, 240  
E il pianger vostro, e il palpitare presenti,

ATTO SECONDO. 39

E il dubitare, e il non saper. Nell'elmo  
Chiuso, in silenzio, lagrimava io spesso;  
E nol sapea che il Padre. Ai pianti nostri  
Pur giunge fin. Sol Clitennestra mia, 245  
Al mesto aspetto, al lagrimoso ciglio,  
Più non ravviso.

CLITENNESTRA.

Io mesta?...

ELETTRA.

Ah! sì, di gioja,  
Quand'ella è troppa, anco l'incarco opprime,  
Quanto il dolor. Padre, deh lascia or, ch'ella  
Gli spirti suoi rinfranchi. Assai più dirti 250  
Vorria di me, perciò men dice...

AGAMÉNNONE.

Ancora  
Non mi parlò d'Oreste.

CLITENNESTRA.

Oreste?...

ELETTRA.

Padre,

Ad abbracciarlo andiam.



A G A M É N N O N E .

Fido sostegno ,  
 Solo rampollo , del mio Trono erede ,  
 Unica speme mia ; s' io non t' ho mille , 255  
 E mille volte al mio paterno seno  
 Serrato pria , non vo' pure un' istante  
 Conceder posa alle mie stanche membra .  
 Andiam , deh Sposa , andiam : quel caro Oreste ,  
 Di cui pur tu sei Madre , e non mel nomi ; 260  
 Quello , che in fasce al mio partir lasciai  
 Mal mio grado piangendo... Or dì : cresc' egli ?  
 Che fa ? somiglia il Padre ? Ha di Virtude  
 Impreso già il sentier ? Di gloria al nome ,  
 Di brando al lampeggiar , dimmi , sfavilla 265  
 Nobil dagli occhj impaziente ardore ?

C L I T E N N E S T R A .

Più rattener non posso il pianto...

E L E T T R A .

Ah vieni ,  
 Padre , il vedrai : di te l' immagin vera  
 Egli è ; mai nol lasciai da che partisti .

A T T O S E C O N D O . 41

Semplice età ! spesso egli udendo il Padre 270

Nomar da noi , dicea : deh ! quando fia ,

Quando ch'io 'l vegga ? E poi di Troja , e d'armi ,

E di Nemici udendo , in tua difesa

Volea con vizzo fanciullesco ei stesso

Correre armato ad affrontar perigli . 275

AGAMENNONE .

Deh ! più non dirmi : andianne . Ogni momento ,

Ch'io di vederlo indugio , al cor m'è morte .



---

# AGAMÉNNONE

## TRAGEDIA.

### ATTO TERZO.

#### SCENA PRIMA.

AGAMÉNNONE, ELETTRA.

---

AGAMÉNNONE.

SOn' io tra' miei tornato? over m'aggio  
Fra novelli nemici? Elettra, togli  
D'orrido dubbio il Padre. Entro mia Reggia,  
Alla Consorte mia perchè son fatto  
Straniero? in ver nova accoglienza io trovo. 5  
In se tornata, parmi, esser potria  
Clitennestra del tutto; eppur qual n'ebbi  
Sguardo, qual'atto, o detto, in cui sculpita  
L'arte non fosse, e il diffidar? Sì crudo,  
Sì terribil son' io, che in lei non vaglia 10

Altro a destar fuorchè il terror? Quei casti  
Teneri amplessi suoi; quei dolci detti  
Semplici, e veri; e quelli a mille a mille  
Segni d'amor non dubbj, onde sì grave  
M'era il partir, sì lusinghiera speme, 15  
Sì desiato, sospirato il punto  
Del ritornar; deh! dimmi, or perchè tutti,  
E in maggior copia non ritrovo in lei?

E L E T T R A .

Padre, Signor, tai nomi in te raccogli  
Che non men riverenza al cor ne infondi, 20  
Che amor. Due lustri tua Consorte visse  
In preda a rio dolore: un giorno, il vedi,  
Quant'egli è poco a ristorare i lunghi  
Sofferti affanni. Il suo silenzio...

A G A M E N N O N E .

Oh quanto  
Meno il silenzio mi stupì da prima, 25  
Ch'ora i composti studiati accenti!  
Oh come mal s'avvolge affetto vero  
Fra pompose parole! un tacer havvi



Figlio d'amor, che tutto esprime; e dice  
Più che lingua non può: tali v'ha moti 30  
Involontarj testimon dell'alma;  
Ma il suo tacer, e il suo parlar per certo  
Figli d'amor non sono. Or che mi giova  
La gloria, ond'io vò carico? a che gli allori  
Fra tanti rischj, e memorande angosce 35  
Col sudor compri; se per essi ho data,  
Più sommo ben; l'interna pace mia?

E L E T T R A .

Deh! scaccia un tal pensier: tua pace intera,  
L'avrai tu quì, per quanto è in me, per quanto  
Sta nella Madre.

A G A M É N N O N E .

Eppur così diversa, 40  
Da se dissimil tanto onde s'è fatta?  
Dillo tu stessa, dillo: or dianzi, ch'ella,  
Colle sue man, fra le mie braccia Oreste  
Ponea; vedesti? Mentr'io quasi m'era  
Fuor di me stesso, e d'abbracciarlo mai, 45  
Mai di baciarlo non potea saziarmi;

Vedesti lei di mia paterna gioja  
A parte entrar? Chi detto avria, che figlio  
Le fosse al par che a me? Non men che mia,  
Unica speme sua? Dell'amor nostro 50  
Ultimo pegno, Oreste? O ch'io m'inganno,  
O di giojoso cor non eran quelli  
I segni innascondibili veraci;  
Non di tenera madre eran gli affetti;  
Non i trasporti di Consorte amante. 55

## E L E T T R A .

Alquanto, è ver, da quel di pria diversa  
È Clitennestra; in lei raggio di gioja  
Dal dì funesto più non sorse, in cui,  
Padre, tu fosti alla comun salvezza  
Tua propria figlia ad immolar costretto. 60  
In cor di madre a stento una tal piaga  
Sanar si può: non han due lustri interi  
Tratto ancor di sua mente il tuo pietoso;  
E in un crudel, ma necessario inganno,  
Per cui dal sen la figlia le strappasti. 65



## A G A M É N N O N E.

Misero me ! Per mio supplizio forse  
 Ch'io 'l rimembri non basta ? In quel funesto  
 Giorno , di lei meno infelice io m'era ?  
 Men , ch'ella madre , genitor m'era io ?  
 Ma pur , sottrarla a imperversanti grida , 70  
 Al fier tumulto , al minacciar di tante  
 Audaci Schiere , al cui rabbioso foco  
 Era l' Oracol crudo esca possente ,  
 Poteva io sol ? Sol'io fra tanti alteri  
 Re d'ogni freno impazienti , che hanno 75  
 Sete di gloria , di vendetta , e sangue ,  
 Che far poss'io ? Di padre udiro il pianto  
 Que' dispietati , e sì non pianser meco :  
 Ch'ove irata del Ciel la voce tuona ,  
 Natura tace , ed innocenza il grido 80  
 Innalza invan : solo s'ascolta il Cielo .

## E L E T T R A .

Deh ! non turbar con rimembranze amare  
 Felice giorno , in cui tu riedi , o Padre ,  
 S'io ten parlai , scemarti in parte i' volli

A T T O T E R Z O .

47

Giusto stupor , che dagli incerti affetti

85

Della madre in te nasce . Aggiungi poscia

A dolor prisco il ritrovarsi in preda

Troppo a se stessa ; il non aver con cui

Sfogar suo cor , tranne due figli ; e l' uno

Tenero troppo , ed io mal' atta forse

90

A rattemprar suo pianto . Il sai , che chiusa

Amarezza più ingrossa : il sai , che trarre

Dì solitarj è d' ogni gioja morte ,

D' ogni fantasma vita : e l' aspettarti

Sì lungamente , ed ogni dì tremante

95

Starsi per te : non vedi ? or come quella

Esser di pria può mai ? Padre , tu scusa

Il suo attonito stato : in bando caccia

Ogni fosco pensiero . In lei fia il duolo

Spento ben tosto dal tuo dolce aspetto .

100

Deh ! tu mel credi , o Padre : in lei vedrai

Tenerezza , fidanza , e amor risorto .

A G A M E N N O N E .

Sperarlo almen mi giova . Oh qual dolcezza

Saria per me , se apertamente anch' ella



Ogni segreto del suo cor mi aprisse! — 105

Ma dimmi intanto: di Tieste il figlio

Dov' io regno a che vien? che fa? che aspetta?

Quì seppi io sol, ch'ei v'era; e par, ribrezzo

Ciascun solo in nomarmelo quì s'abbia.

E L E T T R A .

..... È di Tieste figlio, il sei d' Atreo; 110

Quindi ribrezzo nasce. Esule Egisto

Quì venne asilo a ricercar: nimici

Egli ha i proprj fratelli.

A G A M É N N O N E .

In quella Stirpe

I fraterni odj ereditarj sono;

Forse i voti d' Atreo, l'ira de' Numi 115

Voglion così. Ma ch'ei ricerchi asilo

Presso il figlio d' Atreo, non poco parmi

Strano però. Già comandai, che innanzi

Ei venga a me; vederlo, udire io voglio

De' casi suoi, de' suoi disegni.

E L E T T R A .

Padre, 120

Dubbio

Dubbio non v'ha, ch'egli è infelice Egisto.  
Ma tu, che indaghi a primo aspetto ogni alma,  
Vedrai per te, se d'esser tale ei meriti.

AGAMÉNNONE.

Eccolo ei vien. — Sotto avvenenti forme  
Chi sa, se basso, o nobil core asconda? 125

SCENA SECONDA.

AGAMÉNNONE, ELETTRA, EGISTO.

EGISTO.

**D**El glorioso domator di Troja  
Dei Re sublime Re, come io venirne  
Posso al cospetto, e non tremar? D'un Nume  
La maestade, e lo splendore io veggo  
Sopra l'augusta tua terribil fronte... 130  
Terribil sì; ma in un pietosa; e i Numi  
Spesso dal soglio lor gli sguardi han volto  
Agli infelici. Egisto è tale; Egisto

D



Segno ai colpi finor d'aspra fortuna  
 Teco ha comuni gli Avi: un sangue scorre 135  
 Le vene nostre; ond'io fra queste mura  
 Osai cercar, se non soccorso, asilo,  
 Che me potesse da nemici crudi  
 Scampar; nemici, che mi son fratelli.

## A G A M É N N O N E.

Fremer mi fai nel rimembrar che un sangue 140  
 Siam noi; per tutti l'obliarlo fia  
 Certo il miglior; che di Tieste i figli  
 Si nimichin tra lor, dover ben parmi;  
 Non così, che la Reggia abbian d'Atreo  
 Scelta ad asilo. Egisto, a me tu fosti, 145  
 E sei finor tu per te stesso ignoto:  
 I' non t'odio, nè t'amo; eppur, bench'io  
 Gli odj nefandi posti abbia in disparte,  
 Senza provar non so qual moto in petto  
 Mirarmi innanzi i' non poss'io, nè voce 150  
 Udir neppur del figlio di Tieste.

## E G I S T O .

Ch'odiar non sa, nè può, pria che il dicesse

Il magnanimo Atride , io già 'l sapea :  
In alto cor basso desio non entra .  
Tu dagli Avi il valor , non gli odj traggi . 155  
Punir sapresti , . . . o perdonar , chi ardisse  
Offender te : ma chi , qual' io , t' è ignoto ,  
Ed infelice , a tua pietade ha dritto ,  
Fosse ei di Troja figlio . Ad alta impresa  
Già non ti scelse Grecia a caso Duce ; 160  
Ma in cortesia , valor , giustizia , fede  
Re d' ogni Re maggior ti conobbe ella .  
Tal ti reputo anch' io , nè più sicuro  
Io mi credei , che di tua gloria all' ombra :  
Nè rammentai , che di Tieste figlio 165  
Fossi ; d' avversa sorte io mi son figlio .  
Negli infortunj miei pareami tutte  
Lavate aver del mio sangue le macchie :  
E se d' Egisto inorridire al nome  
Dovevi tu , sperai , che a' nomi poscia 170  
D' infelice , mendico , estile , oppresso ,  
Nel generoso tuo petto regale  
Alta di me trovar pietà dovresti .



A G A M É N N O N E.

E s'io 'l volessi pure, o tu, pietade  
 Puoi tu soffrir da me?

E G I S T O.

Chi mi son'io, 175  
 Ch'osi in non cal porre un tuo don?

A G A M É N N O N E.

Tu? figlio

Pur sempre sei del più mortal nemico  
 Del padre mio: tu m'odj, e odiar mi dei;  
 Nè ten poss'io biasmar: fra noi disgiunti  
 Eternamente ci hanno i nostri padri; 180  
 Nè soli noi, ma i figli, e i più lontani  
 Nepoti nostri. Il sai; d'Atreo la sposa  
 Contaminò, rapì l'empio Tieste.  
 Atreo, poich'ebbe di Tieste i figli  
 Svenati, al padre ne imbandì la mensa. 185  
 Che più? Storia di sangue, a che le atroci  
 Vicende tue rammento? Orrido gelo  
 Raccapricciar mi fa. Tieste io veggo,  
 E le sue furie in te: puoi tu d'altr'occhio

Mirar tu me? Dell'implacabil, crudo  
Atreo per te non son l'immagin viva?  
Fra queste mura, che tinte del sangue  
De' tuoi fratelli vedi, oh! puoi tu starti  
Senza ch'entro ogni vena il tuo ribolla?

E G I S T O .

Orrida, è ver, d'Atreo fu la vendetta; 195  
Ma giusta fu. Quei che Tieste apporre  
Figli si vide all'esecrabil mensa,  
Eran d'incesto nati. Ei n'era padre,  
Sì; ma di furto l'infedel consorte  
Del troppo offeso, e invendicato Atreo 200  
Li procreava a lui. Grave l'oltraggio,  
Maggior la pena. È vero, eran fratelli,  
Ma primo fu che l'obliò Tieste,  
Atreo secondo. In me del Ciel lo sdegno  
Par che non cessi ancor: men rea tua stirpe 205  
Colma ell'è d'ogni bene. Altri fratelli  
Tieste diemmi; e non, qual'io, d'incesto  
Nati son quelli; ed io di lor le spose  
Mai non rapii; pur più d'Atreo spietati



Ver me son essi: dal paterno Trono 210  
Escluso m' han; poco saria: ritolto  
D'ogni retaggio suo m'hanno ogni parte;  
Nè ciò lor basta: crudi, anco la vita,  
Come pria le sostanze, or voglion tormi.  
Vedi, se a torto io fuggo.

AGAMÉNNONE.

A ragion fuggi; 215  
Ma quì mal fuggi.

EGISTO.

Ovunque io porti il piede,  
Meco l'infamia del paterno nome  
E del mio nascer traggo, il so: ma dove  
Meno arrossir nel pronunziar Tieste  
Poss'io, che agli occhj del figliuol d'Atreo? 220  
Tu, se di gloria men carico n'andassi,  
Tu, se infelice al par di me ti fossi,  
Tu il peso allor, tu sentiresti allor  
Appien l'orror, che all'esser figli annesso  
Va non men che del mio, del padre tuo. 225  
De' mali miei dunque entra a parte; Atride

Faccia d'Egisto què ciò, ch'ei vorria  
Ch'altri fesse di se, se Egisto ei fosse.

AGAMÉNNONE.

Se Egisto i' fossi? ... In qual ch'io fossi avversa  
Disperata fortuna, il piè rivolto 230  
Io non avrei mai di Tieste al seggio.  
Ch'io non ti presti orecchio, in cor mel grida  
Tale una voce, che a pietà lo serra....  
Pur, poichè vuoi la mia pietà, nè soglio  
Negarla mai, per quanto vaglia il nome, 235  
E il mio poter fra' Greci, adoprar vommi,  
Perchè rientri ne' paterni dritti;  
Ma lungi d'Argo intanto va: trarrei  
Torbide notti, ed inquieti giorni  
A te vicino. Una Città non cape 240  
Chi di Tieste nasce, e chi d'Atreo.  
Forse di Grecia entro al confin vicini  
Noi siam pur troppo ancor.

EGISTO.

Tu pur mi scacci?  
E che m'apponi?

D iij



AGAMÉNNONE.

Il Padre.

EGISTO.

E basta?

AGAMÉNNONE.

È troppo.

Va; non ti vegga il Sol novello in Argo; 245

Soccorso avrai, purch'io lontano t'oda.

## SCENA TERZA.

AGAMÉNNONE, ELETTRA.

AGAMÉNNONE.

**I**L crederesti, Elettra? A quell'aspetto  
 Un non so qual terrore in me sentiva  
 Non mai sentito pria.

ELETTRA.

Ben festi, Padre;

D'accomiatarlo: ed io neppur nol veggo 250

Senza ch'io frema.

ATTO TERZO.

57

AGAMÉNNONE.

I nostri padri crudi  
Hanno in note di sangue in noi scolpito  
Scambievol' odio. In me ragion frenarlo  
Ben può; ma nulla nol può spegner mai.

SCENA QUARTA.

CLITENNESTRA, AGAMÉNNONE,

ELETTRA.

CLITENNESTRA.

**S**ignor, perchè del Popol tuo la speme 255  
Protrar con nuovo indugio? I sacri altari  
Fuman d'incenso già: di fior cosperse  
Le vie, che al Tempio vanno, ondeggian folte  
Di gente innumerabile, che il nome  
D'Agamennòn fa risonare al Cielo. 260

AGAMÉNNONE.

Non men che a me, già soddisfatto al mio



Popolo avrei, se quì finor più a lungo

Ch'io nol voleva forse, rattenuto

Me non avesse Egisto.

CLITENNESTRA.

Egisto?...

A G A M E N N O N E.

Egisto:

Ch'egli era in Argo, di, perchè nol seppi

Da te?

CLITENNESTRA.

Signor, ... infra tante altre cure...

Io non credea, ... ch'ei loco...

A G A M E N N O N E.

Egisto nulla

È per se stesso, è ver; ma nasce, il sai,

Di sangue al mio fatal. Che a nuocer venga,

(E il potrebb'egli?) nol cred'io: ma pure 270

A festeggiare il mio ritorno in Argo

Non grato parmi ei testimon: già imposto

Gli ho di partirsi al dì novello. Intanto

Pura gioja quì regni. O Sposa, a farmi

Ognor più fausti i Numi, al Tempio vado. 275  
 Deh! fa, che rieda quell'amabil riso  
 A lampeggiarti in volto. Erami pegno  
 Quel riso un giorno di beata pace;  
 Finch'ei non/torna, io mai non son felice.

SCENA QUINTA.

ELETTRA, CLITENNESTRA.

ELETTRA.

O Di buon Re, miglior consorte.

CLITENNESTRA.

Ahi lassa! 280

Tradita io son; tu mi tradisti; o Figlia,  
 Così tua fè mi serbi! Al Re svelato  
 Egisto hai tu.

ELETTRA.

Tel giuro, io nol nomai.

D'altronde il seppe. Ognun ricerca a gara



Di Re la grazia in modi mille : ognuno 285  
Vuol parergli giovar : ben meraviglia  
Prender ti può , ch'ei nol sapesse pria .

CLITENNESTRA .

Ma che gli appon ? Di che il sospetta ? Udisti  
Lor favellar ? Perchè lo scaccia ? Ed egli  
Che rispondea ? Di me parlogli Atride ? 290

ELETTRA .

Rassicurati , Madre ; in cor d' Atride ,  
Non è sospetto . Ei , che tradir tu 'l possa ,  
Nè il pensa pur ; quindi tradir nol dei .  
Non di nemico con Egisto furo  
Le sue parole .

CLITENNESTRA .

Ma di queste soglie 295  
Pur lo sbandisce .

ELETTRA .

Oh te felice ! Tolta  
Dall'orlo sei del precipizio , innanzi  
Che più t' inoltri .

CLITENNESTRA.

Ei partirà?

ELETTRA.

Sepolto

Al suo partir sarà l'arcano: intero  
 Il cor pur anco hai del consorte; ei nulla 300  
 Brama quanto il tuo amor: di rio veleno  
 Non gli han finora delatori infami  
 Ripieno il core: intatto è il tutto ancora.  
 Guai, se costoro, al par che iniqui, vili,  
 Veggiono amor tra voi, fidanza, e pace 305  
 Un cotal poco vacillar; ben tosto  
 Gli narreranno... Ah Madre! ah sì, di noi,  
 Di te pietà, di quell'Egisto istesso  
 Muovati, deh! Lungi una volta, ... in salvo  
 Ei fia dall'ira, ... e tu...

CLITENNESTRA.

Se Egisto io perdo, 310  
 Che mi resta a temer?

ELETTRA.

L'infamia.



CLITENNESTRA.

Oh Cielo!...

Omai mi lascia al mio terribil Fato .

ELETTRA.

Madre , che speri? e che farai?

CLITENNESTRA.

Mi lascia ,  
 Figlia innocente di colpevol madre .  
 Più non m'udrai nomarti Egisto mai : 315  
 Contaminar te non vogl'io ; non dei ,  
 Nè mai dovevi entrare a parte , o Figlia ,  
 De' miei sospiri iniqui .

ELETTRA.

Ah Madre!...

CLITENNESTRA.

Sola

Co' miei pensier , colla funesta fiamma ,  
 Che mi divora , lasciami . — L'impongo . 320

## SCENA SESTA.

ELETTRA.

**M**isera me ! . . . Misera madre ! Oh quale  
A tutti noi sovrasta orrido nembo !  
Che fia, se voi nol disgombrate, o Numi ?



---

A G A M É N N O N E  
T R A G E D I A .

A T T O Q U A R T O .

S C E N A P R I M A .

C L I T E N N E S T R A , E G I S T O .

---

E G I S T O .

U L t i m a v o l t a è c h e m i v e d i : a h i l a s s o !  
C a c c i a t o i o s o n d o n d e i ' p a r t i r v o l e a .  
P u r n o n m i d u o l g i u r a t o a v e r t i , o D o n n a ,  
D i r i m a n e r : l ' a n t i v e d u t o o l t r a g g i o ,  
P e r t u o c o m a n d o , e p e r t u o a m o r s o f f e r t o , 5  
S e g r a t o l ' h a i , m ' è c a r o . A l t r o , b e n ' a l t r o  
D o l o r m ' è a l c o r , l a s c i a r t i ; e n o n p i ù m a i  
S p e r a n z a a v e r d i r i v e d e r t i , m a i .

C L I T E N N E S T R A .

E g i s t o , i o m e r t o o g n i r a m p o g n a , i l s e n t o ;

E a n c o r

ATTO QUARTO. 65

E ancor che niuna dal tuo labbro io n'oda, 10  
 M'è il tuo dolor, tua dura orribil sorte  
 Aspra rampogna al cor; per me soffristi  
 Oltraggio tanto; ed io per te son presta  
 A soffrir tutto; e stenti, e morte, ed onta;  
 Ed anco infamia. Ma d'oprare è il tempo, 15  
 Non di parlare omai: — lasciarti? pensa;  
 Ch'esser non può, finch'io respiro.

EGISTO.

E vuoi

Perdere in un con me te stessa forse?  
 Ch'altro puoi tu? deh! cessa: urtar chi puote  
 D'assoluto Signor l'alta assoluta 20  
 Possanza? Il sai, che sue ragion son l'armi;  
 Ch'altra ragion ch'armi maggior non cura.

CLITENNESTRA.

Se affrontar no, deluder puossi, e giova  
 Tentarlo: al tuo partir fisso ha il novello  
 Sole; e il novello Sole al partir tuo 25  
 Me compagna vedrà.

E



E G I S T O .

Che parli? Oh Cielo!  
Tremar mi fai; quanto il tuo amor m'è caro,  
Tanto, e più la tua fama . . . Ah no; nol deggio,  
Nè il vo' soffrir: giorno verrebbe poscia,  
Verrebbe sì, tardo, ma fero giorno, 30  
In cui tu ripentita nomeresti  
Me di tua infamia autor. Mi fia men duro  
L'esiglio; e assai mi fia men dura morte,  
Ver cui lungi da te corro a gran passi,  
Che udir, misero me! mai dal tuo labro 35  
Tal rimprovero, mai.

C L I T E N N E S T R A .

Tu, che di vita  
Sola cagion mi sei, ch'io mai ti nomi  
Cagion d'infamia a me? tu che lo stile  
M'immergi in sen, se di lasciarmi hai core? . . .

E G I S T O .

Lo stile in sen crudo t'immergo, s'io 40  
Meco ti traggo. Oimè! s'anco pur fatto  
Il fuggir ti venisse, e chi sottrarci

Potria d'Atride alla terribil' ira ?  
 Qual havvi asil contro il suo braccio ? Quale  
 Schermo ? Rapita Elena fu : la trasse 45  
 Figlio di Re possente al regno suo ;  
 Ma al rapitor che valse armi , e baldanza ,  
 E mura , e torri aver ? a viva forza ,  
 Dentro la reggia sua , su i paterni occhj ,  
 A' sacri altari innanzi , infra le grida , 50  
 E il sangue , e i pianti , e il minacciar de' Suoi  
 Non gli fu tolto e preda , e regno , e vita ? —  
 Io che farei , ramingo , esule , privo  
 D'ogni soccorso ? il vedi ; il tuo disegno  
 Vano è per se . D'ignominiosa fuga 55  
 Tentata indarno avresti sol tu l'onta :  
 Io di te donno , e di te privo a un tempo  
 L'iniqua taccia , e la dovuta pena  
 N'avrei di rapitore : ecco qual sorte  
 Or ne sovrasta , se al fuggir t'ostini . 60

C L I T E N N E S T R A .

Tu gli ostacoli sol , null'altro vedi :  
 Amor verace li conobbe mai ?

E ij



E G I S T O .

Verace amor trasse a rovina certa  
L'amato oggetto mai? Lascia, ch'io solo  
Stia nel periglio; e fo vederti allora, 65  
S'io più conosco ostacoli, nè curo. —  
Ben veggio, sì, che tu in non cale hai posta  
La vita tua: ben veggio esserti meno  
Cara la fama, che il tuo amor: pur troppo  
Più ch'io nol merto m'ami. Ah! se il piagato 70  
Tuo cor potessi io risanar; sa il Cielo,  
Se ad ogni costo io nol faria! . . . sì, tutto  
Tutto farci; fuorchè cessar di amarti:  
Ciò nol poss'io; morir ben posso, e il bramo. —  
Ma se pur deggio ad evidente rischio 75  
Per me vederti e vita esporre, e fama, . . .  
Più certi almen trovane i mezzi, o Donna.

C L I T E N N E S T R A .

Più certi? . . . Altri ve n'ha? . . .

E G I S T O .

. . . Partir, . . . lasciarti, . . .  
Morire; . . . altr'io non n'ho. Tu forse lungi

ATTO QUARTO. 69

Dagli occhj miei; tu d'ogni speme fuori 80

Di rivedermi mai; chi sa, ben tosto.

Me strapperai del cor: sua nobil fiamma

Ridesteravvi Atride: ad esso accanto

Di bel nuovo trarrai felici giorni.

Oh! deh pur fosse! — Omai più vera prova 85

Dar non ti posso del mio amor, che il mio

Partir:... terribil, dura, ultima prova.

CLITENNESTRA.

Ove fia d'uopo, in noi sta il morir nostro;

Ma di: rimedio, oltre il morir, non sai?

EGISTO.

S'altro forse ve n'ha, di noi non degno 90

Stimar dobbiamlo.

CLITENNESTRA.

Ed è?

EGISTO:

Crudo:

CLITENNESTRA.

Ma certo?



EGISTO.

Pur troppo.

CLITENNESTRA.

E a me tu 'l taci?

EGISTO.

E a me tu 'l chiedi?

CLITENNESTRA.

Qual fia? ... Nol so ... Parla: inoltrata troppo

Mi son; più non m'arretro: Atride forse

Già mi sospetta; di sprezzarmi forse

95

Ha dritto già: quindi costretta io sono

D'odiarlo già: vivergli a fianco omai

Più non posso, nè vo', nè ardisco. Egisto,

Or tu m'insegna, e sia qual vuolsi, mezzo,

Onde per sempre a lui sottrarmi.

EGISTO.

A lui

100

Sottrarti, io tel ridico, ella è del tutto

Ora impossibil cosa.

CLITENNESTRA.

E che m'avanza

ATTO QUARTO.

71

Dunque a tentar?

EGISTO.

Nulla.

CLITENNESTRA.

Or t'intendo: oh quale

Lampo feral, d'orribil luce a un tratto

L'ottusa mente mi rischiara! oh quale 105

Bollor mi sento entro ogni vena! Intendo:

Crudo rimedio, . . . e sol rimedio . . . il sangue

D'Atride . . .

EGISTO.

Io taccio.

CLITENNESTRA.

Ma tacendo il chiedi.

EGISTO.

Anzi, io tel vieto. — È ver, che ostacol solo

All' amor nostro, al viver tuo (del mio 110

Non parlo) è il viver suo; ma pur sua vita,

Sai ch'ella è sacra: a te conviensi amarla,

Rispettarla, difenderla; conviensi

Tremarne a me. — Cessiamo: omai s'avanza

E. iiij



L'ora; e il mio lungo ragionar potria 115

A sospetto dar loco. — Alfin ricevi...

L'ultimo addio.... d'Egisto....

CLITENNESTRA.

Arresta... Solo

All'amor nostro ostacol'ei?... Sì; nullo

Altro ve n'ha: pur troppo è ver; pur troppo

N'è la sua vita morte.

EGISTO.

A mie parole 120

Non bada: amor fe' dirle.

CLITENNESTRA.

Amor del pari

Intenderle mi fa.

EGISTO.

D'orror compresa

E'alma non senti?

CLITENNESTRA.

Orror?... sì;... ma lasciarti...

EGISTO.

E cor bastante avresti?

CLITENNESTRA.

Amor bastante

Da non temer cosa del mondo.

EGISTO.

In mezzo 125

De' Suoi sta il Re: qual man, qual ferro strada

Può farsi al petto suo?

CLITENNESTRA.

Qual man?... qual ferro?...

EGISTO.

Vana saria quì, il vedi, aperta forza.

CLITENNESTRA.

Ma il tradimento pur...

EGISTO.

Vero è: non merta

Esser tradito Atride: ei, che tant'ama 130

La sua consorte: ei, che da Troja avvinta

In sembianza di schiava infra suoi lacci

Cassandra tragge; e n'è schiavo, ed amante

Ei stesso, sì...



CLITENNESTRA.

Che ascolto!

EGISTO.

Aspetta intanto;

Ch'ei di te stanco, abbia con essa e Regno, 135

E Talamo diviso: aspetta, ai danni

L'onta s'aggiunga; e omai di ciò, che muove

Tutt'Argo a sdegno, non sdegnarti sola.

CLITENNESTRA.

Io di Cassandra ancella? Io di te priva?

EGISTO.

Atride il vuol.

CLITENNESTRA.

Atride pera.

EGISTO.

E come? 140

Di qual mano?

CLITENNESTRA.

Di questa, in questa notte,

Entro a quel letto, ch'ei divider spera

Con l'abborrita schiava.

ATTO QUARTO. 75

EGISTO.

Oh Ciel! ma pensa...

CLITENNESTRA.

Tutto pensai.

EGISTO.

Ma, se pentita?...

CLITENNESTRA.

Il sono  
D'aver tardato troppo.

EGISTO.

Eppure....

CLITENNESTRA.

Io l' voglio; 145

Io, s'anco tu nol vuoi; dell' amor mio

Te sì degno, ch'io lasci a morte andarne?

Ch'io viver lasci chi nol cura? In Argo,

Giuro, doman Signor sarai: nè mano

Mi tremerà, nè cor... Ma chi s'appressa? 150

EGISTO.

Elettra...

CLITENNESTRA.

Oh Ciel! Sfuggila; ed io la sfuggo.



## SCENA SECONDA.

## ELETTRA.

**M**i sfugge Egisto, e ben gli sta; ma veggio;  
Ch'anco la madre agli occhj miei s'invola.  
Misera madre! alla colpevol brama  
Di riveder l'ultima volta Egisto 155  
Resistere non seppe... A lungo insieme  
Parlato han quì... Ma baldanzoso troppo;  
Ed in volto sicuro ei mi pareva  
Per uom, ch'esule andasse... E lei turbata  
Veder mi parve; ma più d'ira, e rabbia, 160  
Era atteggiata, che di doglia... Oh Cielo!  
Chi sa, quell'empio con sue pessime arti  
Come aggirata l'abbia! ed a qual passo  
Indotta forse!... Or sì ch'io tremo: oh quanti;  
Oh quai delitti io veggio!... eppur s'io parlo, 165  
La madre uccido;... e s'io mi taccio?...

SCENA TERZA.

ELETTRA, AGAMENNONE.

---

ELETTRA.

O Padre,

Dimmi: veduto hai Clitennestra?

AGAMENNONE.

In queste

Stanze non è? reco i'credea trovarla.

Ma quì tra poco ella verrà.

ELETTRA.

Lo spero.

AGAMENNONE.

Sì, ve l'aspetto: io gliel dicea, che avrebbe

Me ritrovato quì.

ELETTRA.

Padre; sta in Argo

Egisto ancora.



A G A M É N N O N E .

Un giorno , il sai , gli diedi ;  
Finisce omai : doman lungi per sempre  
Ei se n' andrà ... Ma qual pensiero , o Figlia ,  
Così ti turba ? l' inquieto sguardo 175  
Attorno volgi , e di pallor ti pingi !  
Che fia ? ... d' Egisto mille volte imprendi  
A parlarmi , e poi taci ...

E L E T T R A .

Egisto lungi ,  
Perchè non so , veder vorria ... Mel credi ,  
Ad uom che a nuocer loco , e tempo forse 180  
Aspetta , assai , troppo è una notte ; velo  
D' ogni delitto , e madre esser suol notte .  
Anzi che il Sol tramonti , io ti scongiuro ,  
Agamennòn , deh fa , che d' Argo fuori  
Se n' esca Egisto .

A G A M É N N O N E .

Oh ! che di tu ? nemico 185  
Ei dunque m' è ? tu 'l sai ? dunque egli ordisce  
Trame ? ...

ATTO QUARTO. 79

ELETTRA.

Non so di trame . . . Eppur . . . Nol credo, —  
 Ma Egisto egli è. — Presagio al cor mi sento  
 D'ignoto caso; ma funesto, e crudo.  
 Soverchio forse è in me 'l timor; ma vero 190  
 In parte egli è. — Padre, mel credi, è forza  
 Che tu nol spregi, ancorch'io dir nol possa,  
 O nol sappia; ten prego. Al caro fianco  
 D'Oreste io torno intanto; a lui dappresso  
 Sempre i' vo' starmi. O Padre, ancor tel dico, 195  
 Quanto più tosto andrà lontano Egisto,  
 Tanto più certa, intera avrem noi pace.

---

SCENA QUARTA.

AGAMENNONE.

---

OH non placabil mai sdegno d'Atreo!  
 Come trasfuso in un col sangue scorri  
 Entro a' nepoti suoi! Fremono al nome 200



Di Tieste . Ma che ? se al solo aspetto  
D'Egisto freme il vincitor di Troja ,  
Qual meraviglia fia , se di donzella  
Palpita , e trema a tale aspetto il core ?  
Ove ei tramasse , ogni sua trama , ei stesso 205  
A un sol mio cenno annichilar si puote .  
Ma incrudelir sol per sospetto deggio ?  
E viltà fora il già intimato esiglio  
Affrettar di poch' ore . Alfin , s' io tremo ,  
N' è sua la colpa ? e dè portarne ci pena ? 210

---

## S C E N A   Q U I N T A .

A G A M É N N O N E ,   C L I T E N N E S T R A .

---

A G A M É N N O N E .

Vieni , Consorte , vieni ; e di cor trammi ,  
Che il puoi tu sola , ogni spiacevol dubbio ,  
Ch' Elettra in cor lasciommi .

C L I T E N N E S T R A .

ATTO QUARTO. 81

CLITENNESTRA.

Elettra? ... Dubbj? ...  
E che diss' ella? ... oh Ciel! ... cotanto t'ama,  
Eppur quest'oggi funestar ti vuole 215  
Con falsi dubbj? ... ma quai dubbj? ...

AGAMENNONE.

Egisto ...

CLITENNESTRA.

Che sento!

AGAMENNONE.

Egisto, onde a me mai non t'odo  
Parlar, d'Elettra la quiete, e il senno  
Par che conturbi.

CLITENNESTRA.

... E nol cacciasti in bando? ...  
Di lui che teme Elettra?

AGAMENNONE.

Ah! tu non sei, 220  
Come il siam noi, sangue d'Atreo: non cape  
In mente altrui qual sia l'orror, che inspira  
Al nostro sangue di Tieste il sangue.



Pure al terror di timida donzella

Non m'arrendo così, che nulla io cangi 225

Al già prefisso: partirassi Egisto,

E ciò mi basta. Il cor di cure scarco

Avrommi omai. — Tempo saria, ben tempo,

Consorte amata mia, che tu m'aprissi

Grave dolor, che il cor ti preme, e in volto 230

Ben ti si legge, e invan l'ascondi. Or dimmi,

Se a me tu il celi, ed a chi 'l narri? S'io

Son cagion di tuo lutto, altri chi puote

Più ch'io rimedio porvi, o ammenda farne,

O dividerlo teco? ... Oh Ciel! tu taci? 235

Neppur dal suol gli occhj rimovi? Immoti

Stan, di lagrime pregni ... Oimè! pur troppo

Vero Elettra mi disse.

CLITENNESTRA.

Elettra? ... disse? ...

Di me parlò? ... non credi ...

A G A M É N N O N E.

Ella t'ha meco

Tradita, sì. Del tuo dolor la fonte 240

Ella svelommi .

CLITENNESTRA.

Oh ! che ascolto io !... Sospetta

Mia fè ti rese ? Ella mentì ... pur sempre

Poco m' amò .

AGAMÉNNONE.

T'inganni . A me , qual debbe

Parlar di madre ossequiosa Figlia ,

Di te parlò . Se in altra guisa , pensi , 245

Che ascoltata io l'avrei ?

CLITENNESTRA.

Che disse dunque ?

AGAMÉNNONE.

Ciò , che già dirmi apertamente prima

Dovevi tu senza arrossir : che in core

Aspra memoria della uccisa figlia

Tuttor ti sta .

CLITENNESTRA.

D' Ifigenia ? ... Respiro ... — 250

Fatale ognor , sì , mi sarà quel giorno .



A G A M É N N O N E.

Che posso io dir, che al par di me nol sappi?  
In ogni cor, fuorchè nel tuo, ritrovo  
Del mio caso pietà: ma se pur giova  
Al non consunto tuo dolor, d'acerbe 255  
Rampogne sfogo, over sfogo di pianto;  
Liberamente me che non rampogni?  
Io 'l soffrirò, bench'io nol mertì: o meco  
Perchè non piangi? il mio pianto disdegni?  
Ben sai, se teco in rimembrar la figlia 260  
Mi tratterrei dal pianto. Ah sì, Consorte,  
S'anco tu m'odj, a me tu 'l dì: più caro  
Sdegno aperto mi fia, che finto affetto.

C L I T E N N E S T R A.

Forse il non esser tu quello di pria  
Mi ti dipigne agli occhj tuoi diversa 265  
Tropo più ch'io nol son. Cassandra forse,  
Il pur dirò, Cassandra sì, fia quella,  
Che assai men grata mi ti rende.

A G A M É N N O N E.

Oh Cielo!

ATTO QUARTO. 85

Cassandra? o Donna, or che m'apponi? e il credi?  
 Dell' arsa Troja, il sai, fra noi divise 270  
 Le opime spoglie, la donzella illustre,  
 Cui patria, e padre il ferro Achivo tolse,  
 A me toccò. Di vincitor funesta,  
 Ma usata legge in lacci avvinta in Argo  
 Trar me la fa: misero, e crudo esempio 275  
 Delle umane vicende. Io di Cassandra  
 Ben compiango il destin; ma te sola amo:  
 Nol credi tu? Cassandra abbine in prova;  
 A te la dono: agli occhj miei sottrarla  
 Tu puoi, tu farne il tuo piacer: sol' io 280  
 Membrar ti vo', ch' ella è di Re possente  
 Figlia infelice; e che infierir contr' essa  
 D' alma regal saria cosa non degna.

CLITENNESTRA.

Non l' ami?... oh Ciel!... me misera!... cotanto  
 Ancora ami tu me? — Ma, ch' io ti tolga 285  
 Tua preda? Ah no: ben ti s' aspetta: troppo  
 Tempo, e sudor ti costa, e affanno, e sangue.



AGAMÉNNONE.

Cessa una volta , cessa . Or via ché vale  
 Accennare , e non dir ? Se un tal pensiero  
 È quel , che t'ange ; e sè in tuo cor ricetta 290  
 Trovan gelosi dubbj , è da radice  
 Già svelto il soffrir tuo ; vieni , Consorte ,  
 Vieni ; e vedrai tu per te stessa , s' altro  
 Loco a Cassandra entro tua Reggia io serbi ,  
 Che di tua prima ubbidiente lancia . 295

---

# AGAMÉNNONE

## TRAGEDIA.

### ATTO QUINTO.

#### SCENA PRIMA.

CLITENNESTRA.

---

**E**Cco l'ora , Nel sonno immerso giace  
Agamènnone . — E gli occhj all'alma luce  
Non aprirà più mai? Questa mia destra  
A te d'amor , di fede a te già pegno ,  
Per farsi or sta del tuo morir ministra? . . . 5  
Tanto io giurai? — Pur troppo sì ; . . . conviemmi  
Andar . . . Vadasi . . . Il piè , la mano , il core ,  
Tutta io tremo : ahimè lassa ! e che promisi? . . .  
Che imprendo? ah vile ! — Oh come quel , che infondi  
Coraggio in me , tutto sparisce , Egisto , 10  
Al tuo sparir ! sol del delitto io veggio

F iij



L'atrocitate immensa : io veggio sola  
La sanguinosa ombra tradita ; ... ahi vista ! —  
Delitti invan t'appongo : ah no , non ami  
Cassandra tu : più ch'io nol merto m'ami ; 15  
E sola me . Delitto è in te null' altro ,  
Ch'esser di me consorte . Atride , oh Cielo !  
Tu dalle braccia di sicuro sonno  
A morte in braccio , per mia man ?... Ma dove  
M'ascondo io poscia ?... oh tradimento ! Pace 20  
Poss'io sperar ? qual di rimorsi piena  
Vita di pianto , di rabbia , di sangue ! —  
Egisto istesso , Egisto sì , giacersi  
Come oserà di parricida sposa  
Al fianco infame , in sanguinoso letto , 25  
E non tremar per se ? — Dell'onta mia ;  
D'ogni mio danno orribile stromento ,  
Lungi da me , ferro esecrabil , lungi .  
Io perderò l'amante ; in un la vita  
Io perderò : ma non per me trafitto 30  
Cotanto Eroe cadrà . Di Grecia onore ,  
D'Asia terror , vivi alla gloria ; vivi

ATTO QUINTO. 89

Ai figli cari, . . . ed a miglior consorte. —  
Ma qual rumor sent'io? Chi in queste stanze  
Fra le tenebre viene? Egisto? . . . Io sono 35  
Perduta, oimè!

---

SCENA SECONDA.

EGISTO, CLITENNESTRA.

---

EGISTO.

L'Opra compiesti?

CLITENNESTRA.

Egisto . . .

EGISTO.

Che veggo? Or quì, Donna, ti struggi in pianto?  
Intempestivo, tardo, vano è il pianto:  
Caro costar ne può.

CLITENNESTRA.

Tu quì? . . . ma come? . . .

Misera me! che ti promisi? quale 40

F iiij



Consiglio iniquo? . . . .

E G I S T O .

E tuo non fu il consiglio?  
Amor tel diè, timor tel toglie. Or via,  
Poichè pentita sei, piacemi; e lieto  
Io mi morirò di non saperti rea.  
Ben' io tel dissi: dura era l'impresa; 45  
Ma tu fidando oltre il dovere in quello,  
Che in te non hai viril coraggio, al colpo  
Tu stessa, tu, tua imbelle man sceglievi.  
Or voglia il Ciel, ch'anco il pensier del fallo  
Già non ti torni a danno! Io qui di furto 50  
A favor delle tenebre ritorno,  
Inosservato, spero. Era pur forza,  
Ch' io t'annunziassi, io stesso, esser mia testa  
Sacra d'Atride irrevocabilmente  
Alla vendetta già.

C L I T E N N E S T R A .

Come? che parli? 55

Onde il sai?

# ATTO QUINTO.

91

EGISTO.

Già del nostro amore intese  
Più che non volle Atride; ed io già n'ebbi  
Di non più d'Argo movermi comando:  
Al dì nascente a se davanti ei vuolmi.  
Ben vedi, a me di morte è il parlamento. 60  
Ma non temer, che d'incolpar me solo  
Ogni arte adoprerò.

CLITENNESTRA.

Che ascolto? Atride  
Tutto sa?

EGISTO.

Troppo ei sa: ma più sicuro,  
Miglior partito fia, s'io mi sottraggo  
Col morir tosto al periglioso esame. 65  
Salvo il tuo onor così: me scampo a un tempo  
Da morte infame. A darti ultimo avviso  
Di quanto segue; a darti ultimo addio  
Venni, e non più... Vivi; ed intatta resti  
Teco la fama tua. Di me pietade 70  
Più non ti prenda: io son felice assai,

F iiiiij



Se di mia man per te morir m'è dato .

CLITENNESTRA .

Egisto . . . oimè ! . . . qual ribollir mi sento  
Furor nel petto al tuo parlar ! . . . t'arresta . . .  
A morte corri ?

EGISTO .

A morte .

CLITENNESTRA .

Ed io t'uccido ! . . . 75

EGISTO .

Te vo' salvar .

CLITENNESTRA .

Qual mi ti mena innanzi ,

Egisto , qual furia d'Averno è scorta  
Ai passi tuoi ? S' io più te non vedea ,  
I' moria di dolor , sì ; ma innocente  
Moriامي almen : già sento , mal mio grado , 80  
Me di bel nuovo al rio delitto spinta  
Sol dal tuo aspetto . . . Oh Ciel ! . . . tutte m'invade  
Le fibre , e l'ossa incognito tremore . . .  
E fia pur ver ; null' altro a far ne resta ? . . .

ATTO QUINTO. 93

Ma l'amor nostro al Re chi svela? dimmi. 85

EGISTO.

E'l chiedi tu? di te, se non Elettra,

Al Re parlar chi ardisce? In sen t'immerge

Malvagia figlia il ferro; e, più che vita,

Ti toglie anco l'onor.

CLITENNESTRA.

Ma ver tu parli?

EGISTO.

Io mento. Ecco, mia spada il ver diratti: 90

Salva tu sei, s'io pero.

CLITENNESTRA.

Egisto!... il brando...

Che fai? riponi; io te l'impongo. — Oh notte,

Orribil notte!... Ascolta... Atride in mente,

Chi sa?...

EGISTO.

Chi non lo sa, che Atride offeso,

Atride Re, nella superba mente 95

Altro non volge, che vendetta, e sangue?

Certa è la morte mia, dubbia la tua.



Ma s'ei ti serba a vita, a qual, tu il pensa.  
 E s'io quì entrar, solo, in quest' ora, e starmi  
 Teco parlar son visto; oimè! ch'io fremo 100  
 D'orror per te. Sorge l'Aurora in breve  
 Di fero dubbio a trarti; anzi che sorga  
 Morire io vo': — Per sempre... addio.

CLITENNESTRA.

T'arresta...

No, non morrai.

EGISTO.

Non d'altra man per certo,  
 Che di mia mano. — O della tua, se il vuoi. 105  
 Deh! vibra il colpo tu; svenami, e innanzi  
 Al severo tuo giudice mi traggi  
 Semivivo, spirante: alta discolpa  
 Il mio sangue ti fia.

CLITENNESTRA.

Che parli?... ah! lassa!...  
 Misera me!... che a perder t'abbia?...

EGISTO.

Or quale 110

ATTO QUINTO. 95

Hai destra tu, debil del par che inetta,  
A trucidar chi t'ama, e chi t'abborre?  
Ben supplirà la mia...

CLITENNESTRA.

No,... mai...

EGISTO.

Dobbiamo

Atride, od io perir.

CLITENNESTRA

Sceglie....

EGISTO.

T'è forza.

CLITENNESTRA.

Tra l dare...

EGISTO.

O l'aver morte.

CLITENNESTRA.

Ah sì;... pur troppo 115

Necessario è il delitto.

EGISTO.

E breve è l'ora.



CLITENNESTRA.

Ma . . . la forza , . . . l' ardire . . .

EGISTO.

Ardire , forza

Daratti Amor .

CLITENNESTRA.

Mi tremerà . . . la mano

Nel ferire . . . il marito .

EGISTO.

Addoppierai

Nell' uccisor d' Ifigenia tuoi colpi.

120

CLITENNESTRA.

Lungi . . . ho scagliato . . . il ferro .

EGISTO.

Eccoti ferro ;

Tienlo ; quest' è ben d' altra tempra : stavvi

Rappreso su de' figli di Tieste

Il sangue ancor . Va ; del figliuol d' Atreo

Nel sangue il forbi : va ; brevi momenti

125

T' avanzan ; va . Se male il colpo assesti ,

O se pria di ferir ti penti , il piede

Più non rivolgi a queste stanze, o Donna.  
 Di propria man me quì svenato; immerso  
 Me troveresti dentro un mar di sangue. 130  
 Va, non vacilla, ardisci, entra, l'uccidi. —

---

SCENA TERZA.

EGISTO, AGAMÉNNONE *dentro*.

---

EGISTO.

**E**Sci, o Tieste, dal profondo Averno;  
 Esci; or n'è tempo: in questa Reggia or mostra  
 L'orribil' ombra tua: largo convito,  
 Godi, or di sangue ti s'appresta; al figlio 135  
 Del tuo infame nemico ignudo pende  
 Già già l'acciar sul cor; già già si vibra;  
 Perfida moglie il vibra: ella il dovea,  
 Non io: più dolce a te fia la vendetta,  
 Quanto è maggiore a compierla il delitto... 140  
 Meco l'orecchie attentamente porgi.



A quanto entro si fa; sicuro statti,  
 Che amor, timore a necessario fallo  
 Menan la iniqua donna.

AGAMÉNNONE.

Oh tradimento!...

Tu, Sposa, tu?... Mi moro!... oh tradimento!... 145

EGISTO.

Muorì, sì, muori: e tu raddoppia i colpi;  
 Ferisci, uccidi; entro quel cor nascondi  
 Tutto il pugnol. Quel sangue infame tutto  
 Versalo tu: bagnar voleasi il crudo  
 Nel sangue nostro.

---

SCENA QUARTA.

CLITENNESTRA, EGISTO.

---

CLITENNESTRA.

... O Ve son' io?... che feci?... 150

EGISTO.

Tiranno hai spento : alfin di me sei degna .

CLITENNESTRA .

... Gronda il pugnai di sangue ; ... e mani , e veste ,  
E volto , tutto è sangue ... Oh qual vendetta  
Di questo sangue farassi !... già veggo ,  
Già al sen mi veggo questo ferro istesso 155  
Ritorcer ,... da qual mano !... Agghiaccio ,... fremo ,...  
Vacillo ... oimè !... forza mi manca ,... e voce ,...  
E lena ... Ove son' io ?... che feci ?... ah ! lassa !...

EGISTO .

Già di funeste grida intorno suona  
La Reggia tutta : or di mostrarmi è tempo 160  
Quant' io mi sono : or del misfatto il frutto  
È di raccogliere tempo . Io corro ...



## SCENA QUINTA.

ELETTRA, EGISTO, CLITENNESTRA.

---

ELETTRA.

**I**Nfame,  
Del mio padre uccisor, traditor vile,  
Dove? — Ma oh Ciel! che miro? insanguinato  
In man lo stil tu, Donna iniqua, tieni? 165  
Tu il parricidio festi? oh vista!

EGISTO.

Taci:

Sgombrami il passo; io tosto riedo; trema:  
Or d'Argo il Re son' io: ma più che Elettra,  
Assai rileva il trucidare Oreste.

ATTO QUINTO. 101

---

SCENA SESTA.

CLITENNESTRA, ELETTRA.

---

CLITENNESTRA.

O Reste!... Il figlio?... Or ti conosco, Egisto... 170.

ELETTRA.

Dammi quel ferro, dammi.

CLITENNESTRA.

Egisto!... Arresta...

Del figlio orbarmi? Uccider me dei pria.

---

SCENA SETTIMA.

ELETTRA.

---

O H notte!... oh Padre!— Opra fu vostra, o Numi,  
Quel mio pensier di por pria in salvo Oreste:



Nol troverai, Tiranno . — Oreste vivi ; 175

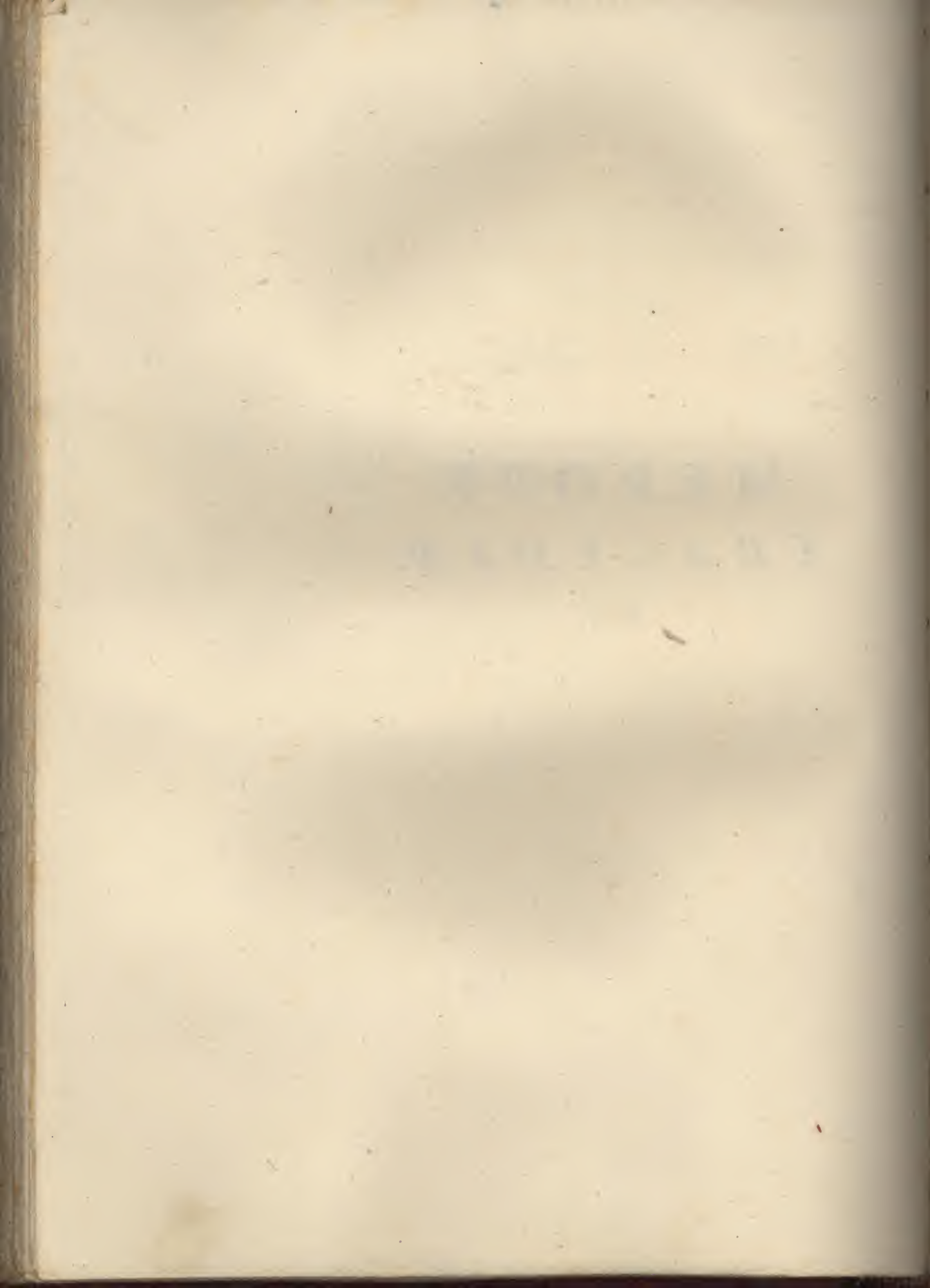
Vivi , ch'io serbo alla tua destra adulta

Questo empio ferro stesso . Un giorno , io spero ,

Risorgerai vendicator del padre . 1356







ORESTE  
PARRICIDA  
ATTO PRIMO  
CLITEMNESTRA  
ELETTA  
ORESTE  
PARRICIDA  
N  
TRAGEDIA.

VI.

Scena in Regina in Argo.



PERSONAGGI.

EGISTO.

CLITENNESTRA.

ELETTRA.

ORESTE.

PILADE.

---

SOLDATI.

SEGUACI D'ORESTE, E DI PILADE.

*Scena, la Reggia in Argo.*

## O R E S T E

## TRAGEDIA.

## ATTO PRIMO.

## SCENA PRIMA.

ELETTRA.

**N**otte ! funesta , atroce , orribil notte ,  
 Presente ognora al pensier mio ! Due lustri  
 Compie oggi , sì , che ritornar ti veggio  
 Di tutte le tue tenebre di sangue  
 Vestita ; eppur sangue finor non scorre      5  
 Ad espiarti . — Oh rimembranza ! oh vista !  
 Agamennòn , misero Padre ! in queste  
 Soglie svenuto io ti vedea ; svenuto ;  
 E per qual man ! — Pria che raggiorni , o notte  
 Guidami almen non vista al caro avello .      10  
 Deh ! fa , ch' Egisto a disturbar non venga

G ij



Quel che all' inulto cenere paterno  
Porto annual di lagrime tributo;  
Lieve, ma il sol, ch'io dar ti possa, o Padre,  
D' amaro pianto, e di non morta speme 15  
Di possibil vendetta. Ah! sì: tel giuro:  
S'io vivo in Argo ancora, entro tua stessa  
Reggia, d'Egisto schiava, al fianco sempre  
D'iniqua madre; di null' altro io vivo,  
Che di speranza di vendetta. È lungi, 20  
Ma vive Oreste. Io ti salvaì, Fratello;  
Mi serbo a te. Giorno verrà, sì, giorno,  
Che tu, non pianto, ma sangue nemico  
Scorrer farai sulla paterna tomba.

SCENA SECONDA.

CLITENNESTRA, ELETTRA.

CLITENNESTRA.

**F**iglia .

ELETTRA .

Chi vien? chi veggio? Oh! se'tu?...

CLITENNESTRA.

Figlia , 25

Deh ! non mi sfuggi ; io la sant' opra teco

Divider voglio ; invan lo vieta Egisto .

Ei nol saprà : deh ! vieni , andiam compagne

Alla tomba .

ELETTRA .

Qual tomba ?

CLITENNESTRA .

Oh Ciel!... del tuo...

Padre .

G iij



Che non di' tu del tuo consorte? 30  
Non l'osi; e ben ti sta: ma il piè ver esso  
Come ardirai rivolger tu? tu lorda  
Ancor del sangue suo?

C L I T E N N E S T R A .

Diec' anni scorsi  
Son da quel dì fatal; diec' anni piango  
Il mio delitto.

E L E T T R A .

E qual bastar può tempo 35  
A pianger tal misfatto? anco se eterno,  
Nulla sarebbe. Il vedi? ancor rappreso  
Sulle pareti sta quel che versasti  
Sangue a te sacro: fuggi; al tuo cospetto,  
Mira, ei rosseggia, e vivido diventa. 40  
Fuggi, o tu, cui nomar madre non posso,  
Nè debbo; va: torna, dell'empio Egisto  
Torna al talamo infame. A lui consorte,  
Con esso statti: a intorbidar la pace  
Più non t'inoltra del tradito Atride. 45

Già già l'irata sua terribil' ombra  
Ne si fa incontro , e te respinge addietro .

C L I T E N N E S T R A .

O Figlia,...io tremo...oh Ciel!...M'amasti un giorno...  
Oh rimorsi!... oh dolor!... me lassa ! e pensi ,  
Ch'io felice d'Egisto al fianco viva ? 50

E L E T T R A .

Felice ? E il merti ? Oh ! ben provvide il Cielo ,  
Ch' uom per delitti mai lieto non sia .  
Eternamente nell' eterno Fato  
Sta tua sventura scritta . Ancor non provi  
Che i primi tuoi martir : mercede intera 55  
Ti si riserba di Cocito all' onda :  
Là sostener del trucidato sposo  
Dovrai la fera minacciosa vista :  
Fremer vedrai degli Avi al giunger tuo  
L' Ombre sdegnose : udrai de' morti Regni 60  
L' inesorabil Giudice dolersi ,  
Che niun tormento al tuo fallir s' adegui .

C L I T E N N E S T R A .

Misera me ! Che dir poss' io ? ... Pietade ...

G iij



Ma non la merto... Eppur se in cor tu, Figlia,  
Se mi leggesti in cor... Ma, e chi può sguardo 65  
Portar senza adirarsi entro al cor mio  
Contaminato d'infamia cotanta?  
L'odio dannar non posso in te, nè l'ira.  
Già in vita, già tutti i tormenti io provo  
Del tenebroso Averno. Il colpo appena 70  
Dalla man mi sfuggia, che il pentimento  
Tosto, ma tardo, m'assalla tremendo.  
Dal giorno in poi quel sanguinoso spettro,  
E giorno, e notte orribilmente stammi  
Sugli occhj ognor. S'io muovo il piede, il veggo 75  
Di sanguinosa striscia atro sentiero  
Precedendo segnarmi. A mensa, in trono  
Mi siede a lato; e fra le acerbe piume  
Se pure avvien, che gli occhj io chiuda al sonno,  
Tosto, ah! terribil vista! ecco mostrarsi 80  
Nel sogno l'ombra; e il già squarciato petto  
Dilaniar con man rabida, e trarne  
Piene di negro sangue ambe le palme,  
E a me gittarlo in volto. — A orrende notti

A T T O   P R I M O . 113

Sottentran di più rei . Così men vivo 85

Di morte lunga . — O tu , ch'io pur portai  
In questo fianco , al mio pianger non piangi ?

E L E T T R A .

Piango,... sì,... piango. — Ma tu , dì , non premi ,  
Tuttor non premi l' usurpato trono ?

Comune teco il frutto Egisto vile 90

Tuttor non gode del comun misfatto ? —

Pianger di te , nol deggio ; e men degg' io

Credere al pianger tuo . Vanne , rientra ;

Lascia ch' io sola a compier vada . . . .

C L I T E N N E S T R A .

O Figlia ,

Deh ! m'odi,... aspetta... Io son misera assai . 95

Abborro me più che non m' odj . . . Egisto ,

Tardi il conobbi... Oh ! che dico io ? L'atroce

Suo cor conobbi , appena estinto Atride .

Eppure ancor l' amai : miste nel petto

D' amor le furie , e di rimorso a un tempo 100

In me portava , . . . e porto . Oh degno stato

Di me soltanto ! . . . Io veggio ben qual rende



Mercede a me del suo delitto Egisto .

Veggio il disprezzo in falso amor ravvolto :

Ma a tal ridotta , omai qual posso ammenda 105

Far del misfatto , che non sia misfatto ?

E L E T T R A .

Alto morire ogni misfatto ammenda .

Ma , poichè al petto tuo tu non torcesti

L' acciar del sangue marital fumante : 110

Poichè in te stessa il braccio parricida

L' usato ardir perdea , che nololgevi ,

Che nol rivolgi tuttavia nel seno

Di quell' empio , che a te l' onor , la pace ,

La fama toglie , ed al tuo Oreste il trono ?

C L I T E N N E S T R A .

Oreste?... oh nome ! entro mie vene il sangue 115

Tutto in udirlo agghiaccia .

E L E T T R A .

In me ribolle

D' Oreste al nome entro ogni vena il sangue :

Di madre amor qual dè tal madre provi :

Ma vive Oreste .

CLITENNESTRA.

E l'unga vita il Cielo

Gli dia; sol ch'ei mai non rivolga incauto 120

Ad Argo il piè. Misera madre io sono;

Priva per sempre anco mi son del figlio:

E forza m'è, per quanto io l'ami, ai Numi

Far voti, affin che non più mai davanti

Mel traggan, mai.

ELETTRA.

Diverso è l'amor mio. 125

Bramo, che in Argo ei torni, e il Ciel ne ho stanco:

E di sì cara ardente brama io vivo.

Spero, ch'egli abbia a qui mostrarsi un giorno,

Qual figlio il debbe del tradito Atride.



## S C E N A T E R Z A .

E G I S T O , E L E T T R A , C L I T E N N E S T R A .

E G I S T O .

R<sup>e</sup>gina, al dolor tuo breve par dunque 130  
L'intero giorno? anzi l'Aurora sorgi  
A lai novelli già? Dona una volta  
Il passato all' oblio; fa, che più lieti  
Teco i' tragga miei dì.

C L I T E N N E S T R A .

Regnar, non altro,  
Volevi, Egisto; e regni. Or qual ti prendi 135  
Di mie cure pensiero? Eterno è il duolo  
Entro il mio core; il sai.

E G I S T O .

Ben so qual fonte  
Dolor perenne ti ministra: in vita  
Costei volesti ad ogni costo; e viva  
Io la serbai per tua sventura, e mia. 140

A T T O P R I M O .

117

Ma questo aspetto di tristezza, e lutto

Vo' torti omai dagli occhj: omai la Reggia

Vo' serenar; sbandir con essa il pianto.

E L E T T R A .

Men caccia pur: Reggia di pianto è questa.

Quai voci, quali, che non sien di pianto

Risonar quì, dove tu règni, dennò?

Qual più gran gioja di Tieste al figlio,

Che il veder lagrimar figli d'Atreo?

C L I T E N N E S T R A .

O Figlia,... ei m'è consorte. — Egisto, figlia

M'è questa; deh!...

E G I S T O .

Figlia è costei d'Atride.

E L E T T R A .

Costui d'Atride è l'uccisore.

C L I T E N N E S T R A .

Elettra!...

Egisto, abbi pietà... Vedi... la tomba,...

La orribil tomba, ... e non sei pago?



... EGISTO. ...

... O Donna,

Men da te stessa iomai discorda. Atride,

Dì, per qual mano in quella tomba giace? 155

... CLITENNESTRA.

Oh rampogna mortal! Ch'altro più manca

All'infelice misera mia vita?

Chi mi v'ha spinto, or mi rimorde il fallo!

... ELETTRA.

Oh nuova gioja! oh sola gioja, oh io

Sentita m'abbia or già due lustri! Entrambi 160

Vi vegg'io pur d'ira, e rimorsi preda.

Di sanguinoso amore alfin pur odo,

Quali esser denno, le dolcezze: alfine

Ogni benda vi cadde; appien l'un l'altro

Conosce già. Possa lo sprezzo trarvi 165

All'odio; e l'odio in nuovo sangue.

... CLITENNESTRA.

... Oh fero,

Ma meritato augurio! oh Ciell... Deh... Figlia...

Egisto.  
Sol da te nasce ogni discordia nostra;  
Figlia, qual sei, perderla può ben madre;  
Senz' orba rimaner: ritor' potrei 170  
Ciò, ch'io mal diedi a' preghi suoi; ma i doni  
Non ripiglio così; purchè tu sgombri,  
Basta alla pace nostra. Oggi te spōsa  
Del più negletto de' miei servi hò scelta  
Lungi d'Argo n' andrai: fra lo squallore. 175  
D'infame povertà, dote gli reca  
Le tue lagrime eterne.

E L E T T R A.

Egisto, parli  
Tu d'altra infamia, tu, che di te stesso?  
E qual tuo servo fia di te più vile?  
Più scellerato qual?

E G I S T O.

Esci ..

E L E T T R A.

Serbata:  
In vita m'hai, so, per più pena darmi



Ma sia che vuol; questa mia man, che il Cielo

Forse destinata ad alta impresa.

EGISTO.

Ori esci.

Tel ridicolo.

CLITENNESTRA.

Ten prego, o Figlia, taci.

Mi lascia; id farò sì.

ELETTRA.

Lungi da voi.

Pena non è, che il veder voi pareggi.

## SCENA QUARTA.

EGISTO, CLITENNESTRA.

CLITENNESTRA.

**P**Er ogni parte udir dure rampogne;

Meritarle! oh vita! a te qual morte

Somigliò: mai?

EGISTO.

ATTO PRIMO.

121

EGISTO.

Già tel diss' io: di pace

Aura spirar, finchè costei dintorno 190

Ne sta, non potrem noi: ch' ella s'uccida,

O s'allontani, il vuol ragion di Stato,

E il tuo riposo, e il mio. La danna a morte

Suo tracotante orgoglio, è ver; ma il pianto

Tuo ne l'assolve. I' sol ti chieggo; cessa 195

D'opporti al suo partire: io l'voglio; e invano

Vi t'opporresti.

CLITENNESTRA.

Ah! qual destin ch'ell'abbia,

Già tel diss' io più volte, Egisto, pace

Mai non sarà con noi: tu fra 'l sospetto,

Io fra' rimorsi, e fra 'l timore entrambi 200

Orribil vita menerem noi sempre.

Altra sperar ne lice?

EGISTO.

Addietro il guardo

Non volgo; all'avvenir penso; non posso

Esser felice io mai, finchè d'Atride

H



Seme riman : vivo è pur troppo Oreste , 205  
E in lui cresce cogli anni odio di noi ,  
E feroce disio d'alta vendetta .

CLITENNESTRA .

Misero ! ei vive ; ma lontano , ignoto ,  
Oscuro , inerme . Ahi crudo ! e che ? ti duoli  
Con una madre , che il figliuol respiri ? 210

E G I S T O .

Con una madre , che il consorte ha morto ,  
Men dolgo , sì . Quello immolasti al nostro  
Amor : questo immolare al par non dei  
Alla mia sicurezza ?

CLITENNESTRA .

Oh tu , di sangue  
Non sazio mai , nè di delitti !... Oh detti !... 215  
Di finto amor me tu cogliesti al laccio :  
Tuoì duri modi poscia assai mel fero  
Palese , oimè ! Pur quell' iniqua fiamma  
Verace , viva entro il mio sen pur troppo  
Io nutro ancor . Vedi , com' amo ; e pensa , 220  
Se amar non deggio un'innocente figlio ,

Ultima prole mia . Qual cor sì atroce

Udir può i casi suoi ? ...

EGISTO.

Tu , che d'un colpo

Due n' uccidesti ; tu . Ferro , che al padre

Troncò la vita , in note atre di sangue 225

Vergò del figlio la mortal sentenza .

Il mio troppo indugiar , fortuna , e scaltro

L' antiveder d'Elettra Oreste han salvo .

Ma che perciò ? nomi innocente un figlio ,

Cui tu pria'l padre hai tolto , e poscia il regno ? 230

CLITENNESTRA .

Oh parole di sangue ! ... oh Figliuol mio

Privo di tutto , a chi tutto` ti spoglia

Nulla tu desti , se non dai la vita ?

EGISTO .

E finch' ei vive , dì , sicuro stassi

Chi di sue spoglie gode ? Ognor sul capo 235

Ti pende il ferro suo . Figlio d'Atride ,

Ultimo seme di quell'empia stirpe

Ch'ogni delitto aduna , in me soltanto

H ij



Pago non fora il furor suo . Mi stringe ,  
Più che di me , di te pensiero . Udisti 240  
Le fatidiche voci , ed i tremendi  
Oracoli , che Oreste un dì fatale  
Vaticinaro ai genitori suoi ?  
Vedi ; ciò spetta a te : vedi , s' io deggio ,  
Ove il pur possa , accelerar sua morte : 245  
Tu soffrirlo , e tacerti .

CLITENNESTRA .

Oh Ciel!... mio sangue...

E G I S T O .

Non è tuo sangue Oreste : impuro avanzo  
É del sangue d'Atreo : sangue , che nasce  
Ad ogni empio delitto . Il padre hai visto  
Mosso da iniqua ambizion la figlia 250  
Svenarti sull' altar . Figlio d'Atride  
Le paterne orme ricalcando Oreste ,  
La madre ucciderà . Pietosa troppo ,  
Oh troppo cieca madre ! Il figlio in atto  
Già di ferirti sta : miralo ; trema . 255

CLITENNESTRA.

Lascia ch'ei venga, lascia, in questo petto  
 Un padre a vendicar. Maggior delitto,  
 Se maggior v'ha, forse espiar dè il mio.  
 Ma, qual destin che a me sovrasti, Egisto,  
 D'Agamennòn per lo versato sangue 260  
 Ten prego, deh! d'insidiare Oreste  
 Cessa: da noi lontano, esule viva;  
 Ma viva. Oreste il piè volgere ad Argo  
 Non ardirà: s'ei pur venisse, scudo  
 Fora al tuo petto il mio: ma s'ei pur viene, 265  
 Il mena il Cielo; e contro il Ciel chi vale?  
 Qual dubbio allor? vittima chiesta io sono.

EGISTO.

Per or di pianger cessa. Oreste è in vita;  
 E poca ho speme che in mie mani ei caggia.  
 Se dì pur giunge, ove compiuta venga 270  
 Necessità, che nomi tu delitto;  
 Quel dì, se il vuoi, ripiglierai tu il pianto.



---

O R E S T E  
TRAGEDIA.  
*ATTO SECONDO.*

SCENA PRIMA.

O R E S T E , P I L A D E .

---

O R E S T E .

**P**ilade, sì; questa è la Reggia mia. —

Oh gioja! amato Pilade, m'abbraccia:

Venuto è il dì, ch'io ristorar ti possa

De' tuoi per me lunghi sofferti affanni.

P I L A D E .

Amami, Oreste, e i miei consigli siegui; 5

Questo è il ristoro, che da te vogl'io.

O R E S T E .

Giungemmo alfin. — Quì il padre mio svenato

A T T O S E C O N D O . 127

Cadde : quì regna Egisto . In mente ancora  
 Questi luoghi mi stan , bench' io fanciullo  
 Gli abbandonassi . Il giusto Cielo in tempo ro  
 Mi vi rimena . — Oggi due lustri appunto ,  
 Era l' orribil sanguinosa notte ,  
 Che il genitore a tradimento ucciso  
 Fea rimbombar di dolorose grida  
 Tutta intorno la Reggia . Oh ! ben sovviemmi : 15  
 Elettra , a fretta , per quest' atrio stesso  
 Me ne portava là , fra le pietose  
 Braccia di Strofio , assai men tuo , che mio  
 Padre in appresso . Ed ei mi trafugava  
 Per quella porta più segreta , tutto 20  
 Tremante : e dietro io mi lasciava lunga  
 Striscia nell' aere di voci di pianto ,  
 Che mi fean pianger , tremare , ululare ;  
 E il perchè non sapea : Strofio piangente  
 M' iva il gridar vietando di sua mano ; 25  
 E m' abbracciava , e mi rigava il volto  
 D' amaro pianto ; e alla romita spiaggia ,  
 Dove or ora approdammo , ei col suo incarco



Giungea frattanto, e disciogliea felice  
Le vele al vento. — Adulto io torno, adulto 30  
Alfin. Di speme, di coraggio, d'ira  
Pieno ritorno, e di vendetta, donde  
Fanciullo inerme lagrimando io mossi.

## P I L L A D E.

Quì regna Egisto, ed altamente parlò  
Quì di vendetta? Incauto, a cotant' opra 35  
Tal principio dai tu? Vedi; già albeggia;  
E s'anco eterne quì durasser l'ombre,  
Mura di Reggia son; sommessò parla;  
Ch'ogni parete un delator nel seno  
Nasconder può. Deh! non perdiam quì frutto 40  
Così de' lunghi errori, e voti tanti,  
Che a questi lidi alfin traggonci a stento.

## O R E S T E.

O sacri liti, è ver, pareo che ignota  
Forza da voi mi respingesse: i venti,  
Da che l'ancore sciolto abbiám di Crissa, 45  
Avversi sempre, la natal mia terra  
Parean vietarmi. A mille a mille insorti.

Nuovi ostacoli ognor, perigli nuovi  
 Mi fean tremar, che di mai non sorgesse  
 Di porre in Argo il piè. Ma sorto è il giorno; 50  
 In Argo sto. — S'ogni periglio ho vinto,  
 Pilade egregio, all'amistà tua forte,  
 A te l'ascrivo. Il Ciel, pria ch'io venissi  
 A ferir quì colpo terribil tanto,  
 Forse a non dubbia por prova volea; 55  
 Come in me l'ardimento, in te la fede.

PILADE.

Ardir troppo hai: deli, quante volte, e quante  
 Tremai per te! presto a divider teco  
 Ogni vicenda io son, tu il sai; ma pensa,  
 Che nulla è fatto a quanto imprender resta: 60  
 Finor giungemmo, e nulla più. Dei molti  
 Mezzi a tant'opra, alfin n'è forza ad uno;  
 Al migliore attenerci; e fermar quale  
 Scerrem pretesto, e di qual nome velo  
 Faremo al venir nostro: a sì gran mole  
 Convien dar base.



O R E S T E .

La giustizia eterna 65

Fia l'alta base . A me dovuto è il sangue ,  
 Ond' io vengo assetato . Il miglior mezzo ,  
 Eccolo ; il brando .

P I L A D E .

Oh giovanil bollorè !

Sete di sangue , altri pur l' ha del tuo :  
 Ma mille , e mille ha brandi .

O R E S T E .

Il nome mio 70

Ad avvilir costui per se già vile  
 Basta , è troppo . Di ferro aver può scudo ,  
 Usbergo tal , ch' io nol trapassi , Egisto ?

P I L A D E .

Scudo , sì , scudo impenetrabil hassi  
 L' innata sua viltade . A se dintorno 75  
 In copia avrà satelliti : tremante ,  
 Ma salvo ei vive in mezzo a lor .

O R E S T E .

Nomarmi ,

ATTO SECONDO. 131

Ed ogni vil disperdere fia un punto .

PILADE.

Nomarti, ed esser morto un punto fia:

E di qual morte! Anco i satelliti hanno 80

Lor fede, e ardir: grato il tiranno è loro;

Nè spento il vonno, se nol spengon' essi.

Oreste.

Il Popol dunque a favor mio...

PILADE.

Di Plebe

In cor, tu forse ti lusinghi, ch'abbia

Odio, od amore ad eternarsi? Guasta 85

Dal servir lungo or l'un tiranno vede

Cadere, or sorgere l'altro; e nullo n'ama,

E tutti soffre: ed un'Atride oblia,

E ad un'Egisto serve.

Oreste.

Ah! ver tu parli:

Ma non ti sta, come a me sta sugli occhj 90

Ucciso padre sanguinoso, insulto,

Che anela, e chiede, e attende, e vuol vendetta.



PILADE.

Quindi meglio poss' io disporla. — M'odi:  
 Così farem'. Quì ignoti siam; straniera  
 Sembianza è in noi: l'opre d'ogni uomo, e i passi, 95  
 Sia vaghezza, o timor, spiar son'usi  
 Gl'inquieti tiranni. Il Sol già spunta;  
 Visti appena, trarranci a Egisto innanzi:  
 Dirgli....

ORESTE.

Ferir; centuplicare i colpi  
 Dobbiam nell'empio; e nulla dirgli.

PILADE.

A morte 100  
 Certa venisti, od a vendetta certa?

ORESTE.

Purchè sian certe entrambe; uccider prima,  
 E morir poscia.

PILADE.

Oreste, or sì ten priego,  
 Per l'amistà, pel trucidato padre,  
 Taci: poche ore al senno mio tu dona; 105

A T T O S E C O N D O . 133

Al tuo furor l'altre darò : con l'arte ,  
Pria che col ferro la viltà s' assale .  
Messi del padre mio ne creda Egisto ,  
E di tua morte apportatori in Argo .

O R E S T E .

Mentir mio nome ? ad un' Egisto ? io ?

P I L A D E .

Dei 110

Tacerti tu , nulla mentire ; io parlo .  
L'inganno è tutto mio : che dica Egisto  
A tal novella udremo ; intanto chiaro  
Ne fia il destin d'Elettra .

O R E S T E .

Elettra ! Ah ! temo ,  
Che più viva non sia . Nuova non giunse 115  
A me di lei mai più . Sangue d'Atride ,  
Certo , costui nol risparmiò .

P I L A D E .

La madre  
Forse salvolla : e se ciò fosse , pensa ,  
Ch' ella sta in mano del tiranno ; pensa ,



Ch' ogni tuo fallo quì te sol non perde . 120  
Ben sai , che porti in altro aspetto in Argo  
Coi paterni tesori io ben potea ;  
Ma aperta guerra , anco felice , il Regno  
Davati , e nulla più : fugglati intanto  
Il traditor codardo ; e all' ire sue , 125  
Se già svenata ei non l' avea , restava  
Elettra allor ; tua amata unica suora ;  
Quella , cui dei l' aure che spiri . Or vedi ,  
Se ir cauti vuolsi : alto disegno è il tuo ;  
Più che di Regno assai : deh ! tu nol guasta . 130  
Chi sa ? la madre ripentita forse  
Anch' ella . . .

O R E S T E .

Oh Ciel ! . . . Deh ! non parlar di lei .

P I L A D E .

Di lei , nè d' altri . — Or non ti chiegg' io cosa ,  
Se non che a me tu cedi . Il Ciel , che vuolmi  
A te compagno , avverso avrai , se il nieghi . 135

O R E S T E .

Fuorchè il ferir , tutto ti cedo ; il giuro .

ATTO SECONDO. 135

Vedrò del padre l'uccisore in volto ,  
Vedrollo , e il brando io tratterrò : sia questo  
Di mia virtude il primo sforzo , o Padre ,  
Che a te consacro .

PILADE.

Taci ; udir mi parve 140

Lieve rumore... Oh ! vedi ? in bruno ammanto  
Esce una donna della Reggia . Vieni  
Meco in disparte .

ORESTE.

Ella ver noi s' avanza .

---

SCENA SECONDA.

ELETTRA, ORESTE, PILADE.

---

ELETTRA.

**L**Ungi una volta per brev' ora , Egisto ,  
Pur sei : libera andar potrò . . . Che veggio ? 145  
Due , che all' abito , al volto io non ravviso . . .  
Osservan me ; pajon stranieri .



Udisti ?

Parlò d' Egisto .

P I L A D E .

Ah taci !

E L E T T R A .

O voi , Stranieri ,

Tali v' estimo , dite : a queste mura

Che vi guida ?

P I L A D E .

Parlar me lascia ; statti . — 150

Stranieri , è ver , siam noi ; d' alta novella

Quì ne veniamo apportatori .

E L E T T R A .

Egisto

Dunque cercate ?

P I L A D E .

Sì .

E L E T T R A .

D' alta novella ? . . .

Dunque i passi inoltrate . Egisto è lungi :

Infin

ATTO SECONDO. 137

Infin ch'ei torni entro la Reggia starvi 155

Potete ad aspettarlo :

PILADE.

E il tornar suo?...

ELETTRA.

Sarà dentr'oggi, infra poch'ore. A voi  
Grazie, onori, mercè, qual vi si debbe,  
Darà, se grata è la novella.

PILADE.

Grata

Egisto avralla, benchè assai pur sia 160

Per se stessa funesta.

ELETTRA.

Il cor mi balza. —

Funesta?... É tal, ch'io risaper la possa?

PILADE.

Deh, perdona. Tu donna in ver mi sembri  
D'alto affare: ma pur, dover ben parmi,  
Che il Re n'oda primiero... Al parlar mio 165  
Turbar ti veggio?... e che? potria spettarti  
Nuova recata di lontana terra?



ELETTRA.

Spettarmi? ... no ... ma di qual terra sete?

PILADE.

Greci pur noi: di Creta ora movemmo. —

Ma in te, più che alle vesti, agli atti, al volto, 170

Al dir, d'alto dolor ravviso l'orme.

Chieder poss'io? ...

ELETTRA.

Che parli? ... in me? — Tu sai,

Che lievemente in cor di donna loco

Trova pietade. Ogni non fausta nuova,

Benchè non mia, m'affligge: or la vorrei 175

Saper; saputa mi dorrebbe poscia.

Umano core!

PILADE.

Il mio pregarti ardito

Troppo saria, se a te tuo nome? ...

ELETTRA.

Udirlo

Non può giovarvi; e al mio dolor sollievo,

Poichè dolor tu vedi in me, per certo 180

ATTO SECONDO. 139

Voi non recate. — È ver, che lungi... forse...  
Di questo Regno fuori, ... alcuna cura,  
Alcun pensier potria... Pur non mi spetta,  
Ciò, ch' a Egisto recate; omai ben veggio:  
Ma involontario moto è in me, qualora 185  
Straniero approda a questi liti, il dubbio  
Mio cor sentirmi infra timore, e brama  
Agitato ondeggiar. — Del venir vostro,  
Ben sento io pur, che la ragion non dessi  
A me svelare. Entrate: i passi miei 190  
Proseguirò ver quella tomba.

ORESTE.

Tomba!

Quale? dove? di chi?

ELETTRA.

Non vedi? a destra  
D' Agamennòn la tomba.

ORESTE.

Oh vista!

ELETTRA.

Fremi

I ij



A cotal vista tu? Fama pur anco  
 Dunque a voi giunse della orribil morte; 195  
 Che in Argo egli ebbe?

P I L A D E .

Ove non giunse?

O R E S T E .

O sacra

Tomba del Re dei Re , vittima aspetti?  
 L'avrai .

E L E T T R A .

Che dice?

P I L A D E .

Io non l'intesi :

E L E T T R A .

Ei parla

Di vittima ? perchè ? Sacra d'Atride  
 Gli è la memoria ?

P I L A D E .

... Il genitor perduto

200

Egli ha , non è gran tempo : ogni lugubre  
 Aspetto in cor gli rinnovella il duolo ;

ATTO SECONDO. 141

Spesso ei vaneggia. — In te rientra : ahi folle !  
In te fidar doveva io mai ?

ELETTRA.

Gli sguardi  
Fissi sull'alta tomba, immoti tiene, 205  
E terribile in atto. — O tu, chi sei,  
Che generoso ardisci ? ...

ORESTE.

A me la cura  
Lasciane a me.

PILADE.

Già più non t'ode. O Donna,  
Scusa i trasporti insani : ai detti suoi  
Punto non bada : è fuor di se. — Scopriti 210  
Vuoi dunque a forza ?

ORESTE.

Al traditor nel core  
Tante fiate immergerò il mio brando,  
Quante versasti dalla orribil piaga  
Gocce di sangue.



E L E T T R A .

Ei non vaneggia . Un padre . . .

O R E S T E .

Sì , mi fu tolto . Oh rabbia ! E un padre inulto 215  
Rimane ancora ?

E L E T T R A .

E chi sarai tu dunque ,

Se Oreste non se' tu ?

P I L A D E .

Che ascolto !

O R E S T E .

Oreste !

Chi , chi m' appella ?

P I L A D E .

Or sei perduto .

E L E T T R A .

Elettra

T' appella ; Elettra io son , che al sen ti serro  
Fra le mie braccia .

O R E S T E .

. . . Ove son'io ? Che dissi ? . . . 220

ATTO SECONDO. 143

Pilade: oimè!...

ELETTRA.

Pilade, Oreste, entrambi

Sgombrate ogni timor; non mento il nome

Io ti conobbi al tuo furore, Oreste;

Al duolo, al pianto, all'amor mio conosci

Elettra tu.

ORESTE.

Sorella; oh Ciel!... tu vivi?... 225

Tu vivi? ed io t'abbraccio?...

ELETTRA.

Oh giorno!...

ORESTE.

... Al petto

Te dunque stringo? Oh inesplicabil gioja! —

Oh fera vista! la paterna tomba?

ELETTRA.

Deh! t'acqueta per ora...

PILADE.

Elettra, oh quanto

Sospirai di conoscerti! tu salvo 230



Oreste m'hai, ch'è di me stesso parte.

Pensa, s'io t'amo.

E L E T T R A .

E tu cresciuto l'hai:

Fratel secondo a me tu sei.

P I L A D E .

Deh ! meco

Dunque i tuoi preghi unisci : i ciechi moti

A rattener di questo ardente spirto 235

Imprendi meco . Oreste , a duro passo

Vuoi tu ridurci a forza ? ad ogni istante

Per te vuoi tu , ch'io tremi ? Amor , pietade ,

Vendetta avemmo a questi liti scorta ;

Ma , se così prosiegui . . .

O R E S T E .

È ver , perdona , 240

Pilade amato ; . . . io fuor di me . . . Che vuoi ? . . .

Chi creduto l'avria ? . . . chi mai potea

A cotal vista inaspettata ? — Io 'l vidi ,

Sì , con questi occhj il vidi . Ergea la testa

Dal negro avello : il rabbuffato crine 245

Dal viso si toglia con mani scarne;  
 E sulle guance livide di morte  
 Lagrime, e sangue ancor rappreso stava.  
 Nè il vidi io sol; che per gli orecchj al core  
 Flebil mi giunse spaventevol voce, 250  
 Che in mente ancor mi suona. „ O tu, che tardi,  
 „ Figlio a ferir? non se' tu adulto? Il ferro  
 „ Ti veggio a fianco, e l'uccisor mio vive? „  
 Oh rampogna! oh parlar! — Sulla tua tomba  
 Cadrà svenato; entro sue vene stilla 255  
 Non serberà dell'empio sangue: a gara  
 Noi tutto sì, tutto il beremo, o Padre.

ELETTRA.  
 L'ire rattempra, deh! spesso i' pur veggio  
 La squallida ombra del padre affacciarsi  
 A que' gelidi marmi; e sì pur taccio. 260  
 Ad ogni passo, del paterno sangue  
 Vedrai le impronte in questa Reggia; e forza  
 Ti fia mirarle con asciutto ciglio,  
 Finchè con nuovo sangue non l'hai tolte.



O R E S T E .

Elettra , oh quanto , più che il dir , mi fora 265  
 Grato l'oprar ! finchè ne giunga il tempo  
 Starommi io dunque , Intanto , a pianger nati ,  
 Insieme almen piangerem noi , Fia vero  
 Ciò , ch' io più non sperava ? infra tue braccia  
 D' amor , d' ira , e dolor lagrime io verso ? 270  
 Nulla mai più seppi di te ; credea  
 Te dal tiranno spenta : a vendicarti ,  
 Più che a stringerti al sen presto i' venia .

E L E T T R A .

Vivo , e t'abbraccio ; e il primo giorno è questo ,  
 Che il viver non mi duol : te seppi in vita ; 275  
 Mel fea palese il rio furor d' Egisto ,  
 Cui , non poter farti svenar , più sempre  
 Fremer quì fea . Tremai , quando s' intese ,  
 Che tu di Strofio l'ospitale albergo  
 Lasciato avevi da gran tempo .

P I L A D E .

Ad arte 280

Sparses il padre tal grido ; affin che in salvo

ATTO SECONDO. 147

Così vieppiù sicuro lei rimanesse  
Dalle insidie d'Egisto . Io mai per tanto ,  
Mai nol lasciai , nè il lascierò .

ORESTE .

Sol morte

Divider puonne .

PILADE .

E nol potrà pur morte . 285

ELETTRA .

Oh raro al mondo , oh senza esempio amico !

Ma dite intanto : al sospettoso , crudo

Tiranno , or come appresentarvi innanzi ?

Celarvi quì già nol potreste .

PILADE .

A lui

Mostrar vogliamci : apportator mentiti 290

Della morte d'Oreste . . .

ORESTE .

È vile il mezzo .

ELETTRA .

Men vil ch' Egisto : altro non v'ha più certo :



Ben pensi tu . Dove introdotti siate  
Nella Reggia a costui , pensier fia mio  
Loco additarvi , e modo , e tempo , ed armi 295  
Per trucidarlo . Io serbo , e a te lo serbo ,  
Quel ferro ancor , che del marito in petto  
Vibrò colei , cui non osiam più madre  
Nomar dappoi .

O R E S T E .

Che fa colei ? quai giorni  
Vive ? d'esserle figlia il rio delitto 300  
Dimmi , scontar come ti fa ?

E L E T T R A .

Non sai ,  
Ah ! tu non sai , qual vita ella si viva .  
Tranne d'Atride i figli , ognun pietade  
N' avria... L'avremmo anche pur troppo noi . —  
Di terror piena , e di sospetto ; avuta 305  
Da Egisto stesso in orrido non cale ;  
D'Egisto amante , benchè iniquo il sappia ;  
Pentita , eppur di rinnovare il fallo  
Capace forse , ove l' indegna fiamma ,

ATTO SECONDO. 149

Di cui s'adira, ed arrossisce, il voglia: 310

Or madre, or moglie, e non mai moglie, o madre:

Il cor rimorsi aspri ben mille e mille

Squarcianle il dì: notturne orride larve

Tolgonle i sonni. — Ecco qual vive.

O R E S T E .

Il Cielo

Di lei fa lunga terribil vendetta; 315

Quella, che a noi vieta Natura: è forza

Pur oggi alfin, che o moglie, o madre sia.

Oggi, quando al suo fianco, al suol trafitto

Per questa man cader vedrà l'infame

Adultero suo vil.

E L E T T R A .

Misera Madre! 320

Vista non l'hai; ... chi sa... in vederla...

O R E S T E .

Ho visto

Il padre; e basta.

E L E T T R A .

Un tal misto ribrezzo,



Fratello, in cor tu proverai, che pure  
 Pianger faratti, e rimembrar, che è madre.  
 Dolce ella è meco; ma il suo Egisto infame 325  
 Quanto più può m'opprime: a' preghi suoi  
 Serbommi in vita. Il don crudele io m'ebbi  
 A grado, sol per aspettare il giorno,  
 Che il ferro lordo del sangue del padre  
 Rendessi a te. Più volte la mia destra 330  
 Armar ne volli, ancorchè donna: alfine  
 Giungesti, Oreste; e assai giungesti in tempo;  
 Ch'oggi, per tormi a se dinanzi, Egisto  
 Me vuol d'un de' suoi schiavi a forza sposa.

O R E S T E.

Non invitato, all'empie nozze io vengo. 335  
 Vittima avran non aspettata i Numi.

E L E T T R A.

S'oppon, ma invano, Clitennestra.

O R E S T E.

In lei,

Dimmi, fidar nulla potremmo?

ATTO SECONDO. 151

ELETTRA.

Ah! nulla.

Benchè fra 'l vizio, e la virtude ondeggi,  
Al vizio ognor s'attien. Se Egisto al fianco 340  
Più non avesse;... allor,... forse. — Vedremla  
Dappoi... Chi sa?... Vero è, che meco piagne;  
Ma col Tiranno sta. Sua vista sfuggi,  
Finchè non torni Egisto.

PILADE.

E dove i passi

Portò costui?

ELETTRA.

L'empio, festeggia il giorno 345  
Della morte d'Atride.

ORESTE.

Oh rabbia!

ELETTRA.

I Numi

Ad oltraggiare ei sta. Quinci non lunge  
Donde vassi a Micene, al Re dell'Ombre  
Vittime impure, e infami voti ei porge.



Per questa via tornar dè fra non molto. — 350

Ma noi quì assai parlammo: io nella Reggia

Vo' rientrar non vista: ad aspettarlo

Statevi là, dell' atrio fuor del tutto:

Pilade, a te lascio il fratello. Oreste,

Se m'ami oggi il vedrò: per l'amor nostro; 355

Per la memoria dell'ucciso padre,

Frena il tuo ardor; cieco obbedisci a lui:

Che la vendetta sospirata tanto

Cader può a vuoto, per volerla troppo. 360

ORESTE

TRAGEDIA.

ATTO TERZO.

SCENA PRIMA.

CLITENNESTRA, ELETTRA.

CLITENNESTRA.

**L** Ásciami , Elettra ; alle tue stanze riedi :  
Egisto , sì , vo' rintracciare .

ELETTRA.

Oh Madre !

Già ti martira il non tornar d' Egisto ?  
All' are innanzi temi tu che l' abbia  
Incenerito il fulmine del Cielo ?  
Nol temi no , che il Ciel finora arride  
Agli empj quì .

5

K



CLITENNESTRA.

D'Egisto taci.

ELETTRA.

È vero;

Di suo nome macchiar lingua non dessi.

Oh! sei tu quella, che pur dianzi meco

Porger volea di furto all' alta tomba

10

Lagrima, e voti?

CLITENNESTRA.

Or cessa: andar vogl'io.

ELETTRA.

Ad incontrar colui, che dal tuo labro

Udii nomar, sì dal tuo labro istesso,

De' tuoi danni stromento?

CLITENNESTRA.

È ver: felice

Seco non son; ma nè senz'esso il sono.

15

Lasciami.

ELETTRA.

Almen soffri...

CLITENNESTRA.

Che più?

ELETTRA.

Me lascia !...

Che fia se incontra anzi d'Egisto il figlio ?

SCENA SECONDA.

CLITENNESTRA.

**M**E stessa invan cerco ingannar.

SCENA TERZA.

CLITENNESTRA, ORESTE, PILADE.

ORESTE.

**N**On giunge,

Mai non giunge costui ?

K ij



P I L A D E .

Dove t'inoltri ?

C L I T E N N E S T R A .

Amo Egisto pur troppo .

O R E S T E .

Egisto ? oh voce ! 20

Chi veggio ? è dessa : io la rimembro ancora .

P I L A D E .

Vieni ; che fai ? t'arretra .

C L I T E N N E S T R A .

Agli occhj miei

Chi s'appresenta ? Oh ! chi se' tu ?

P I L A D E .

Deh ! scusa

Soverchio ardir ; se ignoti noi tant' oltre

Venire osammo , a non saper l' ascrivi , 25

Ad altro no .

C L I T E N N E S T R A .

Chi sete ?

O R E S T E .

In Argo . . .

ATTO TERZO. 157

PILADE.

Nati

Non siam :

ORESTE.

Non siam d'Egisto...

PILADE.

Al Re n'invia

Di Focida il Signor.

ORESTE.

Se quì Re...

PILADE.

Quindi,

Se tu 'l concedi, entro la Reggia il piede

Di lui cercando inoltreremo.

CLITENNESTRA.

In Argo 30

Qual vi guida cagione?

ORESTE.

Alta.

PILADE.

Narrarla

K iij



Dobbiamo al Re .

CLITENNESTRA .

Del pari a me narrarla

Potrete : or sta fuor della Reggia Egisto .

PILADE .

Ma tornerà .

ORESTE .

Spero .

CLITENNESTRA .

Frattanto , or via

Ditelo a me .

ORESTE .

Dirottell'io .

PILADE .

Se pure .

35

Tu ce l'imponi ; ma . . .

CLITENNESTRA .

D'Argo sul trono

Siedo a fianco d'Egisto .

ORESTE .

A lui te parì

E chi non sa?

PILADE.

Men che ad Egisto, grata

A te saria la nuova.

CLITENNESTRA.

E qual?

ORESTE.

Che parli?

Grata al marito esser può mai novella, 40

Che alla moglie nol sia?

PILADE.

Tu sai, che il tuo,

Non men che mio Signor dirlo ne impose

Al solo Egisto.

ORESTE.

Egisto, ed essa un' alma

Sono in duo corpi,

CLITENNESTRA.

A che così tenermi

Sospesa? Or via, parlate.



P I L A D E .

Acerbo troppo

45

Ti fia l'annunzio; e tolga il Ciel, che noi...

O R E S T E .

T'inganni tu: nol vedi? a lei rechiamo  
Sua securtà.

C L I T E N N E S T R A .

Por fine omai dovrete,

O ch'io...

O R E S T E .

Noi quì, Regina, arrechiam morte...

C L I T E N N E S T R A .

Di chi?

P I L A D E .

Taci.

C L I T E N N E S T R A .

Di chi? parla:

O R E S T E .

D'Oreste.

50

C L I T E N N E S T R A .

Oh Ciel! che sento? oimè! del figliuol mio?

ATTO TERZO.

161

ORESTE.

Del figlio sì d'Agamennòn trafitto...

CLITENNESTRA.

Che dici?

PILADE.

Ei dice, che trafitto Oreste

Non fu.

ORESTE.

Del figlio del trafitto...

PILADE.

Insano,

Spergiuro, a me serbi così tu fede?

55

CLITENNESTRA.

Misera me! dell'unico mio figlio

Orba...

ORESTE.

Ma che? Del più mortal nemico,

Che il tuo Egisto s'avesse...

CLITENNESTRA.

Ahi tu crudele!

Barbaro! e morte in guisa tal tu annunzi



D' unico figlio a madre ?

... P I L A D E .

Impaziente , 60

Giovin, novello delle Corti ancora ;

Deh ! tu lo scusa : ei da tua brama incauto

Far paga volle per soverchio zelo ,

La mia tradendo . Udir tal nuova poscia

D' Egisto a senno , e dal suo labro solo 65

Dovuto avresti , e il mio pensier tal' era .

Ma , s' egli ...

O R E S T E .

Errai fors' io ; ma spento il figlio

Secura tu col tuo consorte ...

C A I T E N N E S T R A .

Taci .

Madre fui pria d' Oreste .

O R E S T E .

Ed Oreste ami

Tu più ch' Egisto forse ?

P I L A D E .

Or che favelli ? 70

Che fai? Con vani, ed importuni detti

Dolor di madre esacerbare ardisci?

Lasciala, vieni; il lungo pianto, e il tempo

A sì gran duol solo rimedio...

ORESTE.

Egisto

Alleviar gliel può.

PILADE.

Vieni: togliamci

75

Dal suo cospetto, che odiosi troppo

Noi le siam fatti già.

CLITENNESTRA.

Poichè la piaga

Mi festi in cor, tu crudo, d'ampliarla

Godrai; narrami come, dove, quando

Cadde il mio figlio. — Oreste, amato Oreste, 80

Tutto di te saper giovami; cosa

Non mai più udir vo', che di te non sia.

ORESTE.

L'amavi assai tu dunque?



CLITENNESTRA.

O giovinetto,

Non hai tu madre?

O R E S T E.

... Io l'ebbi.

P I L A D E.

Oh Ciel! — Regina,

Soggiacque al fato il tuo figliuol: di vita... 85

O R E S T E.

Tolto ei non fu da' suoi nemici infami;

Ai replicati tradimenti atroci,

No, non soggiacque...

P I L A D E.

E ciò saper ti basti;

E più narrar, chi fia che a madre il possa?

O R E S T E.

E, s'una madre udir ne vuol?...

P I L A D E.

Deh! soffri, 90

Che la dolente istoria al Re soltanto

S'esponga appien da noi.

ATTO TERZO. 165

ORESTE.

Godranne Egisto.

PILADE.

Troppo dicemmo; andiam: pietà ne vieta  
D'obbedirti per or. — Seguimi: è forza,  
È forza alfin, che al mio voler t'atrendi. 95

---

SCENA TERZA.

CLITENNESTRA.

---

Oreste, ah tu, di scellerata madre  
Figlio infelice, ed innocente! Oreste,  
Tu più non sei? fuor di tuo Regno muori;  
Ed io ten caccio? Esule, oppresso, ed egro...  
Chi sa qual morte!... Ed al tuo fianco in quelle 105  
Ore estreme di pianto, un sol de' tuoi  
Teco non stava: onore a te di tomba  
Nullo: oh destin! d'Agamennòn tu figlio,  
Privo di tutto, ignoto, a vil tenuto...  
Misera me! Nè di sorella pianto, 105



Nè di madre a bagnar tuo morto corpo  
Scorse . Mie mani , oimè ! non ti prestaro  
Ultimo ufficio , i moribondi lumi  
Chiudendoti . — Che dico ? eran mie mani  
Da tanto ? Ancor del sangue del tuo padre 110  
Fumanti , e lorde , dal tuo volto , Oreste ,  
Le avresti ognor tu con ragion respinte .  
Oh di madre men barbara tu degno ! ...  
Ma , per aver tuo genitor tradito ,  
Son'io men madre ? Ah no ; giammai non perde 115  
Natura i dritti suoi ... Ma , se il tuo fato  
Te giovinetto non togliea , tu forse ,  
Come predetto era da Oracol vano ,  
Rivolto avresti nella madre il ferro ...  
E tu il dovevi . Inemendabil fallo 120  
Meglio punir , qual mano altra il potea ?  
Deh ! vivi , Oreste ; vieni , in Argo torna ;  
L'oracol compì ; in me non una madre ,  
Ma iniqua donna , che usurpò tal nome ,  
Tu svenerai : deh ! vieni ... Ah ! più non sei . 125

SCENA QUARTA.

EGISTO, CLITENNESTRA.

EGISTO.

C He fia ? qual pianto ? onde cagion novella? ...

CLITENNESTRA.

Di pianto sì, d'eterno pianto, or godi,  
Nuova ho cagion: di paventar, di starti  
Tremante cessa: alfin paghe una volta  
Tue brame sono: è spento alfin quel tuo 130  
Fero, crudel, terribile nemico,  
Che mai pertanto a te non nocque, mai:  
L'unico figlio mio più non respira.

EGISTO.

Che dici? Oreste spento? a te l'avviso  
Donde? chi lo recò? non io tel credo. 135

CLITENNESTRA.

Nol credi, no? Forse perch'ei sottratto



S'è tante volte dal tuo ferro iniquo?  
 Se al mío pianto nol credi, al furor mio  
 Tu 'l crederai. Già ridestar mi sento  
 Tutto, sì tutto il non mai spento amore 140  
 In cor di madre.

E G I S T O .

Altra non sai tu prova  
 Darmi?

C L I T E N N E S T R A .

N'avrai quante il tuo core atroce  
 Chieder ne può. Narrare a parte a parte  
 T'udirai l'atroce caso; e brilleratti  
 L'alma in udirlo di Tièstea gioja. 145  
 Gente in Argo vedrai, che l'inumano  
 Desir ti farà sazio.

E G I S T O .

In Argo è giunta  
 Gente, senza ch'io 'l sappia? a me primiero  
 Non si parlò?

C L I T E N N E S T R A .

Di non aver tu primo.

Entro

A T T O T E R Z O .

169

Entro il mio petto il crudo stile immerso 150

Forse ti duole? opra pietosa tanto,

È ver, spettava a te: dovea, non altri,

Ma Egisto solo alla consorte amata

Nuova sì grata dar.

E G I S T O .

Donna, qual' ira

Novella è questa? Ami cotanto estinto 155

Figlio, cui vivo rammentavi appena?

C L I T E N N E S T R A .

Che parli tu? mai non cessai, no mai

D'esser'io madre; e se il materno amore

Dissimulai talvolta, amor materno

Mi vi sforzava; io ti dicea, che Oreste 160

Men caro era al mio cor, sol perchè Oreste

Men fosse segno a' tuoi nascosi strali.

Or ch'egli è spento, or più non fingo; e sappi

Ch'ei più di te m'era, e sarammi caro;

Ch'ei più...

E G I S T O .

Poco tu dì. Più di tua fama 165



Caro i' ti fui; vedi se Oreste...

CLITENNESTRA.

Fama

Da chi al fianco ti sta nomar non dessi.

A te mia fama, a te il consorte mio,

A te mia pace, a te d'unico figlio

Tutto i' donai, tranne sua vita sola. 170

Tu da feroce ambizion di Regno,

Tu da vendetta orribile guidato,

Nulla di quanto io ti donai stimavi,

Finch'altro a tor ti rimanea. Chi vide

Sì doppio core, e sì crudele a un tempo? 175

A quel rio amor, che mal per me fingesti,

Che in mal punto credei, dimmi, fors'era,

Ostaçol'era il pargoletto Oreste?

Eppur, moriasi Agamènnone appena,

Che tu del figlio ad alta voce il sangue 180

Chiedevi già. Tu smanioso tutta

Ricercavi la Reggia: in man quel ferro,

Cui vibrar non avresti ardito mai

Nel padre, in man tu tel recavi, il ferro;

A T T O   T E R Z O . 171

Contro inerme fanciullo eri valente . 185

Ei da tue man fu salvo ; io ti conobbi

Quel giorno appien ; ma tardi io ti conobbi .

Misero figlio ! Oreste , a che ti valse

Dall' uccisor del padre tuo scamparti ?

Morte immatura in peregrina terra 190

Trovasti . Ah sì ! tu scellerato Egisto ,

Tu sei , tu , che l'uccidi . . . Egisto , ah ! scusa ; . . .

Fui madre , . . . e più nol sono . . . .

E G I S T O .

A te concedo ,

Come di pianto , ancor di detti sfogo ;

Purchè sia spento Oreste . Or dì : costoro 195

A chi parlar ? chi son ? dove approdaro ?

Chi gl' inviò ? dove ricovran' ora ?

Di Re son' essi messagger ? non hanno

Conto di me pria d' ogni cosa chiesto ?

C L I T E N N E S T R A .

Chieggon di te : Strofio gl' invia : li trasse 200

Mia mala sorte a me davante ; tutto ,

Mal grado lor , da loro udire io volli .



Due , ma diversi son d' indole assai  
I messaggeri : l' un cauto , e pietoso  
Darmi negava così atroce colpo : 205  
Ardente l' altro , impetuoso , fero ,  
Parea goder del dolor mio : colui  
Non minor gioja proverà in narrarti ,  
Che tu in udire il lagrimevol caso .

E G I S T O .

Ma di Focida il Re , Strofio messaggi 210  
Perchè ne manda a me ? ligio d' Atride  
Il seppi ognora ; e non fu Strofio stesso ,  
Che Oreste trafugò ? non fu in sua Corte  
Ch' ebbe Oreste ricetto ?

C L I T E N N E S T R A .

È ver , da prima ;  
Ma già molti anni ei n' era fuor . Mai poscia 215  
Non ne sapemmo più .

E G I S T O .

Fama ne corse ;  
Ma il ver , chi 'l sa ? certo è pur sempre ch' ebbe  
Fin da' primi anni indivisibil scorta

Custode, amico, difensore il figlio  
 Di Strofio ognor; quel Pilade, che abborro. 220  
 Nemico sempre erami Strofio in somma.  
 Or, che il cangiò?

CLITENNESTRA.

Da che tu Re sei fatto,  
 Non sai per prova cor di Re che sia?  
 Barbaro! or forse, or ti compiacci udirmi  
 Asseverar ciò, che mi duol cotanto? 225  
 Va, n'odi quanto alfin ti basti; vanne,  
 Lasciami. — Strofio alle sue mire Oreste  
 Util credè; perciò di quì 'l sottrasse;  
 Quindi il raccolse, e regalmente amollo:  
 Quindi il cacciò, quando disutil forse 230  
 Gli era, o dannoso; ed or quindi a te manda  
 Grato messaggio di sua morte ei primo. —  
 E tu in tal guisa già m'amavi un giorno,  
 Pria che il marito io trucidassi, e il Regno  
 Ten dessi; e tu così poscia m'odiasti; 235  
 Ed or così mi spregj. Amor, virtude,  
 E fede, e onore è in voi mutabil cosa



D'ogni caso a seconda.

E G I S T O .

A te la scelta ,  
Ben ten rimembra , a te lasciai la scelta  
Infra gli Atridi , e i Tiestèi : scegliesti . 240  
A che con grida non cessanti poscia  
Scontar mi fai tua scelta ? Io t' amo quanto  
Tu il meriti .

C L I T E N N E S T R A .

— Egisto , alle importune grida  
Quì pongo io fin : se il puoi tu mi disprezza ,  
Se il puoi , sì , tu ; ma nol mi dir tu mai . 245  
Se amor mi spinse a rio delitto , pensa  
A che può spinger disperata donna  
Spregiato amor , duolo , rimorso , e sdegno .

---

S C E N A   Q U I N T A .

E G I S T O .

---

S' Odan costor : nulla rileva il resto .

ORESTE  
TRAGEDIA.  
ATTO QUARTO.

SCENA PRIMA.

ORESTE, FILADE.

---

PILADE.

**E**Ccoci al punto: or d'arretrarci tempo  
Più non è: quì ne vuole a se davanti  
Egisto; il sai, quì d'aspettarlo imposto  
Ne vien. Se tu modo non cangi, a morte  
Noi quì veniam, non ad uccider. Altro 5  
Io non ti dico: a tuo piacer vaneggia;  
Come a ferir, presto a morir vengo io.

ORESTE.

Misero me! Cotal rampogna io merto,  
Il so: troppo tu m'ami; i' non fui degno

L iij



Di te finor: deh! scusa; io frenerommi 10  
Al cospetto d'Egisto; assai più lieve  
Mi fia ciò, spero, che a colei dinanzi,  
Che il manto, il volto, ambe le man macchiate  
Pareami aver di sangue; e di qual sangue!  
Meglio assai l'odio, che a nemico io porto, 15  
Nasconderò, che non quell'orror misto  
D'ira, e pietà, di cui tutto m'empiea  
Vista di madre parricida.

P I L A D E .

Ad essa

Chi ti spingea? non io.

O R E S T E .

Più di me forte

Non so qual moto. Il crederesti? in mente 20  
Da pria mi cadde di svenarla: e tosto  
Altro pensier nasceami, d'abbracciarla:  
Quindi a vicenda. — Oh dura vista! oh stato.  
Terribil quanto inesplicabil!

P I L A D E .

Taci.

ATTO QUARTO. 177

Ecco Egisto .

ORESTE.

Che veggo ? e vien con esso 25

Pur ella viene ?

PILADE.

O me tu svena , o taci .

---

SCENA SECONDA.

EGISTO, CLITENNESTRA, ORESTE,  
PILADE, *Soldati* .

---

EGISTO.

Vieni, Consorte, vieni; e udir non niega  
Cosa, cui fede ancor non presto intera .

CLITENNESTRA.

Barbaro , a ciò mi sforzi ?

EGISTO.

Udiam . — Stranieri ,

Voi dunque or dianzi alla Regina innante 30



Veniste ?

P I L A D E .

Noi .

E G I S T O .

Verace a me novella

Recate voi ?

P I L A D E .

Signore, un Re n' invia ;

A Re parliam: loco può aver menzogna ?

E G I S T O .

Ma Strofio vostro a me non diè mai pegno  
Finora d' amistà .

P I L A D E .

Fia questo il primo .

35

Nol niegherò, ch'ei già molti anni addietro

Altro era in core: lo stringea pietade

Dell' infelice Oreste ; ma se un tempo

Gli diè ricetto, ei gli negò pur sempre

Ajuto, ed armi ; e a te giammai non volle 40

Mio Re far guerra .

A T T O   Q U A R T O .      179

E G I S T O .

Apertamente forse

Ei non l'ardì . Ma sia che vuolsi : or via ,

Dite : colui dove perì ?

O R E S T E .

Colui ! . . .

P I L A D E .

Di Creta il suol gli è tomba .

E G I S T O .

E come il seppè

Strofiò anzi me ?

P I L A D E .

Pilade al padre nuova 45

Tosto portonne : al duro caso egli era

Presente .

E G I S T O .

E quivi ad immatura morte

Che il trasse ?

P I L A D E .

Il troppo giovanile ardore .

Antica usanza ogni quint'anno in Creta



Giuochi rinnova , e sacrificj a Giove . 50  
Desio di gloria , e natural vaghezza  
Colà menava il giovinetto : al fianco  
Pilade egli ha non divisibil mai .  
Calda brama d' onòr nell' ampia arena  
Su lieve carro a contrastar lo spinge 55  
De' veloci corsier la nobil palma :  
Tropo a vincere intento , ivi la vita  
Per la vittoria diè .

E G I S T O .

Ma come ? Narra .

P I L A D E .

Feroce tanto , impaziente , incauto  
Or della voce minacciosa incalza , 60  
Or del flagel , che sanguinoso a cerchio  
Ruota , sì batte i suoi destrier mal domi ,  
Ch' oltre la meta volano : più ardenti ,  
Quanto veloci più ; già sordi al freno ,  
Già sordi a voce , ch' ora invan gli acqueta ; 65  
Foco spirando dalle nari , all' aura  
Le chiome ergendo , in densi globi avvolti

ATTO QUARTO. 181

D'agonal polve , quanto è vasto il circo

Corron , ricorron come folgor ratti .

Confusion , terrore , alto spavento 70

Recano ovunque in torti giri vanno ;

Finchè , percosso con orribil urto

A marmorea colonna il fervid' asse ,

Riverso Oreste cade .

CLITENNESTRA .

Ah ! non più ; taci ;

Una madre t' ascolta .

PILADE .

È ver ; perdona . — 75

Io non dirò , com' ei di sangue il piano

Rigasse orribilmente strascinato . . .

Pilade accorse , . . . invan , . . . fra le sue braccia

Spirò l'amico .

CLITENNESTRA .

Oh cruda morte !

PILADE .

Creta

Piangeano tutta : era nel giovin tanto 80



Ardir , grazia , beltà .

CLITENNESTRA .

Chi non ne piange , ...  
Fucrchè costui ? ... deh ! scusa ... Ah Figliuol mio !  
Più non degg'io , più mai , lassa ! vederti ? ...  
Ma oimè ! pur troppo i' ti vegg'io di Stige  
L'onda varcar , del padre abbracciar l'Ombra ; 85  
E bieco entrambi a me torcer lo sguardo ;  
E d'ira orribil' ardere ... Sì sono ,  
Io son , ch'ambi v'uccisi ... Ch madre infame !  
Oh rea consorte ! — Or sei tu pago , Egisto ?

EGISTO .

Il tuo narrar , certo , ha di ver sembianza ; 90  
S'è ver , chiaro fia in breve . Entro mia Reggia  
Statevi intanto ; e guiderdon , qual dessi ,  
V'avrete anzi 'l partire .

PILADE .

A' cenni tuoi

Noi ci starem . Vieni .

O R E S T E .

Sì , andiam , che omai

A T T O   Q U A R T O . 183

Durar più non poss' io .

CLITENNESTRA .

T'arresta ; dimmi , 95

Deh ! tu , che il caso lagrimevol narri  
Senza esultar di gioja , or dì ; funesto ,  
Ma caro dono ad infelice madre ,  
Che non recasti entro brev'urna acchiuso  
Il cener del mio figlio ? a chi tal pegno 100  
Spettar più che a me può ?

PILADE .

Pilade gli arse

Il rogo ; escluso dai funebri onori  
Ogni altro , ei sol raccolse il cener suo ,  
Ei di pianto il bagnò : della più forte  
Nobil verace amistà santa , ch' unqua 105  
Vedesse il Sole , ultimo pegno infausto  
Ei lo riserba ; e a lui chi fia che il tolga ?

EGISTO .

Chi fia che il chiegga ? ei se l'abbia , egli ; un tanto  
Amico assai più generosi onori  
Da lui mertava . Meraviglia io prendo , 110



Ch' egli mal vivo sovra il rogo istesso  
Se coll' estinto non ardesse; e ch' una,  
Sola una tomba di tal coppia eletta  
Non racchiudesse le reliquie estreme.

O R E S T E.

Oh rabbia! e tacer deggio?

P I L A D E.

È ver, di duolo 115  
Pilade non morì; ma il padre antico,  
Di cui pietà lo strinse, in vita forse  
Mal suo grado il serbò. Spesso è da forte  
Più il viver, che il morir.

E G I S T O.

Pilade al certo  
M' abborre al par che m' abborriva Oreste. 120

P I L A D E.

Noi siam del padre messaggeri: ei brama  
Amistà rinnovar con Argo tua.

E G I S T O.

Ma di Pilade è padre: ei raccogliea  
Come suo figlio Oreste; ei dal mio sdegno

Il difese,

ATTO QUARTO. 185

Il difese , il sottrasse .

PILADE.

Oreste spento , 125

Non scema in te lo sdegno ?

CLITENNESTRA.

E qual d'Oreste

Era il delitto ?

O R E S T E .

Esser figliuol d'Atride .

E G I S T O .

Ch' osi tu dir ?

PILADE.

Signor... dove non suona

Fama del ver ? Sa tutta Grecia quanto

T' inimicasse Atride , e sa , che i giorni 130

T' insidiò ; che perseguirne il figlio

Dovevi . . .

O R E S T E .

E sa , che tu tentato hai mille ,

E mille volte , a tradimento , trarlo

A morte infame ; e che tremato avresti

M



Solo al suo aspetto .

E G I S T O .

Oh ! che ascolto io ? Chi sei ? 135  
Parla .

O R E S T E .

Son tale . . .

P I L A D E .

Egli è . . . deh ! non t'irrita ,  
Egisto , . . . egli è . . .

E G I S T O .

Chi ?

O R E S T E .

Tal . . .

P I L A D E .

Di Strofio il figlio  
Vedi : Pilade egli è : null'altro il mena  
Che desio di veder loco , ove s'ebbe  
Oreste suo la cuna : a pianger viene 140  
Con la madre , e sorella : a lui concesso  
Ha di seguirmi il padre ; ogni regale  
Pompa lasciando , in umil nave ei giunge ,

Per men sospetto darti : a me la cura  
 Ne affida il padre . Ei , nell' udir d' Oreste , 145  
 Tacer non seppe ; eccoti piano il tutto .  
 Deh ! tu non vogli d' inesperti detti  
 Reo tenerlo ; nè credi altro quì 'l tragga .

CLITENNESTRA .

Oh Ciel ! Pilade questi ? Oh ! vieni ; dimmi ,  
 Novel mio Figlio . . . almen con te . . .

EGISTO .

Tu , Donna , 150

Taci . — Qual sia costui , sensi simili  
 Uso a soffrir non son . . . Ma che ? gli sguardi  
 Ardenti in me d' ira , e furor tu figgi ?  
 E tu , gl' inchini irresoluti a terra ?  
 Voi messaggeri a me Strofio non manda ; 155  
 Vci ne mentiste ; traditor voi sete .  
 Soldati , a me , tosto . . .

PILADE .

Signor , deh ! . . . m' odi . . .

E fia pur ver , che un sol vano sospetto  
 Romper ti faccia delle genti il dritto ?

M ij



E G I S T O .

Sospetto ? in volto la menzogna stavvi , 160  
Ed il timor scolpito .

O R E S T E .

In cor scolpito

Timor ti sta .

C L I T E N N E S T R A .

Deh ! dite : esser non vera  
Potria forse la nuova ?

P I L A D E .

Ah ! così . . .

O R E S T E .

Tremi ,

Tremi tu già che a vita torni il figlio ,  
Novella madre ?

E G I S T O .

Oh qual parlar ! quì sotto 165  
S'asconde orrido arcano . Anzi che n' abbi  
Dovuta pena . . .

P I L A D E .

Oh ciel ! deh ! m' odi .

ATTO QUARTO. 189

EGISTO.

Invano.

Il ver saprò. Dentro ad orribil, duro  
Carcer si traggan. Forse . . . Ah sì: d' Oreste  
Sete ministri voi. Crudi tormenti 170  
S' apprestin loro: io stesso udròlli; io stesso  
Saper vo' lor disegni. Itene; certo  
Tosto i' sarò; se è vivo o morto Oreste.

---

SCENA TERZA.

ELETTRA, CLITENNESTRA, EGISTO.

---

ELETTRA.

Oreste a morte? oh! che vegg' io? tu, Madre,  
A morte trar lasci il tuo figlio?

CLITENNESTRA.

Il figlio? 175

EGISTO.

Oreste? in Argo? in mio poter? tra quelli?

M iij



Oreste ? oh gioja ! Guardie .

CLITENNESTRA .

Il figlio !

ELETTRA .

Ahi lassa !

Ah ! che diss' io ?

E G I S T O .

Correte : al mio cospetto

Ritornin tosto : ite , affrettate il piede ;

Volate : oh gioja !

ELETTRA .

Io l'ho tradito ! io stessa ! 180

CLITENNESTRA .

Il figlio mio ! — crudel . . . Trema . . . se pria

Me tu non sveni . . .

E G I S T O .

Il mio mortal nimico ,

Perfida donna , in Argo , entro mia Reggia

Introduci , nascondi ?

ELETTRA .

Erale ignoto

Non men che a te: fu mio l'inganno.

EGISTO.

E d' ambe 185  
Sarà la pena.

CLITENNESTRA.

Ah no; me sola togli  
Di vita, me; ma i figli miei...

EGISTO.

D'Atride

Gl'iniqui avanzi? ah! non mi cape in seno  
Dalla letizia il core. Oggi d'un colpo,  
Spenti alfin tutti... Ma tornar già veggio 190  
I traditori: eccoli. Oh fausto giorno!

CLITENNESTRA.

Qual m'è figlio di voi, o figlio di voi?

A lui son io, o madre, a lui son io.

E tu non mi riconosci?

Io, madre, io ti riconosco.

E tu non mi riconosci? non mi riconosci?

E tu non mi riconosci?

Io ti riconosco, o madre, io ti riconosco.

M iij



## SCENA QUARTA.

ORESTE, PILADE, EGISTO,  
CLITENNESTRA, ELETTRA. *Soldati.*

EGISTO.

**G**là tutto io so; dite, null'altro manca,  
Qual'è Oreste di voi?

PILADE.

Son' io.

ORESTE.

No! credi.

CLITENNESTRA.

Qual m'è figlio di voi, ditelo: scudo  
A lui son' io.

EGISTO.

Tu, perfida, tu, parla,

195

Elettra; dì: qual'è il fratel? non menti.

ELETTRA.

Questi è pur troppo. (a)

(a) *Correndo verso Pilade.*

ATTO QUARTO. 193

PILADE.

Io sì; mi son quell'io.

Poichè scoperta è l'alta trama, or altri  
Del mio furor non si rivesta.

ORESTE.

Mira,

Mira, se l'osi tu, quel che negli occhj 200  
M'arde furor; mira, e figliuol d'Atride:  
Dì ch'io non son: credi al terror, che infonde  
Mia sola voce al tuo codardo petto.

EGISTO.

Codardo tu; vil traditor... Di voi  
Qual siasi Oreste, or quì morrà...

CLITENNESTRA.

L'infame 205

Brando sostieni, o in me l'immergi: a loro  
Per altra via non giungi. Arresta... oh cielo!  
Deh! mi ti svela, Oreste. Ah sì; tu il sei.

ORESTE.

Va; tue man sanguinose altrove porta.

Ciascun di noi, se morir dessi, è Oreste: 210.



Nessun t'è figlio, se abbracciar tal madre  
Per noi si dà.

CLITENNESTRA.

Terribile rampogna!

Pur non ti lascio.

EGISTO.

Ecco qual premio merta  
Tuo insano affetto. — Io ti ravviso, Oreste,  
A tua pietade filial. Son degni 215  
Di te tuoi detti, e di tua infame stirpe.

PILADE.

Da parricida madre udir nomarsi  
Figlio, e tacer può, s'ei di lei non nasce?

O R E S T E.

Cessate . . .

ELETTRA.

Egisto, deh! nol credi: ei mente,  
Per l'amico salvar.

EGISTO.

Niun quì fia salvo. 220

ATTO QUARTO. 195

ORESTE.

Ah! se di ferro non avessi io carche  
Le man, vedresti, ed a non dubbie prove,  
Se Oreste io son: ma poichè il cor strapparti  
Più con man non ti posso, abbiti questo  
Palesator dell'esser mio.

PILADE.

Dch! cela 225

Quel ferro. Oh Cielo!

ORESTE.

Egisto infame, il vedi  
Stil, ch'io nascoso a ucciderti portava?  
E tu il conosci, o Donna? È questo il ferro,  
Onde tu privo di tua man, tu m'hai  
Del padre mio.

CLITENNESTRA.

La voce, gli atti, l'ira 230

D'Atride è questa. Ah! tu sei desso: al seno  
Se non vuoi ch'io ti stringa, in sen m'immergi  
Quel ferro tu: vendetta in me del padre  
Miglior farai. Già, finch'io vivo, forza



Non è, che mai dal fianco tuo mi svelga. 235

O in tua difesa, o per tua man quì voglio

Cader. Deh! Figlio, i' t' amai sempre, e t' amo,

E fra mie braccia, deh!...

E G I S T O.

Che fai? ti scosta...

A parricida figlio? ... Olà: quel ferro,

Guardie, di man...

O R E S T E.

Mio ferro a te, cui poscia 240

Nomerò madre, cedo: ecco; l'impugna,

Trattar tu il sai; d'Egisto in cor l'immergi.

Lascia ch'io mora; a me non cal, purch'abbia

Vendetta il padre: di materno amore

Prova null' altra voglio: or via, lo svena. 245

Che veggio! piagni? impallidisci? tremi?

Di man ti cade il ferro? Ami tu Egisto?

L'ami; e tu sei madre di me, tu? Vanne,

Ch'io più non vegga aspetto tal.

C L I T E N N E S T R A.

Mi sento

Morir .

EGISTO.

Quest'è , sì questo ( ed a me spetta ) 250  
 Lo stil , che il padre trucidava ; e il figlio  
 Dè trucidare . Io 'l riconosco ; io l'ebbi  
 Tinto già d'altro sangue : io 'l diedi a lei :  
 Io stesso , sì . Ma forse , appieno , tutte ,  
 Tu , giovinetto Eroe , non sai le morti 255  
 Di questo acciar . L'avo tuo infame , Atreo  
 Vibrollo in sen de' miei fratelli figli  
 Del suo fratel Tieste . Io del paterno  
 Retaggio altro non m'ebbi : in lui riposi  
 Ogni mia speme , e non invan sperai . 260  
 Quanto riman d'abbominevol stirpe  
 Alfine io tengo tutto . Io ti conobbi  
 Al desir , che d'ucciderti sentia . —  
 Ma qual fia morte , che la cena orrenda ,  
 Che al mio padre imbandì l'avo tuo crudo , 265  
 Pareggi mai ?

CLITENNESTRA.

Morte al mio figlio ? morte



Avrai tu prima .

E G I S T O .

Io ti conosco : trema

Anco per te , se omai . . . Vieni ; dal fianco

Mio non ti scosta .

C L I T E N N E S T R A .

Invan .

E G I S T O .

Trema .

E L E T T R A .

Deh ! sbrama

In me tua sete , Egisto : io pur son figlia 270

D'Atride ; io pur . Mira a' tuoi piedi . . .

O R E S T E .

Elettra ,

Che fai ?

P I L A D E .

Mia fu la trama : io non avea

Com'essi un padre a vendicar ; pur venni ,

Ad ucciderti venni : in me sicuro

Incrudelir puoi tu . D'Oreste il sangue

275

Non spargerai senza periglio in Argo .

E G I S T O .

Pilade , Elettra , Oreste , a morte tutti ;

E tu pur , Donna , ove il furor non tempri .

O R E S T E .

Me sol , me sol . Donzella inerme a morte

Trar che ti giova ? É di Signor possente      280

Pilade figlio ; assai tornarten danno

Potria di lui : me sol , me solo svena . —

O voi , miglior parte di me , per voi

L'alma di duol sento capace : io sono ,

Sì son' io , che v'uccido . Oh Ciel ! null'altro      285

Duolmi ; ma pur vedere , udir costui ,

E me frenar , m'era impossibil cosa . . .

Tanto a salvarmi feste ; ed io v'uccido ?

E G I S T O .

Oh gioja ! oltre il morir darti poss' io

Pena maggior ? dunque svenati innanzi      290

Cadagli Elettra pria , Pilade poscia ;

Quindi ei sovr'essi cada .



CLITENNESTRA.

Infame . . .

E L E T T R A .

O Madre ,

Morir così ne lasci ?

P I L A D E .

Oreste ! . . .

O R E S T E .

Oh cielo ! . . .

Io piango ? ah ! sì , di voi piango . . . tu , Donna ,

Già sì ardita al delitto , or debil tanto 295

All'ammenda sei tu ?

CLITENNESTRA.

Pur ch'io potessi

Trarmi dell'empie mani ; ah figlio ! . . .

E G I S T O .

Infida ,

Di man non m'esci . — Omai stanco del vostro

Garrire io son : tronchinsi i detti . A morte

Che più trarli s'indugia ? Ite . — Dimante , 300

Del lor morir m'è la tua vita pegno .

SCENA

SCENA QUINTA.

EGISTO , CLITENNESTRA .

---

EGISTO .

**D**onna , vien meco , vien . — Tieste , avemmo ,  
Benchè pur tarda , intera alfin vendetta .



---

ORESTE  
TRAGEDIA.

ATTO QUINTO.

SCENA PRIMA.

EGISTO. *Soldati.*

---

**O**H inaspettato tradimento ! oh rabbia !  
Oreste sciolto ? or si vedrà .

---

SCENA SECONDA.

CLITENNESTRA, EGISTO.

---

CLITENNESTRA.

**D**Eh ! volgi

Addietro i passi .

ATTO QUINTO.

203

EGISTO.

Ah scellerata! all'armi

Corri tu pur?

CLITENNESTRA.

Non son più quella : ascolta ;

Io ti vo' salvo .

EGISTO.

Perfida ...

CLITENNESTRA.

T'arresta .

5

EGISTO.

Perfida, in man di quel fellow tu forse

Promesso hai vivo darmi ?

CLITENNESTRA.

A lui sottrarti ,

Perir dovessi , giuro . Ah ! quì rimani ;

In sicuro ti cела ; al furor suo

Frattanto argin son io .

EGISTO.

Al furor suo

10

Argin miglior fian l'armi . Or va ; mi lascia .

N ij



Io corro . . .

CLITENNESTRA .

Ah ! dove ?

E G I S T O .

A trucidarlo .

CLITENNESTRA .

A morte

Tu corri . Ah ! che fai tu ? del Popol tutto  
Non odi gli urli , il minacciar ? t' arresta ;  
Io non ti lascio .

E G I S T O .

Invan l'empio tuo figlio 15  
Speri a morte sottrar . Scostati , taci ,  
Lasciami , o ch'io . . .

CLITENNESTRA .

Tu sì , svenami , Egisto ,  
Se a me non credi . — „Oreste„ . Odi tu ? „Oreste„,  
Qual d'ogni intorno quel terribil nome  
Alto risuona ? ah ! più non sono io madre , 20  
Se tu in periglio stai : contro il mio sangue  
Già ridivengo io cruda .

EGISTO.

Il sai, gli Argivi

Odian l'aspetto tuo: nei loro petti

Or col mostrarti addoppierai tu l'ira.

Ma il fragor cresce. Ah! tu ne fosti, iniqua, 25

La cagion, tu. Per te indugiai vendetta,

Ch'or torna in me.

CLITENNESTRA.

Dunque m'uccidi.

EGISTO.

Scampo

Io troverò per altra via.

CLITENNESTRA.

Ti sieguo.

EGISTO.

Mal sei tu scudo: va; lasciami: a patto

Nessun ti voglio al fianco mio compagna. 30



## SCENA TERZA.

CLITENNESTRA.

**M**I scaccian tutti! oh doloroso stato!  
Più non conosce me per madre il figlio;  
Nè per moglie il marito: e moglie, e madre  
Pur mi son'io. Me misera! da lungi  
Il seguirò; non ne vo' perder l'orme. 35

## SCENA QUARTA.

ELETTRA, CLITENNESTRA.

ELETTRA.

**M**adre, ove vai? dentro la Reggia il piede  
Ritorci.

CLITENNESTRA.

O tu, narra, ma breve; Oreste

Dov' è? che fa?

ELETTRA.

Pilade, Oreste, ed io

Salvi siam tutti. Ebber pietà gli stessi

Satelliti d'Egisto. „ Oreste „ grida 40

Primier Dimante: il Popol quindi, e il Campo:

„ Oreste „ gridan tutti: „ Egisto mora „.

CLITENNESTRA.

Che sento!

ELETTRA.

Ah Madre, acquetati: quì 'l figlio

Rivedrai tosto, e delle spoglie infami

Del tiranno...

CLITENNESTRA.

Ahi crudel! lasciami, io volo... 45

ELETTRA.

No, no; rimani: il popol freme; e ad alta

Voce te chiama parricida moglie.

Non ti mostrar per or: correr potresti

Periglio; a ciò venn'io: Madre, ben vidi

Il tuo dolor nel veder trarci a morte: 50

N iij



Tuò pentimento io vidi; omai tuo fallo  
 Ammendato hai: quì mi ti manda Oreste  
 A consolarti, assisterti, sottrarti  
 Da vista atroce. A ricercar d'Egisto  
 Trascorron ratti in ogni parte intanto, 55  
 Pilade, Oreste in armi. Ov'è l'iniquo?

CLITENNESTRA.

Iniquo Oreste.

ELETTRA.

Oh Ciel! che ascolto?

CLITENNESTRA.

Io corro;  
 Perir con esso, o lui salvar...

ELETTRA.

No, madre,  
 Tu non andrai. Fremon gli spirti.

CLITENNESTRA.

A pena  
 Dovuta ir voglio.

ELETTRA.

O tu, quel vil, che i figli, 60

I figli tuoi traea poc' anzi a morte,  
Ora tu stessa? ...

CLITENNESTRA.

Sì. Sgombrami il passo.

Sgombralmi, dico. Il mio terribil fato  
Seguir m'è forza. Ei m'è consorte; ei troppo  
Mi costa: perder nol vogl'io, nè posso. 65  
Voi traditori sete: io v'odio, abborro.  
Andarne io vo': lasciarmi, iniqua. Ad ogni  
Costo i' n'andrò: deh! pur ch'io giunga in tempo!

SCENA QUINTA.

ELETTRA.

V A, corri dunque, perfida, se il vuoi;  
Ma tardi fien, spero, i tuoi passi. — Armarmi 70  
Che non poss'io la destra anco d'un ferro,  
Di mille colpi a trapassar l'infame  
Petto d'Egisto! oh cieca madre! oh come

N iiiiij



Affascinata da quel vil tu sei! —

Ma, pure... io tremo;... e se l'irata Plebe 75

In lei far del suo Re vendetta?... oh Cielo!

Sieguasi. — Ma chi vien?

### SCENA SESTA.

PILADE, ELETTRA, *Seguaci di Pilade.*

ELETTRA.

**P**ilade! e seco

Non è il Fratello?... Ah dimmi: Oreste...

PILADE.

Ei cinge

D'armi intorno la Reggia: è certa omai

La preda nostra. Ove s'appiatta Egisto? 80

Vedestil tu?

ELETTRA.

Vidi, ed invan ritenni

La forsennata sua consorte: fuori

ATTO QUINTO. 211

Per questa porta ella scagliossi: scudo  
Volea di se fare ad Egisto; disse.  
Dunqu'ei già pria fuor della Reggia era ito. 85

PILADE.

Che osato in Argo abbia mostrarsi? a morte  
Dunque a quest'ora è tratto già: felice  
Chi primo lui ferì! ma più dappresso,  
Maggiori odo le strida.

ELETTRA.

„ Oreste „? ah fosse!

PILADE.

Eccolo: ei vien nel suo furor.

---

SCENA SETTIMA.

ORESTE, PILADE, ELETTRA.

*Seguaci d' Oreste, e di Pilade.*

---

ORESTE.

Q Uì brando 90

N ìììij



Non è che il mio : ferirlo alcun non osi ;

Io quì ferisco . — Ove se' tu , codardo ?

Egisto , ove sei tu ? vieni ; t' appella

Voce di morte : ove se' tu ? non esci ?

Ahi vil ! t' ascondi ? Invan ; nè del profondo 95

Averno il centro asil ti fia . Vedrai ,

Or tel vedrai , s' io son d'Atride figlio .

E L E T T R A .

Ei quì non è .

O R E S T E .

Perfidi voi ; voi forse

Senza me l' uccideste ?

P I L A D E .

Ei della Reggia

Fuggì pria ch' io venissi .

O R E S T E .

Ei nella Reggia 100

S' asconde : io nel trarrò . — Quì per la molle

Chioma con man strascinerotti : preghi

Non v' ha ; nè Ciel ; nè forza havvi d'Averno ,

Che ti sottragga a me . Fino alla tomba

A T T O   Q U I N T O . 213

Paterna , solco del tuo corpo vile 105

Farai , quì , nella polve . A versar tutto

Vieni là , vien l'adultero tuo sangue .

E L E T T R A .

Oreste , a me non credi ? a me ?

O R E S T E .

Chi sei ?

Io voglio Egisto .

P I L A D E .

Ei fugge .

O R E S T E .

Ei fugge : e voi ,

Vili , quì state ? il troverò ben'io . 110

---

S C E N A   O T T A V A .

C L I T E N N E S T R A , E L E T T R A , P I L A D E ,

O R E S T E . *Seguaci d'Oreste , e di Pilade .*

---

C L I T E N N E S T R A .

**F**iglio , pietà .



O R E S T E

O R E S T E .

Pietà? ... di chi son figlio?  
Figlio d'Atride io son .

C L I T E N N E S T R A .

Già di catene

È carco Egisto .

O R E S T E .

Ancor respira? oh gioja!

A trucidarlo vò .

C L I T E N N E S T R A .

T'arresta: io sono ,

Che il padre ti svenai; svenami... Egisto... 115  
Reo non ne fu.

O R E S T E .

M'osi afferrar tu il braccio?

Chi mi trattiene? oh rabbia! Egisto, ... io 'l veggo,  
Quì vien; ... chi innanzi mi si para?

C L I T E N N E S T R A .

Oreste ,

Non conosci la madre?

ATTO QUINTO.

215

O R E S T E .

Egisto pera ;

Pera Egisto : or son' io libero . Muori .

120

---

SCENA NONA.

CLITENNESTRA , ELETTRA , PILADE .

*Seguaci di Pilade .*

---

CLITENNESTRA .

A Hi ! mi sfuggì ! truciderei me pria .

---

SCENA DECIMA.

ELETTRA , PILADE . *Seguaci di Pilade .*

---

ELETTRA .

P Ilade , va , corri , trattienla , vola ,

Riconducila .



## SCENA UNDECIMA.

## ELETTRA.

**I**O tremo... Ella è pur sempre  
Madre: pietade aver sen vuol. — Ma i figli  
Di morte infame sulle soglie or dianzi 125  
Vedevi, e in te il dolor, l'ardir, la rabbia  
Era, qual mostri or per costui? — Ma giunto,  
Bramato giorno, alfin tu sei... Tiranno,  
Tu cadi esangue alfin. La Reggia tutta  
Un'altra volta rimbombare io sento 130  
De' pianti, e gridi, onde echeggiar l'udia  
In quella orribil, sanguinosa notte,  
Che fu l'estrema al padre mio. Già il colpo,  
Ferì 'l gran colpo Oreste. Egisto cadde;  
Già me l'annunzia il popolar tumulto: 135  
Eccolo Oreste vincitor: grondante  
Di sangue ha il ferro.

SCENA DUODECIMA.

ELETTRA, ORESTE.

ELETTRA.

O Fratel mio, deh! vieni  
Del Re dei Re vendicator, del padre,  
D'Argo, di me, vieni al mio sen...

ORESTE.

Sorella,...

Me vedi alfin degno figliuol d'Atride. 140  
Vedi tu sangue? egli è d'Egisto. Appena  
Visto, l'uccisi, là; nè rimembrai  
Di strascinarlo alla tomba del padre.  
Ben sette volte, e sette entro l'imbelle  
Tremante cor fisso, e rifisso ho il brando: — 145  
Pur non ho sazia la mia lunga sete.

ELETTRA.

Deh! dimmi: in tempo a rattenerti il braccio  
Non giungea Clitennestra?



O R E S T E .

E chi da tanto

Fora ? a me 'l braccio rattener ? sovr'esso

Io mi scagliai : non è più ratto il lampo . 150

Piangea il codardo , e più m'empia di rabbia

Quel pianto infame . Ahi padre ! uom , che non seppe  
Morir , t'uccise ?

E L E T T R A .

... Or vendicato è il padre ;

Tuo spirti acqueta ; e dimmi : agli occhj tuoi  
Pilade non occorre ?

O R E S T E .

Egisto io vidi , 155

Egisto . — Ov'è Pilade amato ? e come

A tanta impresa non l'ebb'io secondo ?

E L E T T R A .

La disperata insana madre a lui ,

A sua cura affidai .

O R E S T E .

Dov'è la madre ?

ATTO QUINTO. 219

ELETTRA.

Ecco Pilade : ei torna , . . . oh Ciel! che veggio? 160

Solo ei ritorna .

Oreste.

E mesto .

---

SCENA ULTIMA.

PILADE, ORESTE, ELETTRA.

---

Oreste.

OH! di che mesto ,  
Parte di me , se' tu ? non sai , ch'io spento  
Ho quell' infame ? vedi ; ancor di sangue  
È stillante il mio ferro . Ah , tu diviso  
Meco i colpi non hai ! pasciti dunque 165  
Di questa vista gli occhj .

Pilade.

Oh vista ! . . . Oreste ;

Dammi quel brando .



ORESTE.

A che?

PILADE.

Dammelo.

ORESTE.

Prendi.

PILADE.

Odimi. — Omai restar più in questa terra

Non lice a noi: vieni...

ORESTE.

Ma qual?...

ELETTRA.

Deh! parla:

Clitennestra dov'è?

ORESTE.

Lasciala: il rogo 170

Fors'ella appresta al traditor suo sposo.

PILADE.

Più che compiuta hai la vendetta: vieni;

Oltre non cerca.

ATTO QUINTO. 221

ORESTE.

Oh! che dì tu?

ELETTRA.

La madre

Ti ridomando, Pilade. — Oh, qual m'entra

Gel nelle vene!

PILADE.

Il Cielo...

ELETTRA.

Ah! più non vive. 175

ORESTE.

Volte in se forse ha furiosa l'armi?

ELETTRA.

E tu non parli, oimè! Pilade?...

ORESTE.

Narra,

Che fu?

PILADE.

Trafitra...

ORESTE.

E da qual man?



O R E S T E

P I L A D E .

Deh ! vieni .

E L E T T R A .

Tu l'uccidesti .

O R E S T E .

Io parricida ? . . .

P I L A D E .

Il colpo ,

D'ira cieco correndo , in lei vibrasti . 180

O R E S T E .

Io Parricida ? a me quel ferro rendi ;

A me ; tel dico , io 'l vo' .

P I L A D E .

Non fia .

E L E T T R A .

Fratello . . .

P I L A D E .

Misero Oreste !

O R E S T E .

Or chi fratel mi noma ?

Perfida , tu ? tu , che mi serbi a vita ,

A T T O   Q U I N T O .                      223

Al matricidio , tu ? rendimi il brando ,                      185

Rendilmi ,... oh rabbia ! — Ove son'io ? che feci ?...

Chi mi trattien ?... chi mi persegue ?... ahi ! dove

Dove fuggir ?... dove m'ascondo ? — O Padre ,

Torvo mi guardi tu ? sangue chiedesti ;

E questo è sangue ;... ed io tel diedi ...

E L E T T R A .

Oreste. — 190

Fratello. — Ah più non m'ode!... Al fianco sempre ;

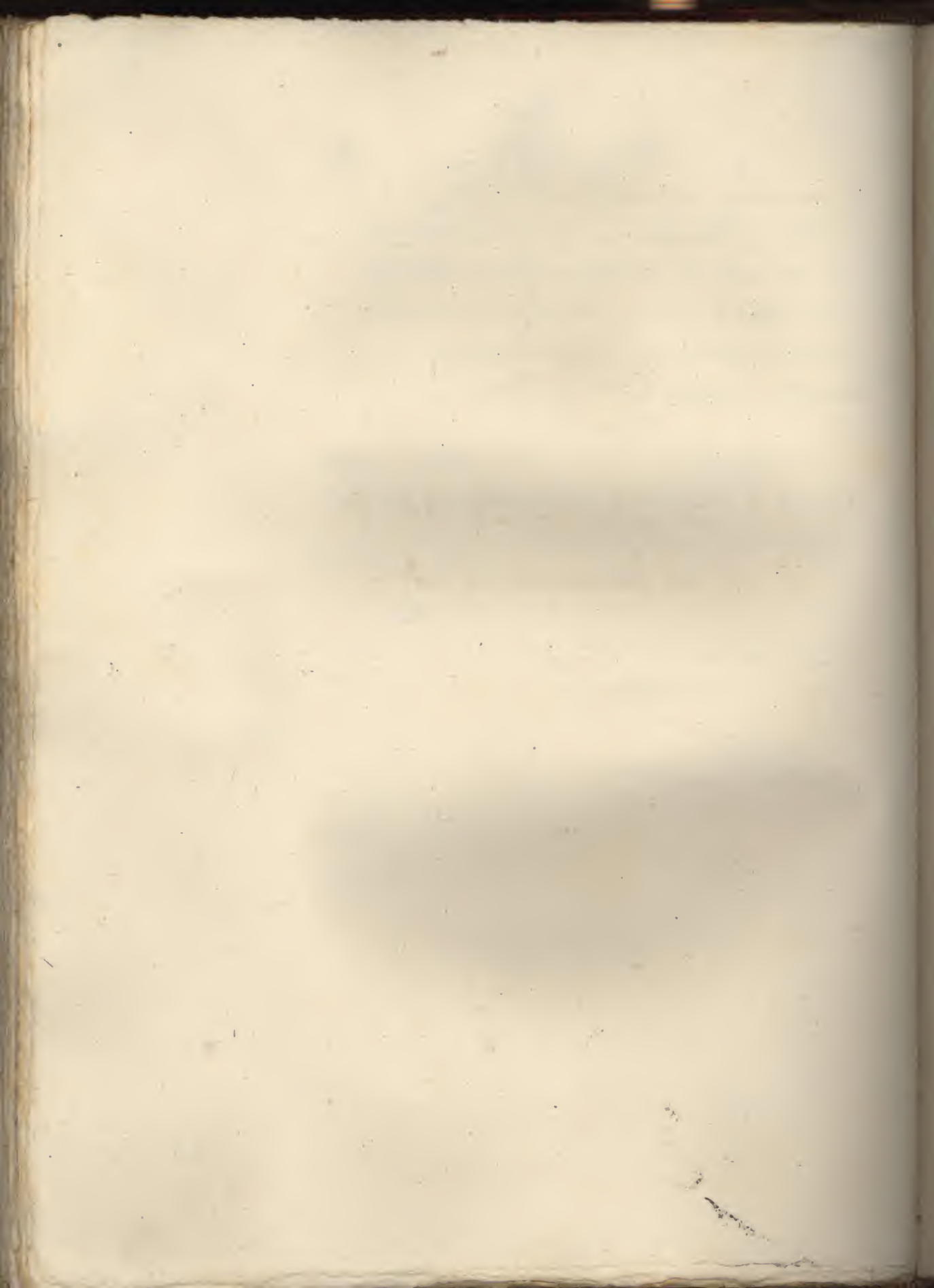
Pilade , almen noi gli staremo ...

P I L A D E .

Oh dura

D'orrendo fato inevitabil legge !                      1377





ROSMUNDA  
TRAGEDIA.

X.

*Le Tragedie VII.VIII.IX. saranno in altri Volumi.*



PERSONAGGI.

ROSMUNDA.

ALMACHILDE.

ILDOVALDO.

ROMILDA.

---

SOLDATI.

SEGUACI D'ILDOVALDO.

*Scena, la Reggia in Pavia.*

ROSMUNDA  
TRAGEDIA.  
ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

ROSMUNDA, ROMILDA.

ROSMUNDA.

**P** Erfida, al Ciel porgi pur voti; innalza;  
Innalza pur tue vane grida al Cielo;  
Già non fia ch'ei t'ascolti. Arde frattante  
Presso le mura la feral battaglia,  
Quinci n'odo fragor; nè il cor m'ondeggia 5  
In dubbia speme. Io certa son, che l'alta  
Virtù guerriera del novel mio sposo  
Scorrer sangue farà del Ticin l'onda:

ROMILDA.

Certo, s'egli è prode Almachilde in campo:

O iij



Quant'ei fu il dì, che a tradimento in questa ro  
Reggia Alboin mio padre ei trucidava,  
Or vincerà: ma Clefi, a cui fa fronte,  
Non giace inerme, in letto, in sonno immerso,  
In securtà, di ria consorte in braccio,  
Come Alboin mio padre, a te marito, 15  
Giacea quel dì. Clefi ha dintorno il fiore  
De' forti; ed oggi, della fè tradita,  
Dell'oltraggiato Ciel, del volgo oppresso,  
E la gran causa delle infrante leggi  
Combatte a un tempo; e vincerà: lo spero. 20

R O S M U N D A.

Del Longobardo Popolo la feccia  
Segue or di Clefi le ribelli insegne;  
Uom di sangue non vil fra'suoi non conta:  
Degno egli è ben, che tu per lui parteggi.  
O tu, di Re figlia tu sei? Ben prenda 25  
Al mio destin, che a te non mi fe' madre.  
Nata di Re, vile seì tu cotanto,  
Che la regal possanza, e il trono a terra  
Veder tu vogli?

ROMILDA.

Anzi che iniquo il calchi

Contaminato usurpator, vo' il trono 30

Veder disfatto. E tu, figlia, e consorte

Di Re sei tu? Tu, che di sposa desti

A traditor tuo suddito la mano?

ROSMUNDA.

La diedi io sì: premio dovuto ell'era

A ogni uom che far le mie vendette ardisse. 35

Necessità me trasse offana vinta

A fere nozze col crudel tuo padre;

Con Alboin tinto del sangue ancora

Dell'infelice mio padre Comundo:

Con Alboin disperditor de' miei, 40

Depredator del mio paterno Regno,

Di mie sventure insultator. Dal duro

Giogo fatal, che me gravò tanti anni

Respiro alfin. L'odio, che in cor sì a lungo

Repressi, or fia che scoppi; or te primiera, 45

Te d'Alboino figlia, a cui s'io fossi

Madre pur anco, io t'odierei più forse;

O iiij



Te vo' sgombrar dagli occhj miei per sempre.  
N'andrai tu sposa ad Alarico.

ROMILDA.

Io sposa ? . . .

Io, d'Alarico ? . . .

ROSMUNDA.

Sì: poca vendetta

50

Questa ti pare; e poca io pur l'estimo  
Al mal che femmi il padre tuo; ma tormi  
Dal cospetto mi giova ogni empio avanzo.  
Del sangue d'Alboin. Te pattuita  
Ho de' soccorsi in cambio, onde mi debbe 55  
Contro i ribelli avvalorar quest'oggi  
Alarico. Regal sposo t'avrai;  
E se gli Eruli al crin ricca corona  
A par di quelle che usurpò il tuo padre,  
A lui non cingon, godi; ei lo pareggia 60  
In efferata crudeltade almeno.  
Felice te, come Alboin già femmi,  
Alarico farà.

ROMILDA.

Che a cotai nozze  
Io vada, mai non lo sperar. Se vinci,  
E se vendetta del mio sangue intera 65  
Brami, fra queste mura ove del padre  
L'ombra s'aggira invendicata, dove  
Vil traditor, che lui trafisse, or giace  
A lato a te nel suo talamo stesso;  
Quì, tu la figlia uccider dei; quì lunghi 70  
Martirj orrendi, e infami strazj darle:  
Ma tu dispor, tu di mia destra?...

ROSMUNDA.

Aggiunti

In Alarico di crudel madrigna,  
Di sospettoso barbaro consorte  
I furor tutti troverai. Di morte 75  
Vuolsi affligger chi s'odia, e in un si teme:  
Te, ch'io non temo, io vo' punir di vita.

ROMILDA.

Pari in ferocia io non ti son: chi 'l fia?  
Pianto non è, non d'innocenza grido,



Che al cor ti scenda, il so; nè schermo resta 80  
 A me che il pianto... Oh Ciel! — Ma no: ben posso,  
 E morir so; purch'io non vada... Forse  
 Meglio mi fora le tue nobili arti,  
 E il tuo coltello ad Alarico in dote  
 Recando, far mie ricercate nozze 85  
 Caro costargli: ma, son' io Rosmunda?

R O S M U N D A .

Io 'l son; già non ne adonto: al mondo è noto  
 Ch'a incrudelir prima non fui.

R O M I L D A .

Mio padre,  
 S'ei fu crudel con te, di guerra dritto  
 Tale il fea; ma...

R O S M U N D A .

Di guerra? e fu mai dritto 90  
 Nella più cruda inospita contrada,  
 Che contro l'ossa d'insepolti morti  
 Empio furore usar lasciasse, e scherno? —  
 Nol vegg'io sempre, a quella orribil cena,  
 Banchetto a me di morte, a mensa infame 95

Di vin satollo , e di vivande , ed ebro  
D' orgoglio , d' ira , e crudeltà sedersi ?  
E motteggiando , ( ah! fera orrida vista ! )  
Del mio padre nel teschio a sorsi lunghi  
Ber pien di gioja , ed inviarmi poscia 100  
D' abborrita bevanda ridondante  
La feral tazza ? e negli orecchj sempre  
Quel sanguinoso derisor suo invito  
A me non suona ? Empio dicea : „ Col padre  
„ Bevi Rosmunda „ . — E tu , di cotal mostro 105  
Figlia , innanzi mi stai ? — Se , ucciso lui ,  
Te fatto avessi dai più vili schiavì ,  
Contaminare , indi svenare , ed arso ,  
E al vento sparso il cener vostro , avrei  
Tolto vendetta io mai pari all' oltraggio ? — 110  
Va , non m' irrita , va ; che mal tuo grado  
Alle non fauste nozze andar ti vegga  
M' è fausto augurio : ma tu 'l nieghi invano ;  
A forza andrai . Le mani entro il tuo sangue  
Altri si lordi . Va ; te quì non voglio ; 115  
Te , ch' ogni gioja mia ritorni in pianto ,



Or che Almachilde vincitore aspetto : —

Esci; e partire al nuovo Sol t'appresta :

## SCENA SECONDA.

ROSMUNDA.

... **Q**uant' io abborro costei, neppure io stessa  
 Mel so . Cagion più d' una v' ha ; ma troppo 120  
 Alla mia pace il non chiarire importa  
 La più vera , e maggiore . Orribil dubbio  
 M' agita il cor . Forse i' traveggo ; forse ...  
 Ma che ? dubbio non è ; fatal certezza  
 Ell' è : non mira il mio consorte lei 125  
 Con quell' occhio di sdegno , onde si sguarda  
 Dall' uccisor figlia di ucciso padre .  
 Senza adirarsi parla a lei talvolta ;  
 E di lei pur senza adirarsi parla .  
 Della costei , già non dirò beltade , 130  
 Ma fallace dolcezza lusinghiera  
 All' amo forse ei preso ? ... ah ! non si sappia

Il ver di ciò . Lungi Romilda , lungi  
Di quì per sempre . . . A un tal pensier mi bolle  
Entro ogni vena il sangue . O d'Alboino 135  
Figlia , perch' io t'abborra , anco a me farti  
Rival mestiero t'è ? — Si taccia . . . Viene  
Almachilde . . . Vediam s' io pur m'inganno .

SCENA TERZA.

ALMACHILDE, ROSMUNDA. *Soldati.*

ROSMUNDA.

**G**là le festose grida , e l' ondegianti  
Bandiere al vento , e i lieti aspetti , tutto 140  
Tutto mel dice , il vincitor tu sei .

ALMACHILDE.

Me vincitor , salvo , e securo vedi ;  
Ma non per mia virtù . Nobile scudo  
Difenditor magnanimo Ildovaldo  
A me vittoria , e libertade , e vita 145



Diede oggi ei sol : sì da quel giovin prode  
 Tanto i' ricevo in questo dì, che pari  
 Mercede al merto mai donar non posso.

R O S M U N D A .

Ben'io m'appongo : il tuo bollente troppo  
 Sublime cor spinto t'avrà là dove 150  
 Più caldo ardea periglio . Ah ! di Rosmunda  
 Non rimembravi allor le angosce , i pianti ,  
 E il palpitar . Vero è , che in tuo valore  
 Anch'io fidava ; ma non men fidava  
 Nel prometter che festi anzi la pugna 155  
 Di non t'espôr sconsiderato in vano .  
 Io ten pregai , ten ripregai : deh ! dimmi ;  
 Ch'era di me , se tu cadevi ? nulla ,  
 Sai , senza te m'è il trono ; il viver , nulla .

A L M A C H I L D E .

Ah ! che dì tu ? ben vi pensai : ma come 160  
 Ai bellicosi Longobardi degno  
 Lor Re mostrarmi , e a te sposo potea  
 Meglio , che in campo , a rischio d'ogni morte ?  
 Come ammendar , se non coll'arme , il colpo ,

Quel fatal colpo, che di man m'uscia? ... 165

ROS M U N D A,

Ma, che? d' avermi vendicata forse

Ti penti tu?

AL M A C H I L D E.

Non la vendetta, il modo

Duolmi, ond' io l' ebbi, e mi dorrà pur sempre.

Macchia, che a tormi era mestier ch'io tutto,

Quant' io n' avea, versassi il sangue; tutto. 170

M'udia nomar da Clefi, e da' suoi prodi

Ad alta voce traditor; nel centro

Mi rimbombava del colpevol core

Il meritato, ma insoffribil nome.

Nol niego, allor, tranne il mio onor perduto, 175

D' ogni altra cosa immemore, mi scaglio

Ove più dense son le spade, e l' ire:

Cieco di rabbia disperatamente

Roto il mio brando a cerchio; e a lor col ferro,

Che più guerrier che traditor son' io 180

Ben mostro: oh rabbia! — Ma già già mi sorge

Di morti, e di mal vivi alto dintorno



Riparo , quando il buon destrier trafitto  
 Cademi ; in piedi io balzo ; e il piè mal fermo  
 Sul suol di sangue lubrico posava : 185  
 Io ricadeva . — Già l' oste s' ammassa ,  
 E addosso a me precipitosa piomba  
 Sì , che di sua virtù gli ultimi sforzi  
 Invan facendo il mio brando languente  
 Iva : quand' ecco in men che non balena 190  
 Ildovaldo co' suoi ben mille aprirsi  
 Fra schiere , ed aste , e grida , e spade , ed urti  
 Infino a me la via . Tosto diradano ;  
 A destra , a manca , a fronte in volta piegano ;  
 Son rotti , fuggon , volano i nemici . 195  
 Ripreso ardir gli incalzan forte i miei ;  
 Ampia messe han lor brandi . Ecco la dubbia  
 Campal giornata in sanguinoso orrendo  
 Total macello in un momento è volta .

## R O S M U N D A .

Respiro alfin : salvo ti veggio ; al tuo 200  
 Vincer niun' altro ostacolo temea ,  
 Che il troppo valor tuo . Già fra i possenti

Di

Di questo Regno era Ildovaldo; or fia

Soltanto a te secondo.

ALMACHILDE.

Esser gli deggio

Tanto più grato, quanto a me più farlo 205

Volean sospetto anzi la pugna alcuni

Invidi vili. Ei, d'Alarico i tardi,

E forse infidi ajuti, assai ben disse,

Non doversi aspettar: più val suo brando,

Che mille ajuti: egli è il mio prode; ei solo 210

Vinto ha la guerra, e la giornata a un tempo.

Fama, benchè diversa, orrevol suona,

Or che in sue man cadde lo stesso Clefi;

Or che il piagasse a morte; ed è chi 'l dice

Ucciso ancor. De' fuggitivi l'orme 215

Seguir non volli; uso a veder la fronte

De' nimici son' io: ma la sconfitta

Ben d'Ildovaldo al fervido coraggio

Commessa avrò; certo son' io, che svelto

Oggi fin da radice egli ha la guerra. 220



ROSMUNDA.

Duolmi, che lente d'Alarico l'armi  
Non ebber parte alla vittoria: vuolsi  
Pur non ostante mantener mia fede.

Quel Re giovarne altra fiata forse,  
E quel ch'è peggio, ognor nuocer ne puote. 225

Gli si dè dar Romilda: il voler mio  
Da me già udì. — Sai tu, ch'ella arrogante  
Niegar sua mano ad Alarico ardisce?

ALMACHILDE.

Niegala? ...

ROSMUNDA.

Sì; ma invan: già la partita  
Al nuovo giorno le intimai. Pria 'l trono 230  
Perder io vo', che mai tradir mia fede.

ALMACHILDE.

Ma pur, ... pietà della infelice figlia ...

ROSMUNDA.

Pietà? ... di lei? ... di chi figlia? ... Che ascolto?...  
Dell'uccisor del padre mio la figlia  
Altro esser dè fuor che infelice mai? 235

ALMACHILDE.

A me non par, sia la vittoria lieta  
 Da intorbidar con violenti, e duri  
 Comandi. Ella è, Romilda, unico sangue  
 Del Longobardo Re: mal fermi ancora  
 Sul trono stiam: ciascuno in cor quì serba 240  
 Memoria ancor delle virtù guerriere,  
 Della possanza rapida crescente  
 D'Alboin suo legittimo Signore.  
 Dietro ai vittoriosi alti suoi passi,  
 D'Italia quanto il Pò ne irriga, e quanto 245  
 L'Appennin, l'Alpe, e d'Adria il mar ne serra  
 Tutto hann' arso, predato, e in ceppi posto.  
 Gran carico a noi, grand'odio, alti perigli  
 L'uccision di sì gran Re ne lascia.  
 D'assoluto Signor stanca la Plebe, 250  
 Di libertade oggi innalzò vessillo:  
 Lieve a reprimer'era: a pro' guerrieri  
 Piace un sol Capo: ma del lor gran Duce  
 Se la figlia oltraggiar veggon le Squadre,  
 Chi di lor ne risponde? E noi senz'esse, 255



Dimmi, che siam?

ROSMUNDA.

Nuovo del tutto invero

Oggi a me giunge, che in pensier di Regno

Da quel ch'io sento altro tu senta. Il Campo

Lascio a te; ma di pace entro la Reggia

L'arti adoprar, chi mel torrà? — Deh, vieni 260

D'alcun riposo a ristorarti intanto.

Contro l'aperte armi nemiche scudo

Mi sei tu: dunque ogni men nobil cura,

Che a guerrier disconviensi, a me s'aspetta.

ROSMUNDA  
TRAGEDIA.

ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

ALMACHILDE, ILDOVALDO.

ALMACHILDE.

**D**Eh, fra mie braccia vieni, o tu primiero  
Di mia gloria sostegno: all'opre tue,  
Vinto il confesso, guiderdon non havvi,  
Che lor pareggi; ma, se pure io valgo...

ILDOVALDO.  
Signor, se presso al tuo regal stendardo  
Di rebellion contro il vessillo infido  
Oggi pugnai, merto non m'è: da' primi  
Verdi anni miei cresciuto ebbermi gli Avi



In tal pensier , ch'ella doveami sempre  
Sacra parer la causa di chi regna , 10  
Qual ch' ella fosse .

ALMACHILDE.

Il tuo parlar modesto  
Ben d' alto cor fa fede : il so ; prod' uomo  
Presto a più far , poco il già fatto estima .  
Ma che ti resta a far ? spenti , dispersi  
Appien tu gli hai que' miei nimici vili , 15  
Cui paura impennò rapide tanto  
L' ali al fuggir . Stanco anelante in mano  
Io li lasciai di te : sapea , ch' ei fora ,  
Dove adopravi il tuo , vanò il mio brando .

IL D' O V A L D O .

Oggi nemica ebber Fortuna . In ceppi 20  
Clefi vien tratto in tuo poter ; ferito ,  
Ma non di mortal colpo : al cader suo ,  
Se ardea favilla di valor pur anco  
In cor de' suoi , tosto si spense ; e cadde  
Ogni orgoglio col Duce .

ALMACHILDE.

Il cor mio grato 25  
Poni, Ildovaldo, a prova: havvi nel mondo:  
Cosa ove intenda il desir tuo? deh! parla;  
Nulla t'ardisco offrir; ma puoi, (chi 'l puote  
Altri che tu?) dirmi qual sia mercede,  
Che offenda men la tua virtù.

ILDOVALDO.

Vestirmi 30  
Di sviscerato amico tuo sembianza,  
Prence, i' non vo', poich'io tal non ti sono:  
Men te, che il trono, oggi a difender presi;  
Trono, la cui salvezza oggi pendea  
Dal viver tuo. Regal dritto, che forse 35  
Un dì spettar potrebbe a tal, cui poco  
Parriami dar, dando mia vita, or m'ebbe  
Propugnatore aspro così. Ben vedi,  
Pensier mio primo a te servir non era:  
Nulla mi dei tu dunque; io dall'incarco 40  
Di gratitudin greve or già ti sciolgo.



## ALMACHILDE.

T'ammiro più quant'io più t'odo . Vinto  
Pur non m'avrai tu nella nobil gara .  
Me tu non ami , ed altri a me già il disse ;  
Non dubitai pur d'affidarti parte , 45  
E la maggior , della battaglia . Or biasmo  
Non io ti do perchè a ben far ti mosse  
La vilipesa maestà del soglio ,  
Più che l'offesa mia . Ben so , che il mezzo  
Onde sul trono io seggo , illustre molto 50  
A Prò' qual sei , parer non dà : nè tale  
Pare a me stesso ; ch'io primiero il danno .  
Tu , generoso mio nimico , il sai ,  
Necessità qual m'vi spinse orrenda .  
Me pur suddito altrui , me pur tuo pari 55  
Veduto hai tu ; nè mai vile ti parvi ,  
Oso accertarlo , allor : macchiata poscia  
Ho la mia fama ; e agli occhj miei , non pensa ,  
Ch'altro che infame , ancor che Re , m'estimi .  
Ma non assonno io già sul sanguinoso 60  
Trono , ed in parte la terribil taccia

Di traditor (mai non si perde intera)

Togliermi spero.

ILDOVALDO.

Io ti credea più guasto

Da regal possa il cor; ma pur non sano

Te l'hai. Che val sentir rimorsi, e starsi? 65

ALMACHILDE.

E vogl'io starmi? in me pensier...

ILDOVALDO.

Ma questo

Trono, sai tu?...

ALMACHILDE.

Ben so; d'altri esser debbe;

Mio non è...

ILDOVALDO.

Dunque...

ALMACHILDE.

Dunque, odimi come

Del trono io possa or non indegno farmi;

Odimi, e se il potrai nega tu poscia 70

A mie mire servir... Ma dove un cieco



Desio mi tragge? I' non trovava or dianzi  
 A' tuoi servigj guiderdone, e ardisco  
 Or richiederti già di nuovi?

ILDOVALDO.

Parla.

Ampia mercè mi dai, se tal mi tieni. 75  
 Da non cercarne alle magnanim'opre.

Che posso io far? Parla.

ALMACHILDE.

Che ad altro patto

Io tel dica non spera, ove tu pria,  
 Se cosa è al mondo che bear ti possa,  
 Chiesta non l'abbi a me. Di Regno parte, 80  
 Dimmi se vuoi, che intero il mertì; o s'altro  
 Ambizioso men desio più dolce

Ti punge il cor, ah! nol mi cela: anch'io  
 So, che non son tutti i pensier di Regno:  
 So, ch'altro v'ha, che mi faria più lieto; 85  
 So, che assai manca all'esser mio felice.  
 Desio sta in me, che a me parte di vita  
 S'è fatto, e ferve più, quanti più trova

Ostacoli . Deh tu , dunque favella ;  
 Che alquanto io giovi a te , poichè puoi tanto 90  
 A me giovar altri servendo , e il trono .

ILDOVALDO .

Io 'l pur dirò , poichè tu il vuoi . D' Impero  
 Parte non vo' : mal tu il daresti ; e doni  
 Son questi ognor di pentimento , e sangue .  
 Ma , poi che aprirmi il tuo più interno core 95  
 T' appresti , il mio dischiuderti non niegò .  
 Cosa , ch' io bramo , a te nullà torrebbe ,  
 E vita fora a me .

ALMACHILDE .

Nomala : è tua .

ILDOVALDO .

...Amante io vivo , or già gran pezza : opporsi  
 Può sola all' amor mio Rosmunda ; e puoi 100  
 Distornela tu solo .

ALMACHILDE .

Ed è tua fiamma ?

Di .



ILDOVALDO.

Romilda.

ALMACHILDE.

Che sento!... Ami Romilda?

ILDOVALDO.

Sì;... ma stupore in te tanto?...

ALMACHILDE.

Del tutto

M'era ignoto il tuo amor.

ILDOVALDO.

Ma, s'or tel dico,

Perchè ti turbi? Incerto...

ALMACHILDE.

Io?... Deh! perdona... 105

Stupore... in me... Romilda?... E da gran tempo...

Tu l'ami?

ILDOVALDO.

Forse questo amor ti spiace?

Forse sconviasi a me? Di Regia stirpe

S'ella è, vil non son'io. Figlia è Rosmunda.

Di Re pur ella, e a te mio par di sposa 110

Non disdegnò dar mano .

ALMACHILDE .

... E qual fia troppo  
Alta cosa per te ? ... Ma sai ... Rosmunda  
Di Romilda dispone ; ... ed io quì ...

ILDOVALDO .

Nulla

Ottener puoi tu da Rosmunda forse ? —

Ella da te pur n'ottenea cotanto . — 115

Ma cessa ; io già son pago : ogni mio merto

Guiderdonato già m'hai regalmente ,

Promettendo .

ALMACHILDE .

Non credi ... Io vo' ... deh ! come ! ...

Ma dì ... Romilda ! ... Riamato sei ?

ILDOVALDO .

Romilda ... Eccola .



## SCENA SECONDA.

ALMACHILDE, ROMILDA, ILDOVALDO.

ROMILDA.

O H Ciel! con lui chi veggo? — 120  
Oh miei delusi voti! alla non tua  
Corona intesser ti vegg'io l'alloro?  
Palma oggi ottiene il tradimento? E l'abbia: —  
Ma tu, Guerrier di generosi spirti,  
Ildovaldo, deh tu, com'hai tua possa 125  
Spesa a pro di costui? virtude tanta  
Dovea mai farsi a tanta empiezza scudo?

ALMACHILDE.

O tu, ver me non mai placabil, forza  
Dunque non v'ha di tempo, o d'oprar modo,  
Che un cotal poco rammollisca, o pieghi, 130  
Tuo giusto sdegno? Ei tel dica, egli, s'io  
Morte affrontai fra le nemiche schiere,  
Ei che a morte mi tolse. Ah! mal gli prese

Pietà di me : morir mestier là m'era  
 Poichè quì offende il vincer mio . Ma il Cielo, 135  
 Che del mio cor sa l'innocenza ( ah pura  
 Fosse così mia destra ! ) il Ciel fors'oggi  
 Lustro, e vittoria ov'io cercai sol morte  
 Non diemmi invan ...

I L D O V A L D O .

Non m'accusar , Romilda,  
 Di quanto io fei . Clefi coll'armi in campo 140  
 Non d'Alboìn vendicator venia ;  
 Distruggitor del trono ad alta voce  
 Ei s'appellava ; io combattea pel trono .

R O M I L D A .

A libertà questa oppressata gente  
 Clefi ridur , come ei dicea , volesse , 145  
 O per se regno ; ad ogni guisa ei mezzi  
 A suo intento adoprava assai men vili  
 Di tal' altri . Da prode , in Campo , l'armi  
 Alla luce del Sol snudava Clefi :  
 E , s'era pur destin , che sul paterno 150  
 Vuoto mio soglio usurpator salisse ,



Dovea toccar al più valente almeno .

ALMACHILDE.

E v' ha chi ardisca nomar me codardo ?

Ad assalire il trono altri mostrossi

Più forte mai , ch' oggi a difenderl' io ? 155

Mai non perdoni tu ? fallo , ch' io feci ,

E sa ciascun se mio malgrado , io 'l posso

Forse emendare ; io sì . Dolce mi fia

Renderti ben per mal : tuo vuoto soglio

Difeso intanto ho col mio sangue ; è tuo , 160

Ben io mel so ; mai non l' oblio , tel giuro .

Me non incolpa ; se tu già nol premi ,

Rosmunda ell' è . . .

ROMILDA ,

Contaminato soglio ,

Di tradimenti prezzo , altri sel tenga ;

Rosmunda il prema , ella n' è degna . — Or quando 165

Il tuo pentir finto non fosse , e dove

A generosi detti opre accordarsi

Potesser mai di macchiata alma , ottiemmi

In prova tu dalla crudel madrigna

Non

ATTO SECONDO. 257

Non regno , no ; di me sola l' impero ; 170

Libera vita , altro non chieggo , o morte .

Rosmunda , quasi la malnata rabbia

Sfogata appien nel mio svenato padre

Già non avesse ; or per più strazio darmi

In vita vuolmi , e ad Alarico sposa . 175

ILDOVALDO .

Che ascolto ?

ALMACHILDE .

Or l' odi tu : vedi , Ildovaldo ,

S' io dubitai teco a ragion ?

ILDOVALDO .

Tu sposa

Del barbaro Alarico ?

ALMACHILDE .

Ah no ...

ROMILDA .

Mercede

Di mal prestati a iniqua causa ajuti

Promessa io sono da colei , che tolto 180

M' ha il padre , e il regno : è corsa fè ; non vuole

Q



Tradir sua fè (chi 'l crederia ?) Rosmunda .  
Deggio al novello Sole irne a tai nozze ;  
Ma il nuovo Sol me non rischiara ancora .  
Deh ! se men d'essa iniquo aver ti debbo ; 185  
S'è pur mia sorte all'uccisor del padre  
Ricorrer' oggi ; all' Imeneo crudele  
Vediam se opporti . . .

ALMACHILDE .

Oppormi ? io quì tel giuro ,  
Tu non v' andrai .

ILDOVALDO .

Per questo brando io 'l giuro .  
M' udrà Rosmunda . . .

ROMILDA ,

Ecco ; ella vien nell' ira . 190

SCENA TERZA.

ROSMUNDA, ALMACHILDE, ROMILDA,  
ILDOVALDO.

ROSMUNDA.

**Q**Uì con costei tu? quì? presti tu forse  
A' detti suoi sediziosi orecchio? —

Oggi è di gioja giorno; oggi fia sgombro  
Da questa Reggia il pianto. A che quì starvi  
Campion miei prodi infra gli eterni lai 195  
Di questa figlia del dolor?... Donzella,  
Sospiri tu? perchè? già già a' miei cenni  
Presto è Ragauso con regal corteggio  
A menarti là dove altro t'aspetta  
Illustre Seggio, e marital ventura. 200

ALMACHILDE.

Ma, d'Alarico...

ROSMUNDA.

E che? Forse non degno

Q ij



Fia di sua man tal Re?

ALMACHILDE.

Sì crudo...

ROS M U N D A.

Crudo,

Quanto Alboin? Costei di sangue nasce,

Cui nuova mai non giunge crudeltade,

Qual ch'ella sia.

ILDOVALDO.

Tai nozze...

ALMACHILDE.

A tutti infauste... 205

ROS M U N D A.

Ti spiaccion?

ALMACHILDE.

Ella andarvi niega.

ROS M U N D A.

Ed io

V' acconsento; io.

ROMILDA.

Di te spierato meno

Duolti ch'ei sia?

ROSMUNDA.

Pietoso a te tu il credi?

Pietà? ch'osi tu dir? Pietà non sente

Ei di te, no; mal ti lusinghi.

ILDOVALDO.

Io quanta 210

Sentir sen può, ne sento; ed io tel dico,

E il mostrerò, se mi vi sforzi; infame

Strazio veder chi di Regal donzella

Senza pietà può mai?

ROSMUNDA.

Chi 'l può? chi? — tranne

Costui, può averla ogni uomo, e ogni uom sel abbia.

ILDOVALDO. 215

Se dei novelli a te mietuti allori

Da questo brando mio memoria serbi,

Il mio consiglio udrai. Danno tornarti

Può, se Romilda oltraggi.

ALMACHILDE.

E assai gran danno;

Q iij



ILDOVALDO.

Saggia sei, se nol fai.

ROSMUNDA.

Consigli serba

220

A lei: se saggia ell' è, farà mia voglia

Senza indugiar. Già i tuoi servigj vanti?

Che festi? il dover tuo. — Ma tu, Consorte,

Da me dissenti? e dirmel osi? e in faccia

Or degg' io di costei discuter teco

225

L' alte ragion di stato? andiam; mi siegui;

Vieni, vien meco: a ravvedersi tempo

Lasciale alquanto. A lei miglior consiglio

Darà il timor. — Tu m' intendesti: o all' alba

Movi buon grado il piè; Ragauso duce

230

Teco ne viene d'onorata scorta;

O l' andar nieghi: — e strascinata andrai.

SCENA QUARTA.

ILDOVALDO, ROMILDA.

ILDOVALDO.

**R**omilda; oh Ciel! che fia di noi? ch'io debba  
Perderti? ah no: finch'io respiro...

ROMILDA.

Ah! speme,  
Dal dì fatal, che mi fu morto il padre, 235  
E ch'io mi vidi a tal madrigna in mano,  
Niun' altra speme che di morte, in petto  
Accòlsi da quel dì.

ILDOVALDO.

Che parli? ah! pria...

ROMILDA.

„Credi, null'altro avanza. A morir sono  
Più che nol pensi presta: io sol volea 240  
Vederti ancora, e dirtelo, e l'estremo  
Addio d'amor darti.



ILDOVALDO.

Deh! taci. Amata

Ami Ildovaldo, e di morir tu parli

Finch'ei respira l'aure, e il brando cinge?

Colma ho ben l'alma di dolor; ma nulla 245

Ancor dispero.

ROMILDA.

Onde può a me salvezza

Venirne?

ILDOVALDO.

Onde? a corteggio imbelle torti

Questo mio braccio non varrà?

ROMILDA.

Sì, il puoi.

Ma che fia poscia? essi hanno regno; manca

Stromenti a lor d'iniquità? feroce, 250

Ma accorta è l'ira di Rosmunda a un tempo.

Deluder puossi?... E se in sua man ricado?..

Non ti lusinga omai: mia fè non posso,

Se non morendo, a te serbar: ti vaglia

La vita, il brando, e il tuo valor sovrano 255

A ferir colpi onde s'acquetin l' ombre  
Del genitore , . . . e mia . Vivi ; ti lascio  
A vendicare un Re tradito , un padre ,  
Una amante .

I L D O V A L D O .

Me misero ! che ascolto ?

Mi squarci il cor . Se tu mi lasci ; oh Cielo ! . . 260  
Certo , a vendetta , ed a null' altro io resto .  
Ma pur , sì , spero ; del mio Re vendetta ,  
Del genitor , cogli occhj tuoi , tu stessa  
Sì , la vedrai compiuta . Io quì non vanto  
Regal possanza ; ma il terror può molto 265  
Quì del mio nome : in cor del prode io regno ,  
E il vil non curo . Io militai già sotto  
Le insegne d' Alboìn ; molti ho de' miei  
Nel campo in armi ; e i Longobardi tutti  
In battaglia m' han visto . Ogni uom sospira 270  
Quì la memoria d' Alboìn : tu figlia  
Ne sei pur sempre . — E se di quanto io dico  
Nulla pur fosse ; infra costor , che farti  
S' apprestan forza , havvi pur un , mel noma ,



Ch' arda in suo cor di così nobil fiamma, 275  
 Che a me il pareggi? e t' odj pur Rosmunda  
 Quanto più il può madrigna, assai più t' amo;  
 Io, che sol d' un tuo sguardo a morte corro;  
 A riceverla, o darla.

ROMILDA.

Oh senza pari  
 Raro amatore! Odio efferato, e immenso, 280  
 A combatter nol basta, ancor che immenso,  
 L' amor.

ILDOVALDO.

Ma cieco i' non son' io del tutto;  
 Di ragion salde io m' avvaloro. Aggiungi,  
 Ch' anco Almachilde ardisce, udito l' hai,  
 All' empie nozze opporsi.

ROMILDA.

E in lui che sperì? 285

ILDOVALDO.

Dove pur forza anco abbassarmi all' arte  
 Per salvar te mi fosse, in lui non poco  
 Spero. Ben vidi che la rìa consorte

Già rincresciuta gli è . Capace parmi  
 Ei di rimorsi ancor . Se nulla il tiene , 290  
 Lo tien timore , e il fa ondeggiar . Ciò ch' ora  
 Mal co' suoi detti egli a Rosmunda vieta ,  
 Ben poss' io far ch' ei meglio in opra il vieti .  
 L' ardir suo mezzo dell' ardir mio intero  
 Far forte io posso .

ROMILDA.

Oh ! male in ver conosci 295  
 Rosmunda tu . Credi a sue voglie inciampo  
 Possa esser forza mai ? Perch' ei pregasse ,  
 Porsi , e men duole , ad Almachilde io preghi ;  
 Ah! stolta io pur ! Quei che vendè se stesso ,  
 Con la sua fama , a scellerata moglie ; 300  
 Quei , ch' a obbedir cieco , servile infame ,  
 Tutto quant' è , nè ad altro pregio , il debbe ;  
 M' ajuterà contr' essa ?

ILDOVALDO.

Anzi che annotti ,  
 O sian preghi , o minacce , o colpi sieno ,  
 Alcuna cosa fia ; pur ch' io non perda 305



Te: ma gran parte ancor di Sol ne avanza;  
 Se fidar deggia in altri, o in me soltanto,  
 Tosto saprò. Quì riedo a te fra breve;  
 Rimedio allor se ne riman sol morte,  
 Morte sarà. Quel ch'or vuoi darmi estremo, 310  
 Addio fatal riceverò; ma sorto  
 Da' piedi tuoi, d'amor, d'ira, e vendetta  
 Ebro, di sangue atro sentiero aprirmi  
 Giuro; e chi sa?... fors'io; ... ma almen più morti  
 Menar debbonmi a morte. E fia mai ch' altri, 315  
 S'io te pur perdo, del mio pianger goda?  
 Fra 'l trono, e te sola vegg'io Rosmunda.

ROMILDA.

Ed Almachilde?

ILDOVALDO.

Ed Almachilde; questo  
 Ferro il salvò; questo il può spegner, dove  
 Ingrato ei fosse. Il tempo, il caso norma 320  
 Mi fien. — Per ora inviolabil fede,  
 Pronto ritorno, eterno amor, vendetta  
 Del trafitto tuo Padre, altro non giuro.

ROMILDA.

Speme i' non vo' torti dal cor; ma speme  
Sol' una in me, di rivederti, resta; 325  
E mi vivrò di quella: ad altro patto,  
Ben tel dico, non pensa omai ch'io viva,  
Se tua non sono. Altra non t'entri in core  
Lusinga mai, che accelerar mio fine  
Potresti.

ILDOVALDO.

Ah! più non dir; tuo cor m'è noto. 330  
Dunque di viver no; sol' io ti prego,  
Finch' uopo il morir sia, d'indugiar morte.  
Giuralo.

ROMILDA.

Il giuro.

ILDOVALDO.

Ed io tel credo, e corro,  
E volo, e tutto io vo' tentar; quì tosto  
Ritorno a te, pel nostro amor tel giuro. 335



---

ROSMUNDA  
TRAGEDIA.  
ATTO TERZO.

SCENA PRIMA.

ALMACHILDE, ROMILDA.

---

ALMACHILDE.

... **P**erdona, deh, se inopportuno io forse  
Pregarti osai di quì prestarmi breve  
Udienza; ma pur rileva troppo,  
Che me diverso, e di gran lunga, sappi  
Esser per te da tua crudel madrigna. 5

ROMILDA.

E il crederò? deh! se tu ver dicessi...  
Ma che? son'io sì misera, ch'io deggia  
Tener da te cosa del mondo? ... Oh dura  
Mia sorte! il sono io, sì. — Fa ch'io non oda

Di quelle nozze mai, più mai: mia pace 10

Forse i' terrò da te.

ALMACHILDE.

Deh, non ten dolga;

Per te ben' altro io quì farò. — Tu preda

Di quel fero Alarico, a cui due spose

Visto abbiám trucidar, l'una di ferro,

Di velen l'altra? tu, ch'esser mercede 15

D'ogni virtù, d'ogni gentil costume

Dovresti? tu, che di tua vista lieto,

Felice ogni uom puoi far? — Finch' io respiro

Non fia ciò mai; s'anco tuo grado andassi

A tal marito, io 'l vieterei; deh, pensa 20

S'io 'l vo' soffrir, quando inaudita forza

Trar vi ti dè. Preghi, e ragion da prima,

Quindi minacce usar vedrammi, e fatti

Oggi Rosmunda. Se dal rio proposto

Piegarla no, torla potrò. Non hai 25

Di me più caldo difensor: fra queste

Mura tu dei restarti, o perder io

Oggi col Regno vita.



ROMILDA.

Onde cotanto

Generoso ver me?

ALMACHILDE.

... Pena m'è fera,

Insopportabil, l'odio tuo.

ROMILDA.

Ma posso

30

Cessare io mai d'odiarti? in suon di sdegno

L'inulto padre?...

ALMACHILDE.

Oh Ciel! non io, Rosmunda,  
Rosmunda il trucidò.

ROMILDA.

Sforzato fosti,

Il sa ciascuno, al tradimento orrendo

Dalle minacce sue; ma ti diè scelta

35

Pur tra il morire, o al tuo Signor dar morte.

É ver, da te dell'empia fraude ignaro

Contaminato il talamo già s'era

Del Re; ma tu, col sangue tuo lavarlo,

Col

Col sangue in un della impudica donna 40

Dovevil, tu; questa era ammenda al fallo;

Non delitto maggior. Ma tu, che festi?

Morte dovuta t'era, e altrui la davi:

E ancor tu covi le tradite piume:

Suddito tu, del tuo Signor la sposa, 45

E l'usurato sanguinoso Soglio

Tieni tuttora; e di gran cor ti vanti?

E umano parli? e vuoi ch'io 'l creda? e ardisci

Sperar, ch'io t'odj meno? — Atre, funeste

Tai rimembranze dall'eterna notte 50

Del silenzio non trarre: ov'io non t'oda

Parlar, tacermi posso. — Oggi me scampa

Da quest'ultimo eccidio, a me tu forse

Liberator parrai. Ma se a te penso,

Ch'altro se' tu che l'uccisor del padre? 55

ALMACHILDE.

Ma, rimorsi, e pentire, e pianger, nulla

Fia che mi vaglia?

ROMILDA.

Ma di ciò qual prendi

R



Pensiero omai ? fors' io nuocer ti posso ?  
L'odio mio che t'importa ? inerme figlia  
D'ucciso padre lusingar che giova ? 60

ALMACHILDE.

D'uomo è il fallir ; ma dal malvagio il buono  
Scerne il dolor del fallo ; e in me qual sia  
Dolor nol sai ; deh ! se il sapessi ? io piango  
Dal dì , che fatto abitator di queste  
Mura lugubri son , dove nel pianto 65  
Te veggio immersa sempre ; eppure a un tempo  
Dolce nell'ira , e nel dolor modesta ,  
E nel soffrir magnanima . Qual havvi  
Sì duro cor , che di pietà non senta  
Moti per te ?

ROMILDA.

La tua pietà m'è duro 70  
Dover soffrire ... Ahi lassa me ! ... Spregharla  
Pur non poss'io del tutto .

ALMACHILDE.

Anzi , che nulla  
Io di te meriti , dimmi ; cagion sola

Onde andar nieghi ad Alarico, è il nome  
Ch' egli ha di crudo ?

ROMILDA.

D' Alboin la figlia , 75

Nell' accettar l' ajuto tuo , se stessa  
Non tradisce abbastanza ? anco del core  
Vuoi ch' ella schiuda i sensi a te ?

ALMACHILDE.

V' ha dunque

Ragion , che parti da tacermi ? il modo  
Forse così d' appien servirti . . .

ROMILDA.

E s' altra 80

Pur ve n' avesse ? . . . Ma tu sei . . . — Che parli ?  
Quì crebbi , e quì presso il mio padre tomba  
Aver mi giova ; ecco ragion . Di morte  
Sono omai tutti i pensier miei ; ma stimo  
Quì men crudo il morire : indi vi chieggo 85  
Questo a voi lieve , a me importante dono .

ALMACHILDE.

E quì , Romilda , io tel ridico , avrai

R ij



Perenne stanza ; e più ti dico ; io spero ,  
Che quì vivrai non infelice vita .  
Se il padre no , render ti posso il trono , 90  
E il deggio , e il voglio ; e a non fallaci prove .  
Qual m' abbia io cor farò vederti ; ... e quale  
Profondamente... entro vi porti impressa...  
L'immagin tua...

R O M I L D A .

Che ascolto ? oimè ! che sguardi ? ...  
Che dir m'intendi tu ?

A L M A C H I L D E .

Ciò che tacermi 95  
Non posso omai ; ... ciò che scolpito leggi  
Sul mio volto tremante .... Ardo , gran pezza , ...  
D' amor... per te .

R O M I L D A .

Misera me ! che sento ?  
Che ardisci tu ? Destin mio crudo , a tale  
Oltraggio me serbavi ?

A L M A C H I L D E .

Ah ! s' io cotanto 100

ATTO TERZO. 277

T'offendo in ciò, lascia, ... punirmi io ...

ROMILDA.

Vile;

E di virtù la passion tua infame

Tu colorare ardivi?

ALMACHILDE.

Oh Ciel! ... M'ascolta ...

Infame amor, ... ma non infami effetti

Saran ... Per te tutto i' vo' far; ma nulla 105

Chieggio da te.

ROMILDA.

Taci: tu lordo ancora

Del sangue del mio padre amor mi nomi;

Amor tu? — Sposo di Rosmunda sei,

E di null' altra degno.

ALMACHILDE.

Ah! qual non merto

Nome esecrando!... Ma ch'io t'ami è forza, 110

Irresistibil forza. Io no, non sorgo

Da' piedi tuoi, se pria ...



ROMILDA.

Scostati, taci;

Esci... Ma vien, chi spegnerà tal fiamma.

ALMACHILDE.

Che veggio?

## SCENA SECONDA.

ROSMUNDA, ALMACHILDE, ROMILDA.

ROSMUNDA.

**M**E, perfido, me tu vedi.

Infami voi, de' tradimenti vostri. 115

Certezza aver m'è il peggio, sì, ma il danno

Non n'avrò sola, no: vostr'empie trame

Quì romper vengo. — Iniquo tu, mercede

Questa mi rendi? Ingrato! — E tu mentita

Virtù, che ....

ROMILDA.

Tutti a lui riserba, a lui

Que' che a lui sol nomi s'aspettan: vile  
 Ei traditore, ei menzognero infido;  
 Ei ti mantien fede qual merti; quella  
 Che a malvagio attener malvagio debbe.  
 Io non infame; quì suoi detti infami 125  
 Ingannata ad udir trassemi ei...

ALMACHILDE.

Tutto;  
 Poichè tu'l sai, non temo io d'accertarti.  
 Amo Romilda, e non è fiamma questa  
 Ond' io deggia arrossir. Tu, se non hai,  
 Qual tel pretendi, l'amor mio, ricerca, 130  
 E trova in te la cagion rea. Non io  
 Nato a delitti m'era; io non potea  
 Amar, io mai chi mi vi trasse. Immensa  
 Tra voi, tu'l senti, differenza passa:  
 Amo Romilda, ed il delitto abborro. 135  
 A che potrà tua fera ira superba  
 Condurti, so; nota mi sei pur troppo.  
 Deh! potess'io così, come i' trafissi  
 Il padre a lei, morir io quì! potessi



Placar, spirando, di Romilda il giusto 140  
Sdegno! Deh mai non ti foss'io marito!  
Ch'io regicida, e traditor non fora;  
Ed al mio amor gli orecchj, e il cor sì chiuso  
Non avrebb'ella.

R O M I L D A :

Io? t'odierei pur anco  
Non uccisor del padre mio, non cinto 145  
Della mal tolta sua corona, e a cruda  
Madrigna non marito. Altro, ben'altro  
Merto; ben'altro cor vuolsi che il tuo  
A farmi udir d'amor: quanto esecrando  
A me ti rende il trucidato padre, 150  
Tanto, e più ti fa vile agli occhj miei;  
Qual ch'ella sia, la tua tradita moglie.  
Tu per lei tra gli infami hai primo seggio;  
Per lei famoso; a lei versato sangue,  
Comun misfatto, di legame eterno 155  
Stringer ti dà. Non soffro io tradimento.  
Anco in mio pro, non che il traditor soffra.  
Altro più nobil, puro, altero foco,

ATTO TERZO. 281

Ond' io nel volto non mi cangi, ho in petto.

Presta a morir, non a cessar, no mai, 160

Son' io d' amare . . .

ALMACHILDE.

Ami?

ROMILDA.

Ildovaldo :

ALMACHILDE.

Ah! questo,

È questo il colpo che m' uccide .

ROSMUNDA.

Or parli

Vero, o menzogna? ami Ildovaldo?

ROMILDA.

Io l' amo,

E d' amor l' amo, quale a voi non cape,

Non che in core, in pensier: noi non flagella 165

Rimorso alcuno di comun delitto;

Schiette nostr' alme in meglio amarsi gara

Hanno fra lor, non altra. A lui mia vita,

Questi miei dì, che al genitor mio forse



Mal sopravissi , a lui donai . Suoi giorni , 170

Suo forte braccio , e l'alta fama , e il brando ,

L'invincibil suo brando ei mi riserba .

Ma , dove pur fia il nostro viver vano ;

Dove ogni scampo , ogni vendetta tolta

Ne venga ; noi meno infelici sempre 175

Sarem di voi . Morte n'è scampo ; e invitta

L'avrem , che al vil mai non soggiace il prode ;

Lieta l'avrem , poichè comune ; onesta ,

D'ogni timor , di pentimenti scevra ,

Di rampogne fra noi : più dolce morte 180

Della tremante orribil vita vostra .

R O S M U N D A .

Basta . Esci . Va . — Saprà tua sorte in breve .

SCENA TERZA.

ROSMUNDA, ALMACHILDE.

ROSMUNDA.

**P** Erfido , infame , disleal , spergiuro ...  
 Libero al dir m'è campo alfin concesso .  
 Altra ami tu ! ... Ma ben provvide il Cielo ; 185  
 E qual tu meriti , riamato sei .  
 Oh ineffabile gioja ! E chi potrebbe ;  
 Chi mai tuo amor soffrir ? chi ; se non io ? →  
 Romilda cara mi s'è fatta or quasi  
 Da ch'io l'udii parlarti . Oh ! che non posso 190  
 Quant' ella t'odia odiarti ! A me , cui tanto  
 Tu dei , tal rendi premio ? a me , che il guardo  
 Infino a te , vile , abbassai dal trono ?  
 Or parla , ... di ; ... ma che dirai , che vaglia  
 A scolparti ?

ALMACHILDE.

Scolparmi ? ai falli scusa

195



Si cerca , e mal si trova . Amar virtude  
 Quanta il Ciel mai ne chiuse in cor di donna ,  
 Gloria m' è , gloria ; e non delitto .

R O S M U N D A .

Accoppi

Al tradimento anco gli oltraggi ?

A L M A C H I L D E .

Oltraggio

Chiami ogni laude , che a virtù si rende , 200  
 Ben so ; ma che perciò ? dove ella regna  
 Men pregiarla degg' io ? M' odia Romilda ,  
 L' udii pur troppo ; e il cor trafitto ha d'altro  
 Strale . . . Dolor , ch' ogni dolore avanza  
 Ne sento in me . Conosco al vento sparsi 205  
 I sospir miei ; vana ogni speme io veggo ;  
 Pur , non amarla , i' nol poss' io . — Dolerti  
 Tu di mia fè non puoi : pensa tu come ,  
 Dove , perchè te la promisi ; pensa  
 Tu , come a dare , od a ricever morte 210  
 Là m' astringevi : a me la man tremante  
 Armavi tu di parricida acciario ;

Sovvienti? e là, fra il tradimento, e i pianti,  
 E le tenebre, e il sangue amor giuravi,  
 Chiedendo amor: ma di Vendetta all' are 215  
 Lascia giurarsi Amore? Io di viltade  
 Reo mi fui là, nol niegherò; ma fede,  
 Chiesta, e donata in così orribil punto,  
 D' amor potesti mai figlia tenerla?

R O S M U N D A .

Sì; m' ingannai: scerner dovea, che in petto 220  
 Di traditor mai solo un tradimento  
 Non entra; mai. Del tuo vile coraggio  
 Dovea valermi a mia vendetta, e poscia  
 L' ombra placar del tuo Signor tradito  
 Coll' immolarle l' uccisor: quest' era 225  
 Dovuto premio a te; non la mia mano,  
 Non il talamo mio, non il mio trono,  
 Non il mio core.

A L M A C H I L D E .

Oh pentimento illustre!

Ben sei Rosmunda. — Or ciò, che allor non festi,  
 Nol puoi tu far? altro Almachilde trova, 230



E non ven manca ; ei col primier tuo sposo  
Pareggi me . Quel marital tuo ferro ,  
Su cui del primo tuo consorte siede  
Il sangue ancora , entro il secondo tergi .  
Non del tradirti , che non fia delitto , 235  
Ma del servirti , che a me fu gran fallo ,  
Tale io ben merto , e tal m'aspetto io pena .  
Ma fin che il Ciel , qual pria di noi l'un l'altro  
Deggia punir , chiaro non fa , tu forza ,  
Pel trucidato mio Signor tel giuro , 240  
Forza a Romilda non farai . Vedrassi  
D' Ildovaldo , e di me frattanto a prova  
Qual più di lei sia degno , e qual più avvampi  
D' ardente amor ; qual sia voler più forte ;  
E qual più far per acquistarla ardisca . 245

SCENA QUARTA.

ROSMUNDA.

OH senza pari ardir ! fellow che puoi ? —  
 Ma che non puote imprendere ci, s'io stessa,  
 Onde offendermi, in man gli ho posto l'armi?...  
 Me dunque tu qual'io mi son conosci ? —  
 Non quanta io sono...Ed io t'amai?...Non t'amo, 250  
 E tel vedrai. — Furore, odio, gelosa  
 Rabbia, superbo sdegno, affetti misti,  
 Fuor tutti, fuor del petto mio : Tu riedi  
 Vendetta sola, tu; torna, e 'l riempi  
 Tutto di tutto il Nume tuo; s'io t'abbia 255  
 Per prima ognor mia Deitade, e sola. —  
 Ma, dove io 'l tempo, e l'ire spendo ? In detti ?  
 Preoccuparlo vuolsi ; ogni empio mezzo  
 Torgli ; e primiera... Oh ! chi vegg'io ?



## SCENA QUINTA.

ROSMUNDA, ILDOVALDO.

ROSMUNDA.

QUi il Cielo,  
QUi mi ti manda il Ciel; vieni Ildovaldo, 260  
Vendicator de' torti miei; ministro  
D'eterna tua letizia a un tempo farti  
Spero, e di mie vendette. Ami, ed amato  
Sei da Romilda, il tutto so, nè il danno;  
Anzi ne sento inesprimibil gioja. 265  
Ma tu, non sai che il perfido Almachilde,  
Colui, per chi tanto sudor spargesti,  
Per cui perigli oggi affrontasti, e morte;  
Quell' Almachilde istesso, a me spergiuro,  
Ingrato a te, Romilda egli ama.

ILDOVALDO.

Infame 270

Per

Per mano mia morrà.

ROSMUNDA.

L' iniquo l' ama ,

E non di lieve amor ; ch' a ogni empio eccesso

È presto , e il dice ; e il credi . Ogni più sacro

Dover tradisce : è ver l' odia Romilda ,

( Chi non l' abborre ? ) e gli giurò poc' anzi 275

Odio eterno ; ed amor giurava a un tempo

Al mio cospetto a te ; per te , dicea ,

Poco le par morir . Ma , si atterrisce

Almachilde in udirla ? Anzi , all' indegna

Sua passion fa d' ogni ostacol sprone . 280

Chi 'l riterrà , se tu nol fai ? Te forte

A sue malnate voglie inciampo spero ;

Il dei per te , tel comando io . Si taccia

D' ogni altre nozze di Romilda : è tua ,

Non d' Alarico più ; tua , te la dono ; 285

In me l' antico al novell' odio ceda .

Tu prendila , tu l' abbi , e tu per sempre

Lungi da me la mena .



ILDOVALDO.

È mia Romilda ?

Oh gioja ! Or donde io non trarrolla ? È mia ? —

Ma lasciarmi vendetta addietro deggio ? 290

ROSMUNDA.

Molti in campo hai per te : gli aduna , gli arma ;

Minaccia , inganna , sforza . Ad ogni costo

Di man dell' empio pria tranne tua Donna ;

Vendetta poi , lasciala a me . Sua preda

È forza pria , che a se ritoglier vegga ; 295

Che in braccio altrui co' proprj occhi la miri ,

E se n' irriti , e sen disperi invano .

ILDOVALDO.

Ma in man di lui già la donzella forse ? ...

ROSMUNDA.

Antiveduto ei sta , nè ardito meno ,

Nè meno amante egli è di te .

ILDOVALDO.

Men tutto 300

Egli è di me .

ROSMUNDA.

Tu prevenirlo dunque.

Deluderlo dei tu. Mezzi a tua scelta

Io lascio tutti: a dubbio evento esporre

L'amor tuo non vorrai.

ILDOVALDO.

Se oprar quì fraude

Dessi, mi duol; che in ciò sol vincer puommi. 305

Veglia tu intanto a lui: brevi momenti,

Per adunar mia forza, emmi mestiero

Irne al campo.

ROSMUNDA.

Va; corri, e quì rivola:

Arma il braccio, e l'ingegno: a tutto pensa.

Vero amator se' tu. Va, vola, torna — . . 310



## SCENA SESTA.

ROSMUNDA.

**E**D io pur, quì m'adoprerò . . . . Ma lieta  
Far del suo amor degg' io costei, che abborro ?  
Lieta ? — Nol sei tu ancor : — Vivo ancor io.

ROSMUNDA

TRAGEDIA.

ATTO QUARTO.

SCENA PRIMA.

ILDOVALDO, ROMILDA.

ILDOVALDO.

**T**utto è disposto già: salva tu sei  
Sol che ten vogli all'apparir dell'ombre  
Meco venir. Scorta di Prodi eletta,  
Appena fuor di questa orribil Reggia,  
Troverem noi. Tutto fia lieve poscia. 5

ROMILDA.

Oh mio fido sostegno! or, chi l'avria  
Creduto mai? donde attendeasi morte  
Per minor danno, or da Rosmunda istessa  
Vita, e salvezza avremo? entro il mio petto



Tal gioja accor degg'io? Poc' anzi in fondo io  
 D'ogni miseria noi, solo un'istante  
 Or di fortuna ci rimbalza al colmo?  
 Io libera? con te? sicura? lieta? . . .  
 Oh Ciel!

ILDOVALDO.

Di quì, certo, in tutt'altra guisa,  
 Dverti trar credea; ma pur men serra 15  
 Questa in se di periglio. A noi Rosmunda,  
 Men che a se stessa in ciò serve; ma forza  
 È ch'ella il faccia. Dal tuo Regno duolmi  
 Averti a trar per or; ma in securtade  
 Sol ch'io ti vegga, in altro aspetto un giorno 20  
 Poi ricondurti entro il tuo Regno io spero.

ROSMILDA.

Tutto è mio Regno ov'io con te pur sia;  
 Tanta ne ho gioja, ch'io creder nol posso.  
 Ma sì gran dolce pur pareggia appena  
 Nuova amarezza che nel cor mi sorge. 25  
 M'ama Almachilde infame; io nol mertai  
 Codesto amore; inaspettato giunse

All' innocente orecchio mio; ma giunto  
Pur v'è; nè punir lui...

ILDOVALDO.

Conoscer meglio

Io, sì, l' dovea : ma giuro un dì l' ammenda 30

Far de' miei doni; e la vittoria, e il Regno,  
E la vita, ch' io in mal punto gli ho salva,  
Far, ch' ei sconti. Per or finch' io non abbia  
Te posta in salvo, d' uopo emmi sfuggirlo.

ROMILDA.

Deh, tu non sai che mortal colpo al core 35

M' era l' udir suoi scellerati detti!

Quanto di te men degna esser m' è avviso

Da ch' io pur piacqui a cotal vile! oh quanto

I' l' abborro io! Rosmunda è la primiera

D' ogni mio mal cagione; ella d' oltraggj 40

M' ha carica, e oppressa, ed avvilita sempre;

Tristo presagio al cor mi grida, ch' ella

Mai non fia di salvezza a me stromento;

So l' odio immenso suo, cui più le addoppia

Natìa ferocia, e il suo delitto, e il fero 45



Aspe novel di gelosia: ma tutti  
 Del suo furor, quai sien, gli effetti io scelgo  
 Per minor mal, che quel suo vile amarmi,  
 E osarmel dire... Ed io l'udii?

ILDOVALDO.

L'insano

Ardir ben'ci ne pagherà: t'acqueta; 50  
 Non fu tua colpa udirlo.

ROMILDA.

A lui men dura

Mai non dovea mostrarmi, ecco il mio fallo;  
 Mai non soffrir, che a' mali miei pietoso  
 Mostrarsi ardisse; nè del pianger mio  
 Testimon farlo mai; gioja, che ognora 55  
 A Rosmunda negai. L'iniquo, spesso  
 Gli occhj pregni di lagrime mi vide,  
 E il cor di doglia; indi il suo ardir ne nacque;...  
 Di ciò son rea, di ciò dorrommi io sempre.

ILDOVALDO.

Lieta di ciò ben'io farotti, lascia; 60  
 Dorrassen'egli a lagrime di sangue.

Presso chi mai non t'inculpò, Romilda,  
 Troppa è discolpa un sol tuo sguardo, in cui  
 Candida l'alma, e il cor puro, ed ardente  
 Traspare. — Or basti. All'annottar quì presta 65  
 A seguirmi sarai; d'ogni altra cosa  
 Pensier non prendi. D'Almachilde intanto  
 Sfuggi la vista; ogni sospetto toglì  
 Meglio è così. Sfuggi del par Rosmunda,  
 Ch'ella potria...

ROMILDA.

T'intendo; anzi che nasca 70  
 Rimorso in lei d'opra pietosa.

ILDOVALDO.

Addio:

Più lungo star nuocer ne può.

ROMILDA.

Mi lasci?

ILDOVALDO.

Brev'ora; e mai non sarei più disgiunti.



## SCENA SECONDA.

ALMACHILDE, ROMILDA, ILDOVALDO.

*Soldati.*

ALMACHILDE.

**T**'Arresta.

ROMILDA.

Oh Ciel!

ILDOVALDO.

Chi mi ti mena innante?

ROMILDA.

Cinto d'armati!...

ALMACHILDE.

Ove rivolgi i passi? 75

T'arresta. Assai dirrì degg'io: non vengo

Quì forza usarvi, ancor ch'io 'l possa: oppormi

Vengo alla tua bensì. Tu di soppiatto

In armi aduni i tuoi più fidi in campo:

Dimmi; perchè? Questo dì stesso forse 80

Di tuo Re scudo, e traditor vedratti?

ILDOVALDO.

Ch'io ti fui scudo taci; altra non feci

Macchia al mio onor; nol rimembrar; se nulla

Lavarla può, certo il puoi tu col darmi

Quella che dai mercé.

ROMILDA.

Tu a noi dinanzi 85

Osi in armi venir? perfido! e voglia

Pur moderata fingi?

ALMACHILDE!

Io quì non fingo.

Poi ch'io tel dissì invan, coll'opre è forza

Ch'io tel provi, ch'io t'amo.

ILDOVALDO.

Ah fellon!

ROMILDA.

Osi

Ancor?...

ALMACHILDE.

Se udir voi mi volete, io parlo 90



Non di Re detti . Ove il neghiate , udirmi  
 Forza vi fia . Por modo alla fatale  
 Mia passion più non è tempo : invano  
 Io 'l volli ; invan voi lo sperate . Ascosi  
 Non perciò mezzi ad acquistarti voglio 95  
 Usar : ma ch' altri per ascosi mezzi  
 T'abbia , soffrir nol vo' . Tu di rapirla  
 Tenti ; di te degno non parmi ; imprendi  
 Strada miglior ; presto son' io , tel giuro ,  
 A non mi far di mia possanza schermo . 100

ILDOVALDO.

E se non fai del mal rapito scettro  
 Al mio furor tu schermo , or di che 'l fai ?  
 Di nobil cor qual menzognera pompa ,  
 Osi quì far ? quì d' ogni intorno cinto  
 Di satelliti infami .

ALMACHILDE.

Al fianco io tengo 105  
 Costor , se a te pari per ora nieghi  
 Conoscer me . — Questo è di Re corteggio ;  
 Ma questo è brando di guerrier ; sol esso

Meco rima n ; costor spariscon tutti .

Il più prode di noi Romilda ottenga . 110

La prova ardisci ricusar ?

I L D O V A L D O .

L' accetto .

Muor di mia man quì tu .

R O M I L D A .

Che fate ?... I brandi?...

Oh Ciel ! ... Cessa Ildovaldo . Il furor tuo

Merta costui ?

I L D O V A L D O .

— Vero è : dove abbassarmi

Caldo d'ira volli io ?

R O M I L D A .

Tu d' Ildovaldo 115

Puoi sostener lo sguardo , tu ? Se iniqua

Sorte la palma a te pur desse , or credi

Ch'io consenta esser tua ? Ben sai ch'io l'amo

Più di me stessa ; e ch'io t'abborro sai

Ancor più ch'io non l'amo .



ILDOVALDO.

Il più valente 120  
Averla dè? — Ma il più valente in arme,  
Dicesti, o in tradimenti?

ALMACHILDE.

Or, mentre io voglio  
Farti mio equal, mentre a combatter teco  
Ciò ch' io per me torti potria, m'appresto,  
Rispondi tu vituperosi detti 125  
A generoso invito? — A me tu pari  
Esser non vuoi? dunque nol sei. Frenarti,  
Come il maggior suole il minor, degg' io  
Dunque oggi quì. Per dritte vie da prima,  
Quindi al prefisso fin per ogni via 130  
Venir, se a ciò mi sforzi, in cor m' ho fitto:  
A nessun patto i' ti cedo io Romilda.  
Primo io l' amai: quel, che mia destra oltraggio  
Le fea, può sol questa mia destra istessa  
Anco emendarlo: io vendicarla: d' ogni 135  
Suo prisco dritto, d' ogni ben perduto  
Io ristorarla, io 'l posso; e tu nol puoi,

Nè il può persona .

ROMILDA .

    Sì; tu aggiunger puoi

A perfidia perfidia , e il puoi tu solo .

Va traditor : non fossi altro che ingrato                      140

Alla tua Donna tu , troppo anco fora

A farti a me esecrabile . Non curo

Morir ; che parlo ? Ad Alarico andarne

Vittima certa anzi vorria : quì schiava

Al rio livor della crudel madrigna                      145

In preda sempre anzi starei , che averti

Nè difensor mio pure .

ILDOVALDO .

    Altro i' vo' dirti ;

Che oltraggio egual mai tu non festi a Prode ,

Quanto in tuo pari reputarlo . Offeso

Già non m' hai tu con questo amor tuo stolto .                      150

Se' tu rival ch'io tema , ove tu il core

D' una Rosmunda non contendi ? Ed una ,

Non più , ve n' ha ; ben tua . — Nè più m' offende

In te tua fella ingratitudin : solo



Re ti conosco a ciò . — Per qual più vile 155  
Man tu vorrai fammi su palco infame  
Scemo del capo rimaner ; ma cessa  
Di chiamarmi a tenzon ; ciò sol m' offende .  
Dimmi , se il sai , di qual notturno sangue  
Macchiato è il brando mio , sì che al tuo brando 160  
A misurar l' abbia io ?

ALMACHILDE .

Troppo i' soffersti .  
Pugnar non vuoi che della lingua ? Avermi  
Non vuoi rival ? Re ti sarò . Soldati ,  
Si disarmi , s' arresti .

R O M I L D A .

Ah ! no . . .

I L D O V A L D O .

Vil ferro ,  
Che te salvò , sen vada a terra : io farmi 165  
Inerme vo' ; non ch' altri . . .

R O M I L D A .

Iniqui , . . . il vostro  
Duce fra' lacci ? . . . Oimè ! . . . Deh ! tu m' ascolta ;  
Sospendi . . .

A T T O   Q U A R T O .                      305

Sospendi ... Io forse ... Oh stato orribil!... Prego ...

I L D O V A L D O .

Che fai ? Chi preghi ? Io t' amo , e al pat tu m'ami!

Che temiam noi ?

A L M A C H I L D E .

Fuor del mio aspetto , a forza ... 170

I L D O V A L D O .

Vadasi pur ; m' è il tuo cospetto pena ,

Sola che dar tu puoi ... Romilda , ... . addio .

---

S C E N A   T E R Z A .

A L M A C H I L D E ,   R O M I L D A .

---

R O M I L D A .

**S**Eguirti voglio , ... il voglio... Ahi vil , mel nieghi ?

Perfido , infame tu ...

A L M A C H I L D E .

Soffri , che al piede

Ritegno io faccia sol per poco .

T



ROMILDA.

Oh rabbia ! 175

Oh dolor !... Lascia, il vo' seguir.

ALMACHILDE.

Mi ascolta.

ROMILDA.

Tropo già t'ascoltai ... L'amante ...

ALMACHILDE.

Or vedi ,

Seguir nol puoi ; ... Ma non t'affanna : io il serbo

A libertade , a vita ; ed a te forse ,

Mal mio grado , lo serbo . In carcer fero 180

Tratto ei non è ; niun per me danno , il giuro ,

Ei patirà . Ben' io 'l rimembro ; in vita

Per lui son' oggi . Or passeggera forza

Fatta gli vien: — ma, ... oh Ciel ! ... lasciar rapirmi

Sol ben ch'io m'abbia al mondo ; la tua vista !... 185

ROMILDA.

Ancor d'amore ? ... ah ! che non ho quì un ferro,

Onde sottrarmi a' detti tuoi ?

ALMACHILDE.

Deh ! scusa ;

Più non dirò . Spero ampiamente in breve  
Di picciol danno ristorar tuo amante ;  
Ahi nome ! E spero io me discioglier seco , 190  
Di quanto mai gli deggia .

ROMILDA.

Uman t' infingi ?

Tanto esecrabil più . Che dar ? che sciorre ?  
Rendi a noi libertà : mai non ti para  
Innanzi noi , mai più ; questa è mercede  
Maggior che t' abbi in te .

ALMACHILDE.

Cederti altrui 195

Nol posso io no : ma possederti voglio  
Forse , malgrado tuo ?

ROMILDA.

Ben credo : e farlo

Potresti tu , finchè un pugnol mi resta ?  
Ingannarmi , o indugiarmi invan tu sperì .  
Col mio amante indivisa . . .



Io ti vo' Donna 200  
 Di te, di lui, di me: fraude non celo  
 Nel petto. A me per or sol non si tolga  
 D'oprare a favor tuo. S'orba io ti feci  
 Del padre, e render nol ti può, nè pianto,  
 Nè pentimento, i' ti vo' render, io 205  
 Quant' altro a te si toglie. Eterna macchia  
 È Rosmunda al mio nome: ogni dì fassi  
 Più insoffribile a me vista, che inaspra  
 Entro il mio cor la non sanabil piaga  
 De' funesti rimorsi; e il letto, e il trono, 210  
 E l'amor di Rosmunda ognor più reo  
 Fin ch' io il divido fammi agli occhi altrui,  
 E vile a' miei. Tempo è...

ROMILDA.

Di lei tu degno,  
 Di lei peggior; tempo è di che? — Tu forse  
 La svenaresti a un cenno mio? — Ma sappi, 215  
 Per quant' io l' odj, aver di te vendetta  
 Pria che di lei vorria. L'orribil strage

Del Genitor mio misero fu invero  
 Di Rosmunda pensier ; ma a fin chi 'l trasse ?  
 Non ti se' tu quel vil ? va ; ben m' avveggiò 220  
 Al tuo parlar , che a spingerti a' misfatti  
 Non è mestier gran forza .

ALMACHILDE .

Un ne commisi ;  
 Ma ben più d'una in mente opra da forte  
 Volgo ; e fia prima , di strapparmi questa  
 Non mia corona del mio capo , e darla , 225  
 ( Che a te s' aspetta ) a te ; d' ogni tuo dritto  
 Io difensore , a qual sia costo , farmi ;  
 Di chi t' opprime , e sia chi vuol , l' orgoglio  
 Sotto i tuoi piè prostrare : indi , sicura  
 Quand' io vedrotti in trono , allor de' tuoi 230  
 Sudditi farmi il più colpevol' io ,  
 E il più somnesso , e vile ; udir sentenza  
 Allor di me dal labro tuo ; vederti  
 ( Ahi vista ! ) al fianco il tuo amator sedersi  
 Di me Signor fatto Ildovaldo ; e trarre 235  
 Finchè a te piaccia obbrobriosi giorni



Nel fango, a tutti favola; ed in tanta  
Misera mia niun'altra aver dolcezza,  
Che pur vederti; e il non mai mio misfatto  
Aver così, per quanto in me il potea, 240  
Espiato; e...

ROMILDA.

Non più; taci; io non voglio  
Trono da' te: rendimi pria l'amante,  
Che più l'apprezzo, ed è più mio. Se il nieghi,  
Me di mia man cader vedrai.

ALMACHILDE.

— Mi fia  
Dunque il tuo amante del tuo viver pegno: 245  
Se in crudelisci in te, pensa che orrendo  
Strazio i' farò di lui; rival ch'io deggio  
Mal mio grado abborrir... Bada. Già troppe  
Smanie, furie ho nel cor; furor non cresci  
Al mio furor... Deh! che ti chieggo in somma 250  
Altro che oprar in tuo favore? a un tempo  
Te far felice con mio espresso danno...  
E qual vogl'io mercè? scemarmi il tuo

ATTO QUARTO. 311

Odio ; e torre a mia fama in parte il carico :  
 E sì 'l farò , vogli , o nol vogli . — Or tutto 255  
 Volo a dispor : te piegheran miei fatti ,  
 Se i detti no . Tempo i' ti lascio intanto  
 A più saggi pensier : bada a non farmi  
 Infame tu , sol reputarmi infame .

---

SCENA QUARTA.

ROMILDA.

---

**M**Isera me!... Che mai minaccia?... Ah! dove 260  
 L' odio , e l'ira mi spinge ? ei fra' suoi lacci  
 Tien l' amor mio : m'è forza ad ogni costo  
 Salvarlo , ... o almen finger ... Qual fu mai stato  
 Del mio peggior ? ... Ma se costui m' inganna ? ...  
 Io tremo ... oimè ! ... Tu in potestà di crudo 265  
 Rival ? ... nè un ferro per morir da forte  
 Aver potrai ; ... nè dar tel posso ; ... oh Cielo !  
 Che degg'io fare ? a chi ricorro ? ...

T iij



## SCENA QUINTA.

ROS M U N D A , R O M I L D A .

ROS M U N D A .

T  
Eco

Quell'infame non è?

R O M I L D A .

Sappi...

ROS M U N D A .

So: fremi  
Infra ceppi Ildovaldo. Ov'è costui, 270

Che regal possa entro mia Reggia usurpa?

Perfida, teco era poc' anzi.

R O M I L D A .

Or ora...

Da me s'invola. Ah, tu non sai; se udito

N'avessi, a me di perfida tu il nome

Non daresti così. Ma, se a te giova, 275

Non che pur ciò, fa qual più vuoi tu crudo  
Scempio di me: solo Ildovaldo traggi  
Senza indugiar di mano a lui...

ROSMUNDA. S'io 'l traggio?

Tosto il vedrai.

ROMILDA.

Deh! se cotanto imprendi,

Il Ciel propizio abbi al tuo Regno; muta 280

L'ombra del padre ucciso a te le notti

Più non perturbi; il traditor novello,

Che al fianco t'hai, vittima caggia ei solo

Del suo iniquo furor. Ma se alta troppo

Impresa fosse le catene sciorre 285

Del mio fido amator, deh! fa, che un ferro

Ei nel suo carcer tenga, onde sottrarsi

Di vil rivale alla malnata rabbia.

Deh! fa che a un tempo anzi il morir sappia egli,

Che a forza niuna i' non soggiacqui; e ch'io 290

Degna di lui, sicura in me, trafitta

Non d'altra man che della mia, quì caddi;



E qui chiamandolo a nome spirai.

ROSMUNDA.

Ami tu tanto? ... e' sei tu amata tanto? ...

Oh rabbia!... ed io? — Sì, va, l'amante sciolto 295

Rivedrai tosto; ... va; ... dal mio cospetto

Fuggi ognor poi: già vendicata appieno

Tu sei di me; misera io resto, e farti

Deggio felice; ... e il deggio?

ROMILDA.

A mio favore

Benchè ti muova sol dispetto, grata 300

Non però men m'avrai: nè vo' tacerti

L'alto periglio, a cui stai presso. D'ira

Ebro, e d'amor l'ingrato empio Almachilde

A te lo scettro, e libertade, e forse

Vita vuol torre; e a me l'iniquo ardisce ... 305

Offrir te in dono.

ROSMUNDA.

Ah scellerato!

ROMILDA.

Ed osa

Col minacciar l'amante mio . . . .

ROSMUNDA.

S' imprende

Per te cotanto? . . . Oh! chi se' tu? qual merto  
Sì grande è in te? — Tu menti. — Orrido arcano  
Fia ch' a me sveli tu? Per te, ch' io deggia 310  
Sfuggir perigli? . . . Va; se arride il Cielo  
A' voti tuoi, vanne da me sì lungi  
Ch' io di te mai non oda più: felice  
Fa ch' io mai non ti vegga... Esci.

ROMILDA.

Ma...

ROSMUNDA.

Udisti?

SCENA SESTA.

ROSMUNDA.

**C** Orrasi a scior questo Ildovaldo: — è forza. 315



ROSMUNDA  
TRAGEDIA.

ATTO QUINTO.

SCENA PRIMA.

ALMACHILDE, ROSMUNDA. *Soldati.*

ROSMUNDA.

AL campo vai?

ALMACHILDE.

Sì; ma ritorno.

ROSMUNDA.

Ed io

Quì vincitor, quì t'aspetto io dal Campo;

Quì tua preda ti serbo.

ALMACHILDE.

Or non è tempo

Che a te risponda. Ad Ildovaldo pria

Mostrarmi voglio .

ROSMUNDA .

Va , corri , combatti ; 5

Io lo disciolsi ; va ; con esso al prova

In singolar tenzon venirne dianzi

Volevi pur : ma , s'ei di ceppi carche

S'avea le man , come pugnava ? Sciolto ,

Va , il troverai , quì men riporta palma . 10

ALMACHILDE .

L'arti tue vili , il ribellato Campo ,

E il mio rival , spregio del par io tutto .

Cagion palese una fiata alfine

Mi desti pure , onde a buon dritto io possa

Nimico esserti aperto : or de' tuoi lacci 15

Appien m'hai sciolto tu .

ROSMUNDA .

Va , vinci , torna ;

E poi minaccia .

ALMACHILDE .

Io vincerò ; m'affida

Il Ciel : s'io caggio , a punir te chi resta ?



## SCENA SECONDA.

ROSMUNDA.

**V**A pur : più molto d'Ildovaldo l'ira  
Affida me . Troppo onorata mano 20  
Scelsi a punir costui ; null'altro duolmi . —  
Ma che ? compiuta è la vendetta forse ? ...  
Dubbie son l'armi ognor . Per quanto ai prodi  
Caro Ildovaldo sia , malvagj manca  
Che avversi a lui , per lor private mire 25  
Dal Re terran ? ... Molti ha dintorno in armi  
Satelliti costui ; rabbia gli accresce  
Forza , ed ardir : quant'è il suo amor più iniquo ,  
Tanto più disperato il fa ; ... che fora ,  
S'oggi , qual suol , nemica a' buoni sempre 30  
Gli arridesse Fortuna ? Or cieca troppo  
Fidanza nuoce . — Olà ; guidisi tosto  
Romilda a me . . . Qui dal mio fianco un passo

Nè muover pur debb' ella : oh raro pegno  
 Costei di pace ! oh di discordia invero 35  
 Strana cagione ! al vincitor costei  
 Premio regal ? — Venga , se è premio , darla  
 Io sola quì deggio ; e saprò . . .

---

S C E N A T E R Z A.

R O S M U N D A , R O M I L D A.

---

R O S M U N D A .

R O m i l d a ,

Secura tu quì presso me starai ,  
 Finchè per te nel campo si combatte . 40  
 Vieni , t' accosta , . . . tremi ?

R O M I L D A .

Oh Ciel ! . . . Che fia ?

D' orride grida la Cittade intorno  
 Risuonar s' ode , e ver la Reggia trarre . . .  
 Ma , oimè ! di qual ti veggio ira novella



Tutta avvampante nel turbato aspetto ? ... 45

Di lieto omai nulla sperar mi lice :

Sciolto Ildovaldo almeno ?... Ah ! pur ch'ei viva!...

Deh ! prego, trammi di tal dubbio .

R O S M U N D A .

Or mentre

In fero dubbio io sto , non puoi tu starvi ?

Deh ! tutta viver tu così potessi 50

La tua infelice miserabil vita ,

Come a me fai viver quest' ore ! all' armi

Per te si corre : impareggiabil merto !

Novella Elena tu ! Rivi di sangue

Scorrer oggi farai : per te spergiuri 55

Fansi i Mariti ; per te prodi i vili ,

E superbi i dimessi . — O tu , de' forti

Donna , quì vieni ; a me dappresso siedì

Regina tu ; vieni ; or si pugna in Campo

Per darti regno , ... o morte .

R O M I L D A .

E che ? derisa 60

Anco mi vuoi ? di farmi oltraggi tanti

Sazia

Sazia non sei?

ROSMUNDA.

Che parli? Io quì derisa.

Son'io, non tu: del mio furor, del giusto

Odio, che a te porto, di mia gelosa

Immensa rabbia coglierne sei presso 65

Tu dolce frutto; i' ti rendo, io, felice:

Te nelle braccia (oh fera rabbia!) io pongo

Di lungamente sospirato amante.

Vedi or miei detti tu che lieve sfogo

Sieno a cotanta del mio cor tempesta. 70

Me, me deridi, che n'hai tu ben donde. —

Rotti già i ceppi ho d'Ildovaldo; armata

Già gli ho del brando la invincibil destra:

Or compie già le mie vendette, e a un tempo

Le tue, pur troppo.

ROMILDA.

Or, deh quel braccio invitto 75

Trionfar possa! del primier tuo fallo

Così la macchia cancellar soltanto

Potevi omai. Di speme or sì che un raggio



A me balena, or ch' Ildovaldo è sciolto,  
E il campo tiene. Ah! men turbata vita 80  
In premio il Cielo...

ROSMUNDA:

A orribil vita io vivo,  
Qual sia l' evento. Del dolor mio godi;  
Già m' allegrai del tuo; godi, fin ch' io  
Non tel vieto ... Ma forse ... Al Ciel quai voti  
Porgo? ... Nol so... So che finor son tutti 85  
Di sangue i voti miei; nè veggio io sangue,  
Che ad appagarmi basti ... Altri fia lieto  
Dov' io misera resto? — Or or vedrassi ...  
Ma chi s' appressa?

ROMILDA:

In armi a lieve stuolo  
Ildovaldo precede.

SCENA QUARTA.

ROMILDA, ILDOVALDO, ROSMUNDA.

*Seguaci d' Ildovaldo .*

ROMILDA.

**O**H! sei tu? vieni;

Di; vincesti? son tua?

ROSMUNDA.

Ciò, ch'io t' imposi,

Di; compiesti? dov' è il sangue, ch'io chieggi?

ILDOVALDO.

Sul brando mio non è. Colà fra' suoi

Chiuso Almachilde pugna: altri se l'abbia.

Non a guerriera spada, a infame scure 95

Dovuto è il capo suo. — Di te Romilda

Sol'io pensai; sacro a te prima ho il brando.

Vieni; di queste abbominate soglie

Ch'io pria ti tragga. Aprir sapremti strada



Miei forti, ed io; vien meco; or sei ben mia. 100

ROSMUNDA.

T'arresta: ancor ben tua non è; t'arresta:

Dartela i' deggio, io, di mia man. — Tu passo

Di quì non movi; i' ti tengo io. — Codardo,

Mentr' io ti sciolgo de' tuoi lacci, e darti

Prometto io quanto al mondo brami, vile, 105

A me servire; al mio furor tu nieghi?

Il tuo rival, non che cercarlo, sfuggi?

Quì per mercè non meritata vieni,

Vivo lui, tu?

ROMILDA.

Deh! di sue man, deh! trammi

Tosto, Ildovaldo.

ILDOVALDO.

Vieni. — E tu, Rosmunda, 110

Lasciala, cessa; al suo partire inciampo

Tu bastante non sei: lasciala. Assai

Ha nemici Almachilde; altri nel sangue

Suo vil le man non niegherà lordarsi:

Non ti smarrir, Rosmunda.

ROSMUNDA.

E me tu pensi 115

Schernir, me tu?

ROMILDA.

Fuggiam...

ILDOVALDO.

Lasciala, o ch'io...

ROSMUNDA.

Lasciarla? no, mai; no. — Ma già risorte

Odo le grida; ... e più feroci, e presso; ...

Oh gioja! oh fossi tu deluso!

ROMILDA.

Ahi lassa!

ILDOVALDO.

Chi vien? Vedrassi...

ROSMUNDA.

Oh gioja! or non hai vinto 120

Tu, traditor; ecco Almachilde.



## SCENA QUINTA.

ALMACHILDE, ROSMUNDA, ILDOVALDO,  
ROMILDA. *Soldati, Seguaci d'Ildovaldo.*

ILDOVALDO.

Cerchi  
Tu me? morrai.

ALMACHILDE.

Miei fidi, a freno i brandi.

Già vinto abbiám; dal più ferir si resti.

ILDOVALDO.

Vinto?...

ROSMUNDA.

Fellon...!

ALMACHILDE.

Donna, conoscermi oggi

Io ti farò. — Dall' insultar costui 125

Ciascun sen guardi, il vo': del ribellato

Campo cagion , capo non fu . Ben festi

Quì ricovrar : quì riunito a un tempo

Quant' io cercava trovo . Invan difesa

Faresti , il vedi ; ho quì de' miei ben cento , 130

Per un de' tuoi . Salva tu m' hai quest' oggi

La vita , ed oggi a te tuo dono io rendo :

Nulla ti deggio omai . — Romilda io voglio ;

Nè mia vo' farla già ; di se , di noi

Arbitra ; e Donna di costei vo' farla . 135

S' io t' ingannai , vedi or , Romilda .

ROSIMUNDA .

Tua

Costei ? . . . Di me Donna costei ? Nel petto

Questo mio stile i' le immergo io , se . . .

ILDOVALDO .

Ferma . . .

Oh Ciel ! . . .

ALMACHILDE .

T' arresta .

ROSMUNDA .

Addietro tutti , o ch' io



Il ferro vibro .

ROMILDA .

E vibralo : morrommi

D' Ildovaldo così , non d' altri .

ROSMUNDA .

Or , donna

Qual' è di noi ?

ALMACHILDE .

Tu : deh ! . . .

ILDOVALDO .

Romilda ! . . . oh stato ! . . .

ROSMUNDA .

Re tu di nome sol , depon quell' armi ;

Sgombrin que' tuoi .

ALMACHILDE .

Già t' obbedisco ; ah ! cessa ;

Mira .

ROSMUNDA .

E tu vil , freddo amator , che nieghi

Con un delitto d' acquistar l' amante ,

Tuo stuol rimanda .

ATTO QUINTO. 329

ILDOVALDO. — Ecco...

Ecco...

ROS M U N D A. —

Sta ben. Ragauso

In armi quì colle mie Guardie or torni.

AL M A C H I L D E. —

Io non m'oppongo; ecco Ragauso.

ROS M U N D A. —

— Io sono,

Regina ancor dunque io quì son?

AL M A C H I L D E. —

Tu il sci; 150

Tu sola; deh!...

ILDOVALDO. —

Di qual di noi vuoi prendi

Vendetta pria... Ma, oh Ciell!... Questa innocente...

Vuoi tu ch'io pera? Ecco il mio brando al petto

Già mi ritorco.

ROS M U N D A. —

Omai del sangue vostro

L'ira mia non s'appaga. Allor ch'io 'l dissi, 155



Tu non feristi; e qual chiedessi io sangue  
 Sapevil tu. Ben' io mi pento in tempo  
 D'aver, codardo, in te vendetta tanta  
 Affidato sì mal; — E in te, spergiuro,  
 D'aver creduto mai. — Ma ben' io tutta 160  
 Or mia vendetta tengo; or sì ch'è forza,  
 Ch'ella si compia. — O tu, che gli odj miei  
 Tutti raguni in te, di te chi meglio  
 Tutti ad un tratto saziar li puote?  
 Ahi stolta me! che disegnava io? darti 165  
 A riamato amante? A lieta vita  
 Te riserbar, che morti a me dai mille?

ILDOVALDO.

Deh! per pietà...

ROSMUNDA.

Trema...

ROMILDA.

Ildovaldo!...

ALMACHILDE.

Morte

Spiran suoi sguardi!... A me quel ferro.

ATTO QUINTO. 331

ROSMUNDA.

A lei

Pria il ferro, in lei. Mori.

ILDOVALDO.

Ah!... morrai tu pria. 170

ROSMUNDA.

Guardie, in costor...

ROMILDA.

Moro, ... Ildovaldo, ... tua ...

ILDOVALDO.

Nè vendicar ti posso?

ALMACHILDE.

Io 'l vo'...

ILDOVALDO.

Romilda,

Ti seguo ... Io... moro. — O tu, che resti, fanne

Vendetta. Io... cado...

ALMACHILDE.

Vendicarla io giuro.

ROSMUNDA.

Ho il ferro ancor; trema: or principia appena

Quella che in te compier vendetta io giuro. 1403

